

2025
衛岱呂
Chill
音樂劇
Chill Musicals

2025

9.15 / 9.22 / 9.29

10.13 / 10.20 / 10.27 (一) 19:30

臺中國家歌劇院 小劇場

演出長度 | 全長約120分鐘，無中場休息

主辦單位 | 國家表演藝術中心臺中國家歌劇院

感謝單位 | 禾禾文化空間

主辦單位保留節目內容異動權

當百老匯走進好萊塢：音樂劇影史的燦爛縮影

《呂岱衛 Chill 音樂劇》第三季以「從劇場躍上大螢幕，百老匯與好萊塢擦出的亮麗火花」為主題，帶領觀眾穿越音樂劇史上的黃金篇章，探索那些不僅在舞台上載譽無數，更成功改編為電影，成為影史經典的不朽之作。

自 2023 年起，《呂岱衛 Chill 音樂劇》每季以主題式講座，帶來深度又精彩的音樂劇知識。今年再次展開橫跨近一世紀的音樂之旅，透過 6 場講座、27 齣劇，依年代與類型，細數這些經典作品在百老匯與好萊塢之間火花迸裂的交流。百老匯與好萊塢是美國兩大娛樂產業的聖地，自 20 世紀初有聲電影問世以來，東岸百老匯成為西岸好萊塢最重要的內容輸出地，幕前幕後皆提供了源源不絕的人才與創意，兩者的共生關係打造出美國流行文化的黃金時代。從百老匯的霓虹光影到好萊塢的銀幕絢爛，本系列將深入淺出看音樂劇如何跨越媒介界線，綻放歷久不衰的藝術魅力！

策劃暨主講 呂岱衛



現任臺中古典音樂台FM97.7《蒙德里安調色盤》節目主持人。連續多年入圍廣播金鐘獎，並榮獲第52屆廣播金鐘非流行節目與非流行節目主持人獎。長年投身音樂教育與聆賞推廣，在全國各地開辦《世紀風華百老匯》、《再現風華百老匯》、《華格納指環計畫》、《樂讀貝多芬的交響人生》、《樂讀馬勒交響人生》與《樂讀華格納的指環世界》等大型系列講座，並曾策劃臺中國家歌劇院《佰元音樂會》系列音樂會、《風靡世界、歌舞全球—音樂劇沙龍講座》，以及首屆奇美音樂節的演出，並為臺中國家歌劇院《尼貝龍指環》四年演出計畫的專責導聆人。近期著作有《琴鍵上的貝多芬—聽見貝多芬鋼琴奏鳴曲的各種想像》，及參與編撰《追尋初衷—帕西法爾》、《世界的開始與結束—尼貝龍指環》等華格納戲劇音樂解析專書。



📍 節目完整資訊

<https://npacntt.tw/n05muEfa>



📝 節目線上問卷

<https://npacntt.tw/n01VzUZ3>

演出人員介紹（依姓氏筆畫及演出日期排序）

歌手 | 江翊睿 9.15 9.22 10.13

臺北醫學大學醫學系畢業後即投身音樂劇演出，至今領銜主演超過 20 齣大型音樂劇，包括音樂時代《四月望雨》、嵐創作體《Into The Woods》、華文環球藝術娛樂《The Fantasticks 夢幻愛程》、活性界面製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》、《NEXT TO NORMAL 近乎正常》等，並以臺灣音樂劇演員身分二度登上中國一線劇院領銜巡迴主演七幕人生《放牛班的春天》中文版音樂劇第一主角，累積近百場演出資歷。

歌手 | 林慈音 9.15 9.29

英國皇家音樂院特優演唱文憑，英國皇家音樂院音樂學士學位，國立藝專音樂科畢業。活躍於國內外歌劇、神劇、藝術歌曲等演唱領域，經常受邀與各大樂團演出，涉獵各種形式的演唱，包括爵士樂和音樂劇，舉辦個人獨唱會並參與室內樂與講座音樂會備受好評。2016 年獲頒國立臺灣藝術大學傑出校友，2022 年獲頒英國皇家音樂院副院士（ARAM）。

歌手 | 林健吉 9.15

曾獲第 19 屆及 20 屆奇美藝術獎，任教於國立中山大學音樂系、屏東女中音樂班、鳳新高中音樂班。音色柔美時而張力澎湃，在舞台上呈現多樣性風貌，持續為聲樂藝術推廣不輟。近年主要演出包括高雄春天藝術節歌劇製作《魔笛》飾王子塔米諾、長榮交響樂團歌劇製作《蝙蝠》、《後宮誘逃》、《魔彈射手》等三部歌劇、台北歌劇劇場歌劇製作《莎芙》飾尚恩、衛武營國家藝術文化中心歌劇製作《茶花女》飾阿佛烈德、臺中國家歌劇院歌劇製作《微笑之國》飾蘇城王子。

歌手 | 張芳瑜 9.15 9.22

中國文化大學戲劇學系畢業，於大學期間即開始參與音樂劇表演訓練及演出。畢業後活躍於臺灣、中國舞台，參與音樂劇演出：《媽媽咪呀！》國際中文版、天作之合劇場《天堂邊緣》、上海話劇中心製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》中文版、躍演《釧兒》、《勸世三姊妹》；舞台劇作品：躍演《完美陌生人》、龍馬社／北京保利有限公司韓國原創音樂劇《洗衣服》中文版、國光劇團×國家交響樂團《快雪時晴》；影視作品：《52 赫茲我愛你》、《我的靈魂是愛做的》、《Big》等。

歌手 | 陳品伶 9.22 9.29 10.27

音樂劇演員，涉足配音、配唱、影像作品拍攝。曾以獨角音樂劇《煙肉遇見你》獲大邱國際音樂劇節「最佳女主角獎」提名，亦曾參與電視歌唱實境外景節目《歌神請上車》獲得第三季總冠軍賽前三強。近年音樂劇演出作品：大慕可可×刺點創作工坊《九月啊九月》、C Musical 製作《Let Me Fly》、《煙肉遇見你》、《小王子》、《馬卡龍與羅密歐》、《不讀書俱樂部》EP.1-3、《最美的一天》、《傾城記》、活性界面製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》、SML 樂劇創製《熱帶天使》臺中場、天作之合劇場《寂寞瑪奇朵》、廣藝《微因》、《天天想你》等。

歌手 | 藍紫綾 9.22 10.13 10.20

美國音樂戲劇學院（AMDA）音樂劇系畢業、臺北市立復興高中戲劇班，TPAC 北藝中心音樂劇人才培訓計畫第二屆表演組成員。演出作品包括：活性界面製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》、華文環球藝術娛樂《The Fantasticks 夢幻愛程》、《囍宴》、北京新繹劇社《Into the Woods》中文版、紐約外百老匯《Revelation: the Musical》、阿斗工作室《下午美術館裡的四個人》、SML 樂劇創製《熱帶天使》、愛樂劇工廠《新龜兔賽跑》、安可文創《熱蘭遮：刺桐花開時》等。

歌手 | 呂承祐 9.29

國立臺灣師範大學英語學系畢業，現為 Sonicues 躍演團員、劇場翻譯及歌唱教師。重要演出作品包括：躍演《勸世三姊妹》、《DAYLIGHT》、《釧兒》、四喜坊劇集《沒有臉的娃娃》、大慕可可×刺點創作工坊《九月啊九月》、華文環球藝術娛樂《The Fantasticks 夢幻愛程》、廣藝《徽因》等。曾擔任臺中國家歌劇院 2021 年藝術進校音樂劇講師，2024 年推出個人創作單曲《不多不少》。

歌手 | 周定緯 9.29 10.20 10.27

充滿活力的華語男歌手，透過選秀節目嶄露頭角，憑藉出色的歌唱與舞蹈實力迅速贏得大眾關注。專攻唱跳的他能歌善舞，展現出強烈的音樂爆發力與舞台感染力，成為華語樂壇中兼具實力與魅力的表演者之一。除了在流行音樂領域的亮眼表現，周定緯也積極跨足音樂劇舞台，挑戰多樣角色與戲劇風格，不斷磨練演技，全面提升舞台表現力。他風格多變、表演靈活，在歌唱與戲劇之間不斷尋找平衡與突破。憑藉全方位的表演實力，逐步建立起屬於自己的舞台風格。每當燈光亮起，他總能散發耀眼光芒，吸引所有目光，讓人目不轉睛。

歌手 | 周家寬 10.13 10.20 10.27

臺中霧峰人，現為劇場演員。參與過多部舞台作品演出，包含：瘋戲樂工作室《搖滾芭比》、《台灣有個好萊塢》、活性界面製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》、故事工廠×瘋戲樂工作室《火神的眼淚》、五口創意工作室《SC 驚釀小酒館》，亦曾於電影《旺卡》中擔任主角提摩西·夏勒梅的中文版配音及配唱。

歌手 | 鍾琪 10.13 10.20 10.27

英國倫敦大學金匠學院表演創作研究所畢業，現為職業表演者及神秘失控人聲樂團團員。除音樂劇演出外，亦參與電視、電影、劇場、歌唱、動畫及有聲書配音、活動主持等。近期劇場演出包括：C Musical 製作《Let Me Fly》、《焢肉遇見你》，活性界面製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》、《NEXT TO NORMAL 近乎正常》，天作之合劇場《飲食男女》，製作循環工作室《分手快樂》，七幕人生音樂劇《近乎正常》，瘋戲樂工作室《不然少女》等。

鋼琴 | 康和祥

躍演核心藝術家、第 35 屆傳藝金曲頒獎典禮音樂總監。近期作品：第 58 屆金鐘獎特邀表演節目《向導演致敬》作曲編曲、躍演《勸世三姊妹》、三點水製藝文化《台北大空襲》、《老男孩》、幹麻醬紙創意工作室《鬼歸代言人前傳：正邪不兩立》、刺點創作工坊《誰偷走了我的字？》、廣藝《北斗星下的大煙囪》等。

9.15 (一)

歌舞昇平：爵士年代的劇場迴響(1920～1940年代)

演出人員 歌手／江翊睿、林慈音、林健吉、張芳瑜 鋼琴／康和祥

《畫舫璇宮》*Show Boat* 作曲.Jerome Kern 作詞.Oscar Hammerstein II

〈Can't Help Lovin' Dat Man〉 〈Make Believe〉 〈Ol' Man River〉

《刁蠻公主》*Kiss Me Kate* 作曲／詞.Cole Porter

〈So In Love〉 〈Brush Up Your Shakespeare〉

《波吉與貝絲》*Porgy and Bess* 作曲.George Gershwin 作詞.DuBose Heyward

〈Summertime〉 〈I Got Plenty o' Nuttin〉 〈It Ain't Necessarily So〉

《萬事皆可》*Anything Goes* 作曲／詞.Cole Porter

〈Anything Goes〉

《國王與我》*The King and I* 作曲.Richard Rodgers 作詞.Oscar Hammerstein II

〈I Have Dreamed〉

9.22 (一)

女力崛起：百老匯舞台上的女性光芒(1940～1960年代)

演出人員 歌手／江翊睿、張芳瑜、陳品伶、藍紫綾 鋼琴／康和祥

《飛燕金槍》*Annie Get Your Gun* 作曲／詞.Irving Berlin

〈There's No Business Like Show Business〉

《玫瑰舞后》*Gypsy* 作曲.Jule Styne 作詞.Stephen Sondheim

〈You Gotta Get a Gimmick〉 〈Rose's Turn〉

《我愛紅娘》*Hello Dolly!* 作曲／詞.Jerry Herman

〈Put On Your Sunday Clothes〉 〈Before the Parade Passes By〉

《窈窕淑女》*My Fair Lady* 作曲.Frederick Loewe 作詞.Alan Jay Lerner

〈The Rain in Spain〉 〈I Could Have Danced All Night〉 〈Get Me to the Church on Time〉

《妙女郎》*Funny Girl* 作曲.Jule Styne 作詞.Bob Merrill

〈People〉

9.29 (一)

黃金歲月：百老匯的傳奇與時代精神(1950～1970年代)

演出人員 歌手／呂承祐、林慈音、周定緯、陳品伶 鋼琴／康和祥

《屋頂上的提琴手》*Fiddler on the Roof* 作曲.Jerry Bock 作詞.Sheldon Harnick

〈If I Were a Rich Man〉 〈Do You Love Me?〉

《歡樂音樂妙無窮》*The Music Man* 作曲／詞.Meredith Willson

〈Till There Was You〉

《紅男綠女》*Guys and Dolls* 作曲／詞.Frank Loesser

〈Luck Be a Lady〉 〈I'll Know〉

《失魂記》*Damn Yankees* 作曲／詞.Jerry Ross & Richard Adler

〈Whatever Lola Wants〉 〈Two Lost Souls〉

《夢幻騎士》*Man of La Mancha* 作曲.Mitch Leigh 作詞.Joe Darion

〈The Impossible Dream〉

10.13 (一)

不敗桑坦：解構音樂劇天王的魔法(1970~1990年代)

演出人員 歌手／江翊睿、周家寬、鍾琪、藍紫綾 鋼琴／康和祥

《春光滿古城》*A Funny Thing Happened on the Way to the Forum* 作曲／詞.Stephen Sondheim
〈Lovely〉 〈Everybody Ought to Have a Maid〉

《小夜曲》*A Little Night Music* 作曲／詞.Stephen Sondheim
〈The Glamorous Life〉 〈Now〉 〈Later〉 〈Soon〉

《理髮師陶德》*Sweeney Todd* 作曲／詞.Stephen Sondheim
〈Worst Pies in London〉 〈Not While I'm Around〉

《拜訪森林》*Into the Woods* 作曲／詞.Stephen Sondheim
〈Agony〉 〈It Takes Two〉 〈Giants in the Sky〉

10.20 (一)

搖滾世代：當叛逆音符遇上百老匯舞台(1960~2000年代)

演出人員 歌手／周定緯、周家寬、鍾琪、藍紫綾 鋼琴／康和祥

《髮》*Hair* 作曲.Galt MacDermot 作詞.Gerome Ragni & James Rado
〈Hair〉

《火爆浪子》*Grease* 作曲／詞.John Farrar
〈Summer Nights〉 〈Hopelessly Devoted to You〉 〈Greased Lightnin'〉

《髮膠明星夢》*Hairspray* 作曲.Marc Shaiman 作詞.Marc Shaiman & Scott Wittman
〈Good Morning Baltimore〉 〈Welcome to the 60's〉 〈Timeless to Me〉

《搖滾芭比》*Hedwig and the Angry Inch* 作曲／詞.Stephen Trask
〈Midnight Radio〉 〈The Long Grift〉

10.27 (一)

大放異彩：新世紀音樂劇的多元風貌(2000~2020年代)

演出人員 歌手／周定緯、周家寬、陳品伶、鍾琪 鋼琴／康和祥

《金牌製作人》*The Producers* 作曲／詞.Mel Brooks
〈I Wanna Be a Producer〉 〈Keep It Gay〉

《媽媽咪呀！》*Mamma Mia!* 作曲／詞.Benny Andersson & Björn Ulvaeus
〈The Winner Takes It All〉 〈Thank You For the Music〉

《夢幻女郎》*Dreamgirls* 作曲.Henry Kreiger 作詞.Tom Eyrn
〈I Am Changing〉 〈And I Am Telling You I'm Not Going〉 〈Listen〉 〈When I First Saw You〉

《女巫前傳》*Wicked* 作曲／詞.Stephen Schwartz
〈Defying Gravity〉