

2022

1/1 歌劇院會員預購 1/8 全面啟售

適用於王連晟《客廳》、狼劇場《光年紀事：臺北—哥本哈根》、雲門舞集 鄭宗龍《霞》、歌劇院駐館藝術家鄭伊里《成質》、動見体《凱吉一歲》親子版、純白舍創作空間工作室《平行視探》

2/8 歌劇院會員預購 2/15 全面啟售

適用於北歐野獸舞團《奪愛最終回》、羅伯·勒帕吉X機器神《庫維爾1975：青春浪潮》、M&B雙人組《大潮》

會員早鳥限時優惠

1/1-1/7 序曲卡、NTT市民卡、藝文市民、劇院卡會員預購1月啟售節目**78折**

2/8-2/14 序曲卡、NTT市民卡、藝文市民、劇院卡會員預購2月啟售節目**78折**

2022 NTT-TIFA 套票

四人同行：購買《庫維爾1975：青春浪潮》、《霞》同場次票券4張以上享**75折**

一般購票優惠

歌劇院會員：序曲卡**8折**、NTT市民卡**8折**、藝文市民**8折**、劇院卡**9折**

忘我會員**75折**、學生會員**75折**（限購1場1張）

兩廳院會員、衛武營國家藝術文化中心會員、NSO之友：**9折**

信用卡購票：中國信託銀行、玉山銀行、台新銀行、永豐銀行、國泰世華銀行**9折**

5折優惠：身障人士及其必要陪同者1人、65歲以上長者

團票**75折**優惠：單一節目購買20張以上，請來電04-2251-1777洽詢

※各種優惠僅能擇一使用。

※套票恕不接受單張退、換票，如需整套票、換票請於節目演出前一天辦理，退票酌收每張10%手續費。

換票酌收每張20元手續費。

※王連晟《客廳》、動見体《凱吉一歲》展覽，不適用上述套票及折扣優惠。

※動見体《凱吉一歲》親子版不適用團票優惠。

中臺灣超級學生方案

凡設籍於苗栗、彰化、臺中、南投、雲林縣市或在前述縣市之教育部立案公私立各級學校，具歌劇院學生會員身份者即可購買。

※每場限購1張，入場須出示學生證，未出示證件者請於現場補足全價票額，並加收100元補票手續費。

※票價與座位區域依該節目公告為準，詳見OPENTIX售票網頁

※本方案不適用於王連晟《客廳》、動見体《凱吉一歲》親子版、純白舍創作空間工作室《平行視探》



2022 NTT-TIFA



OPENTIX售票系統

指定住宿

HUNG'S

mansions

407025 臺中市西屯區惠來路二段101號 04-2251-1777

NTT 20 22 TIFA

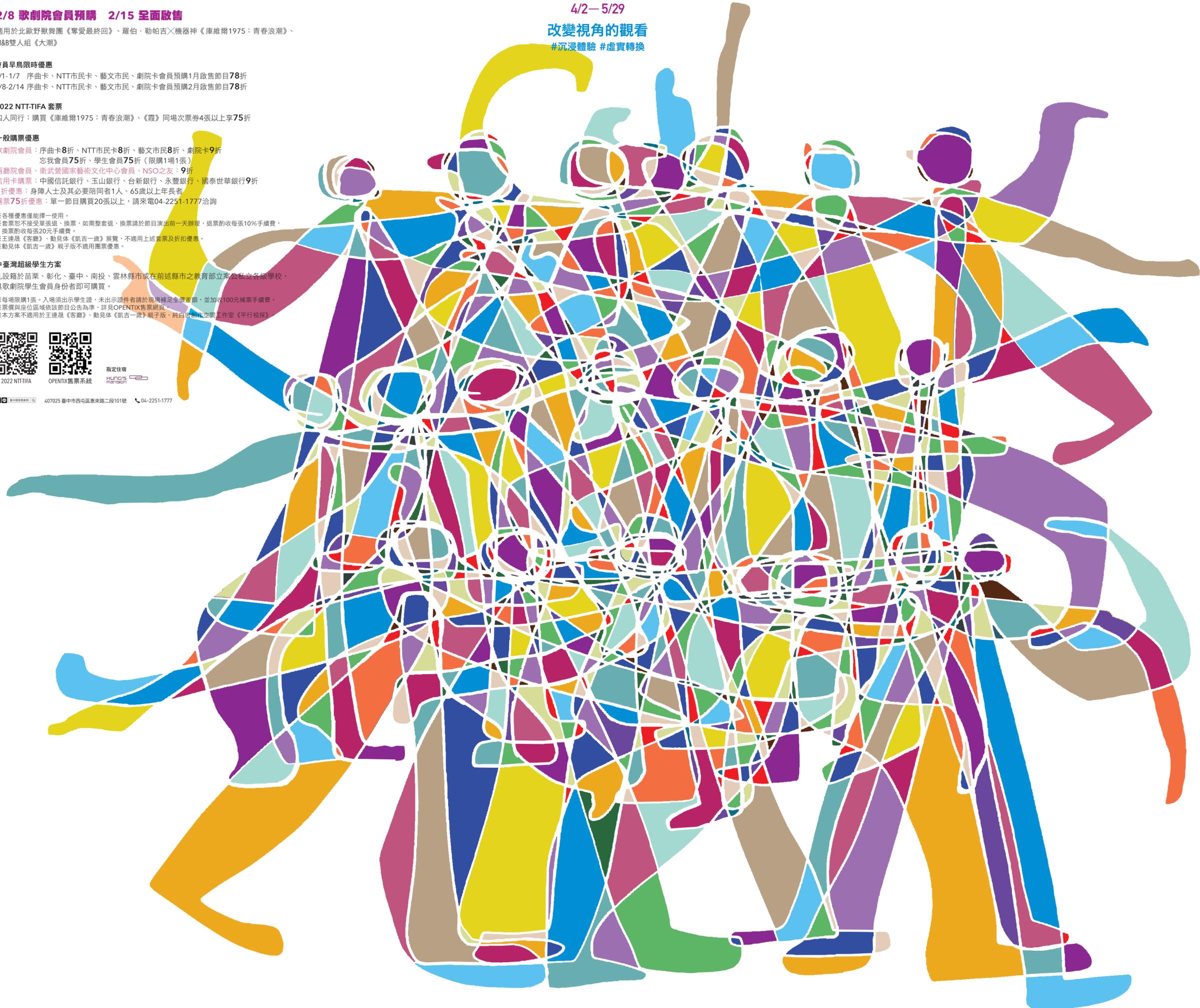
National Taichung Theater  
2022 Taiwan International Festival of Arts

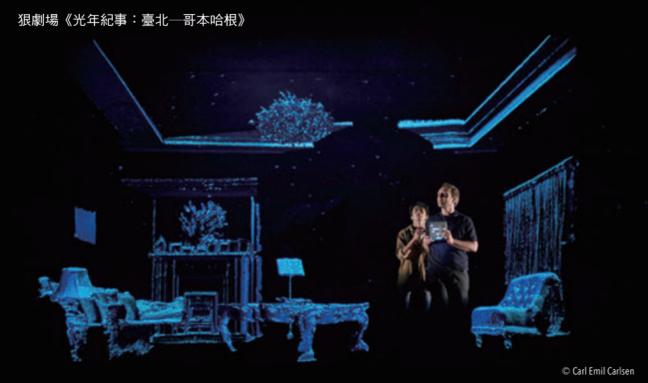
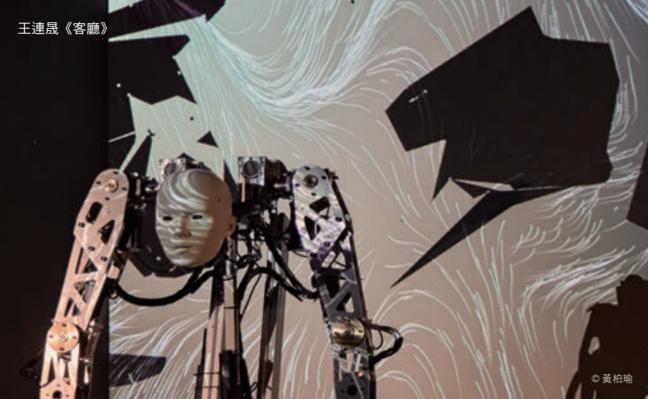
歌劇院2022台灣國際藝術節

4/2—5/29

改變視角的觀看

#沉浸體驗 #虛實轉換





### 王連晟《客廳》 WANG Lien-cheng *Living Room*

在機器的視框裏，世界是什麼樣貌？從日常的客廳出發，當機器人成為新朋友，未來世界會變成什麼模樣？新媒體藝術家王連晟結合人工智慧、實驗聲響、科技影像與舞蹈，將原本家庭中最重要交流場所的客廳，打造成人類自我意識與外界互動、對接的匯聚點。來到《客廳》，與機器人一同探索現在、與未來想像世界的風景。

4/2 Sat. - 5/2 Mon.  
每週一休展；週二至週日 12:00-21:00  
凸凸廳 免費入場

4/9 Sat. 13:30、15:00、16:30 4/10 Sun. 13:30、15:00  
4/30 Sat. 13:30、15:00、16:30 5/1 Sun. 13:30、15:00  
凸凸廳 \$100

### 北歐野獸舞團《奪愛最終回》 The Nordic Beasts *The Ultimate Battle*

芬蘭編舞家諾拉·漢努拉 (Noora Hannula) 探討科技的極致舞作！正牌女友登入虛擬實境交友軟體，與男朋友的曖昧對象—擴增實境 (Augmented Reality, AR) 女孩索瑪對峙。真實世界的肉身與虛擬世界的完美程式，展開一場愛情舞力爭奪戰。演出使用丹麥埃爾西諾文化庭院 (The Culture Yard) 開發的 4D Box 智慧舞台浮空投影技術，真實與虛擬的對決一觸即發。

4/7 Thu. 20:00 4/8 Fri. 17:00 4/9 Sat. 17:00 4/10 Sun. 17:00  
中劇院 800/1000

### 狼劇場《光年紀事：臺北—哥本哈根》 Very Theatre *Chronicle of Light Year: Taipei-Copenhagen*

兩個時空旅人在光年之外擦身而過，迴游於彼此的夢境之中。臺灣丹麥首度聯手，世界劇場設計大展金獎團隊狼劇場，運用丹麥埃爾西諾文化庭院的 4D Box 智慧舞台浮空投影技術，結合劇場、影像、肢體和科技，創造出豐富如幻境、瑰麗絕倫的科技視覺景象，與臺灣和丹麥兩位表演者互動，呈現如夢如詩的嶄新演出。

4/8 Fri. 20:00 4/9 Sat. 14:00 - 20:00 4/10 Sun. 14:00  
中劇院 800/1000

### 羅伯·勒帕吉×機器神《庫維爾1975：青春浪潮》 Robert Lepage × Ex Machina *Courville*

被譽為劇場魔法師的加拿大編導羅伯·勒帕吉，以迷人的劇場巧思席捲全球，2021全新創作《庫維爾1975：青春浪潮》是一首青春期的悸動，將往事寄託在1970年併入魁北克市後便不復存在的「庫維爾市」。城市已逝，記憶卻從不如煙；演出結合勒帕吉鍾愛的日本人形偶戲「文樂」，由3位操偶師操持，勒帕吉親自擔任說書人旁白，生動詮釋青少年成長過程裡，伴隨著時代變動下的不安與躁動。

4/15 Fri. 19:30 4/16 Sat. 14:30 4/17 Sun. 14:30  
中劇院 600/900/1200/1600

### 轟舞劇場《看見你的自由步2.0》 HORSE *FreeSteps AR Yours 2.0*

2020年編舞者蘇威嘉以《看見你的自由步》讓觀眾透過擴增實境AR技術與《自由步》舞者互動，打破觀舞限制，獨特的觀展體驗吸引近3,000人參與。2022年將以「特色肢體佐生活中的迷人風景」的8道主題，與臺灣優秀舞者、演員與擊樂家共同綻放身體的多元樣貌，邀請觀眾漫步環繞歌劇院「AR櫥窗」，透過平板裝置自由探索，創造屬於自己的自由步。

4/16 Sat. - 5/22 Sun.  
每週一休展；週二至週日 12:00-21:00  
悠然廳 免費體驗

### M&B 雙人組《大潮》 Adrien M & Claire B *Acqua Alta*

一場暴雨淹沒了一對男女的住處，打亂他們看似平凡卻詭異的日常，開啟一段深水中的奇幻旅程。來自法國里昂的科技藝術家組合M&B雙人組，以義大利北部異常大潮現象「Acqua Alta」為靈感，結合舞蹈與動態數位影像演出，將虛擬互動真實呈現，並以數位裝置展覽引領觀眾潛入虛擬的水中旅程，在虛實交錯的奇幻視覺體驗中帶給觀眾無限想像。

4/28 Thu. - 5/1 Sun. 12:00-21:00  
小劇場 免費入場

4/29 Fri. 19:30 4/30 Sat. 14:30 5/1 Sun. 14:30  
中劇院 400/600/800/1000

### 雲門舞集 鄭宗龍《霞》 Cloud Gate *Send in a Cloud* by CHENG Tsung-lung

劃開黑暗的，是霞。形形色色，都是我。舞者如雲般，詮釋蘊含不同意念的內在狀態：或孤獨、或拉扯、或恐懼……我行我素的身態，伴隨著生命經驗的創造過程，折射出多變的每一個自我。當巴赫《無伴奏大提琴組曲》樂聲揚起，由葛萊美獎得主音場設計馬塞洛·阿內茲 (Marcelo Anez)，打造悠遠的空間立體感，邂逅澄澈則靈的魔幻時刻。

4/30 Sat. 14:30 5/1 Sun. 14:30  
大劇院 500/800/1200/1500/1800

### 歌劇院駐館藝術家鄭伊里《感質》 NTT Artists in Residence CHENG I-ly *Qualia*

鄭伊里《感質》探究每個生命、物質的獨特性，演出透過「介質裝置」、「即時電聲」和「表演者肢體質地」，融合歌劇院建築核心元素：光、空氣、水，依表演者的肢體碰觸，即時引動現場電聲反饋，並融合多媒體光影互動，創作出具視聽效果的電聲肢體劇場，喚醒觀者的感官意識，感受生命獨一無二的質地。

5/14 Sat. 14:30 5/15 Sun. 14:30  
中劇院 400/600/800/1000  
主辦單位：NTT藝友會

### 動見体《凱吉一歲》親子版 M.O.V.E. Theatre *Dear John*

被拆解的鋼琴、注入不同水位的聲瓶、由馬達操控的風鈴……這是一間充滿遊戲感的聲音實驗場！《凱吉一歲》創作靈感來自美國知名作曲家約翰·凱吉 (John Cage)，由動見体藝術家林桂如、董怡芬及科技藝術家王仲堃運用生活物件、裝置與肢體表演，觸動「樂器」的各種發聲可能，創意滿點的演出曾獲選第12屆台新藝術獎年度五大作品。2022年《凱吉一歲》運用歌劇院小劇場及戶外劇場，打造親子同樂、自由穿梭的聽覺遊樂場。

5/17 Tue. - 5/20 Fri.  
小劇場+戶外劇場 \$50  
●展覽資訊另於歌劇院官網公布

5/14 Sat. - 5/15 Sun. 11:00、14:00、17:00  
5/21 Sat. - 5/22 Sun. 11:00、14:00、17:00  
小劇場+戶外劇場 \$400

### 純白舍創作空間工作室《平行視探》 Dance Lab *See*

觀看視角決定我們對事物的感受，影像藝術家陳韋勝與身體創作者張堅豪，打破身體與空間的限制，解構生活中的場景與片段，以影像與肢體重返記憶的時空場域，創造過去與現在的對話時空。藉由即時投影與空間的可塑性，打造零距離的觀看視角，以全新的舞蹈視覺體驗，帶領觀眾逐步走入生活中似曾相識的想像世界。

5/21 Sat. - 5/22 Sun. 13:30、17:00  
5/28 Sat. 13:30、17:00  
5/29 Sun. 13:30  
凸凸廳 \$400  
●演出相關工作坊資訊另於歌劇院官網公布

## 2022 NTT-TIFA 節目指南座談

時間 | 1/14 Fri. 19:30-21:30  
地點 | 臺中國家歌劇院 角落沙龍  
講者 | 周東彥 / 狼劇場藝術總監  
汪俊彥 / 國立臺灣大學文學院助理教授

科技早已滲透生活，融入在你我的日常。在劇場中，更讓藝術家的創意活起來，為作品帶來無限可能。從平面文字到立體舞台的過程，科技的加入如何為作品加分？邀請兩位專家領路，一窺藝術家如何將科技運用到創作中，並透過不同的表演型態讓文字具象化，將故事化為動人的舞台創作。

※2021/12/27開放線上報名，詳情請見歌劇院官網藝文專區。  
※活動前30分鐘開放入場，請出示報名QR Code，一人一票認證後入場。  
※本場館保有活動資格審查權及最終解釋權，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。