

《複眼人》

The Man with the Compound Eyes

臺灣作家吳明益長篇小說《複眼人》，已授權發行出版10餘種語言；以臺灣獨特人文社群樣貌為背景，在想像中織入真實的生態與社會事件，探討人與環境的永恆議題。劇場版由臺中國家歌劇院與臺北表演藝術中心共同製作，結合戲劇、偶戲、交響樂與多媒體，帶領觀者以「複眼」的多重視角，看見臺灣的人文多樣性，以及海島上的人們背負傷痛與脆弱，仍不向命運屈服的堅毅。

4/24 Sat. 14:30 4/25 Sun. 14:30 大劇院 500 / 700 / 900 / 1200 / 1500 / 1800 / 2000

台積心集藝術季

無獨有偶工作室劇團×德國圖賓根形體劇團 《穿越真實的邊界》

Puppet & Its Double Theater × figuren theater tübingen
On the Edge of Reality

如果真實有邊界，那踏過去之後呢？

無獨有偶工作室劇團與德國圖賓根形體劇團跨國創作，從東西方神怪著作《山海經》、《妖怪臺灣誌》及《想像的動物》出發，將偶、物與現場影像，匯聚成充滿未來感的劇場語彙；以人偶之間獨特的操控美學所產生的詩性與魔幻，形塑當代正在面對人為造成的各種怪物，開啟一段介於夢境和真實之間的時空旅行。

4/17 Sat. 14:30、19:30 4/18 Sun. 14:30 中劇院 400 / 600

2021

1/1 歌劇院會員預購 1/8 全面啟售

【套票優惠】

購買同場次\$1000以上票級票券4張享75折
單次購買5檔以上節目各1張享78折

【一般購票優惠】

歌劇院會員：

序曲卡8折、歌劇院卡9折、
NTT市民卡8折、忘我會員75折、
學生會員75折（限購1場1張）

兩廳院之友、衛武營國家藝術文化中心會員、
NSO之友：9折

信用卡購票：

永豐銀行、國泰世華銀行95折；
中國信託銀行、玉山銀行、台新銀行9折

5折優惠：

身障人士及其必要陪同者1人、
65歲以上年長者

團票75折優惠：

單一節目購買20張以上
（請來電04-2251-1777洽詢）

- 各種優惠僅能擇一使用。
- 套票不接受單張退、換票，如需整套退、換票請於節目演出前一天辦理，並酌收每張票面價10%手續費。
- 拆場藝術撞擊《靈蹤》不適用上述套票及折扣優惠。

【中臺灣超級學生方案】

凡設籍於苗栗、彰化、臺中、南投、雲林縣市或在前述縣市之教育部立案公私立各級學校，具歌劇院學生會員身份者即可購買。

- 每場限購1張。入場須出示學生證，未出示證件者請於現場補足全價差額，並加收100元補票手續費。
- 票價與座位區域依該節目公告為準，詳見節目售票網頁。
- 本方案不適用於梅田宏明雙舞作《存在粒子》&《並存序列》。

2021年起購票請至  OPENTIX 售票平台

指定住宿  永豐棧酒店



一手掌握
2021 NTT-TIFA 官網



OPENTIX
立即註冊+綁定



開館資訊
交通指南

  臺中國家歌劇院 |  04-22511777 407025 臺中市西屯區惠來路二段101號

National
Taichung
Theater
臺中國家歌劇院

國家藝術教育基金會 National Endowment for the Arts

NTT  TIFA
National Taichung Theater
2021 Taiwan International Festival of Arts
歌劇院2021台灣國際藝術節
3/19 — 6/6

想像，成為一種 { }

© 顏翌堂

梅田宏明雙舞作
《存在粒子》&《並存序列》
Intensional Particle & Concurrent Sequence
by Hiroaki Umeda

被譽為日本前衛藝術家代表之一的梅田宏明，作品揉合數位影像、低限音景和簡練的肢體語言，建構出鮮明的舞蹈美學與身歷其境的觀舞方式。獨舞作品《存在粒子》將隱藏於體內或空間中如渦漩般的能量，藉肢體動作釋放延伸至舞台上，宛若催生一個栩栩如生的動態宇宙；2021年最新作品《並存序列》，梅田結合臺日兩地的街舞及現代舞者，以超越文化與舞蹈類型的通用語言，創造充滿動態感的舞蹈新語彙。

3/20 Sat. 14:30、19:30 國 3/21 Sun. 14:30 國 小劇場 \$700

© S20

黃翊工作室+
《小螞蟻與機器人：游牧咖啡館》
HUANG YI STUDIO +
Little Ant & Robot: A Nomad Café

黃翊與機器人庫卡自2012年起合作演出，至今已巡演16個國家。期間，黃翊精進程式語言及工業設計，結合國際巡演經驗，決定和庫卡開一間咖啡館，下午任親子同樂，晚上陪大人紓壓，調製咖啡的聲音成為音樂，製作甜點的肢體化為舞蹈，重新定義藝術與生活的界線，邀請每一位對未來好奇的你訂位入座。

6/4 Fri. 19:30 6/5 Sat. 14:30 ★ 6/6 Sun. 14:30 ★ 國
中劇院
500 / 700 / 900 / 1200 (週五場)
400 / 600 / 800 / 1000 (週六、日場) ★
★ 親子場



© Todd MacDonald Illuminations



© Julien Lambert



© Paul Lampert



拚場藝術撞擊《靈蹤》 Piann-Tiunn *Ling-tsong*

《靈蹤》發想源自投入臺灣獨立建國運動之殉難者陳智雄先生。創作團隊以傳統民間信仰「觀落陰」與北管藝陣「大仙尪」為靈感，將大仙尪神偶以凡人為腳的概念，轉化為先輩英靈中斷的步履，由後代繼承前人的未竟之業。感性與神秘、現代與傳統的相互撞擊交融。《靈蹤》以臺灣民主淚史為明燈，照亮先輩來時路與後進未來遠途。

演出 4/10 Sat. 13:00、14:00 4/11 Sun. 13:00 4/17 Sat. 13:00、14:00 4/18 Sun. 13:00
5/1 Sat. 13:00、14:00 5/2 Sun. 13:00 凸凸廳 \$100
展覽 4/9 Fri. - 5/23 Sun. 11:30-21:00 凸凸廳 免費入場；每週一休展

NTT TIFA 系列活動

節目指南座談

舞蹈篇

音樂、肢體、味覺、多媒體……藝術家如何將不同的元素運用到舞蹈創作中，將腦海中的想像具體呈現在觀眾面前。邀請兩位內行人從編舞家角度看技術在舞蹈上的應用，一探舞蹈的不同可能性。

主持人 | 平 珩（舞蹈空間舞團藝術總監）
與談人 | 謝杰樺（安撫琪舞蹈劇場藝術總監）
董怡芬（軟硬倍事聯合藝術總監）

1/8 Fri. 19:30-21:30 臺中國家歌劇院 角落沙龍

戲劇篇

從平面文字到立體舞台的過程，科技的加入如何為作品加分？邀請兩位專家領路，一窺藝術家如何透過不同的表演型態將文字具象化，將故事化為動人的舞台創作。

主持人 | 紀慧玲（表演藝術評論台台長暨駐站評論人）
與談人 | 邱誌勇（清華大學藝術中心主任）
耿一偉（國立臺北藝術大學戲劇系兼任助理教授）

1/22 Fri. 19:30-21:30 臺中國家歌劇院 角落沙龍

報名方式

2020/12/15 Tue. 開放線上報名，詳情請見歌劇院官網品藝文專區。

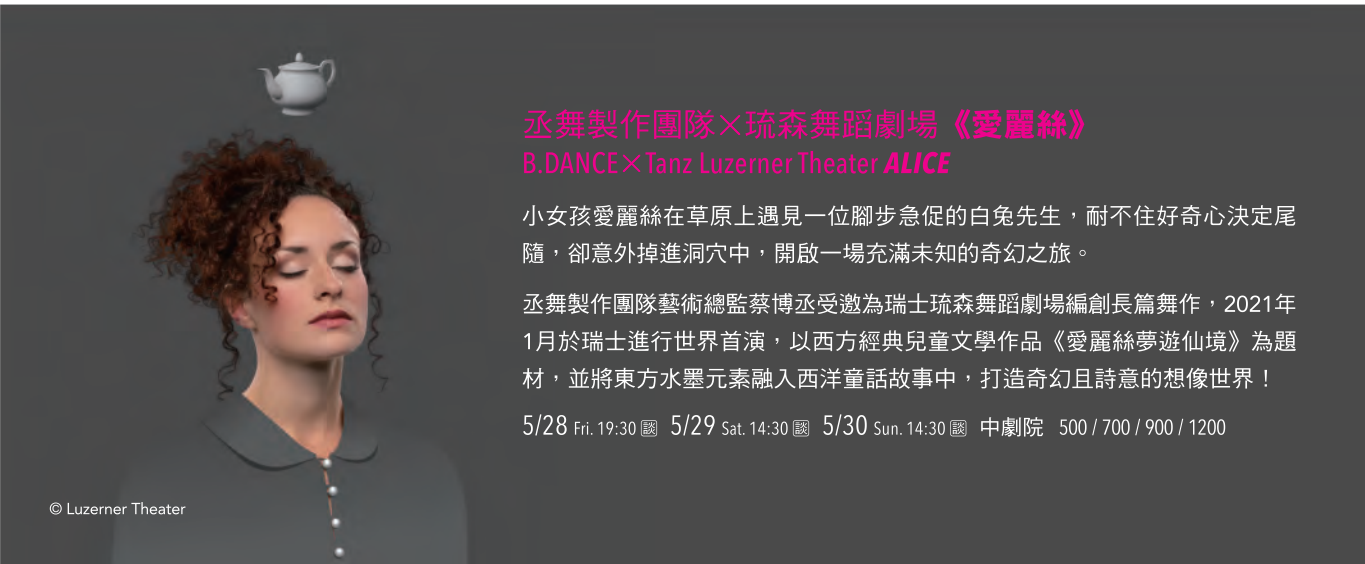
注意事項

- 活動當天前30分鐘開放入場，請出示報名QR Code，一人一票認證後入場。
- 講座活動開始前10分鐘，將視現場報到狀況開放候補觀眾依序入場，未完成報到手續者將視同現場候補觀眾。
- 講座進行中，請勿錄影、錄音，並請關閉隨身會發出聲響或光源的電子產品。
- 本場館保有活動資格審查權及最終解釋權，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。

侯非胥·謝克特現代舞團雙舞作《偽善者 / 重生進化》 Hofesh Shechter Company *Double Murder – Clowns / The Fix*

橫掃世界各大藝術節，被英國舞評譽為「具有搖滾偶像般的能量」的編舞家侯非胥·謝克特，第四度來臺，帶來風格迥異卻同樣赤裸刻劃人性的雙舞作：《偽善者》猛烈而暴力地剝開社會冷漠與貪婪，諷刺人類世界的無止盡殺戮，無聲而震耳；《重生進化》以內斂的柔軟力量撫平生命的嘈雜紛亂，透過謝克特如電影般的舞蹈美學，細緻而有力。

5/7 Fri. 19:30 5/8 Sat. 14:30 5/9 Sun. 14:30 中劇院 票價另行公告



© Luzerner Theater

丞舞製作團隊×琉森舞蹈劇場《愛麗絲》 B.DANCE×Tanz Luzerner Theater *ALICE*

小女孩愛麗絲在草原上遇見一位腳步急促的白兔先生，耐不住好奇心決定尾隨，卻意外掉進洞穴中，開啟一場充滿未知的奇幻之旅。

丞舞製作團隊藝術總監蔡博丞受邀為瑞士琉森舞蹈劇場編創長篇舞作，2021年1月於瑞士進行世界首演，以西方經典兒童文學作品《愛麗絲夢遊仙境》為題材，並將東方水墨元素融入西洋童話故事中，打造奇幻且詩意的想像世界！

5/28 Fri. 19:30 國 5/29 Sat. 14:30 國 5/30 Sun. 14:30 國 中劇院 500 / 700 / 900 / 1200

M&B雙人組《大潮》 Adrien M & Claire B *Acqua Alta*

一場暴雨淹沒了一對男女的住處，打亂他們看似平凡卻詭異的日常，開啟一段深水中的奇幻旅程。來自法國里昂的科技藝術家M&B雙人組，以義大利北部異常大潮現象「Acqua Alta」為靈感，結合舞蹈與動態數位影像演出，將虛擬互動真實呈現，並以數位裝置展覽引領觀眾潛入虛擬的水中旅程，在虛實交錯的奇幻視覺體驗中帶給觀眾無限想像。

演出 3/26 Fri. 19:30
3/27 Sat. 14:30 國
3/28 Sun. 14:30
中劇院 400 / 600 / 800 / 1000

展覽 3/24 Wed. 15:00-21:00
3/25 Thu. - 3/27 Sat. 11:30-21:00
3/28 Sun. 11:30-17:00
小劇場 免費入場



© Romain Etienne-Item



© Elizabeth Carecchio

阮劇團《十殿》 Our Theatre *Palaces*

《十殿》以一棟坐落於城市精華地段的住商混合大樓為背景，從曾經的繁華中心到荒蕪沒落的建築，揉合「臺灣五大奇案」元素交織為《十殿：奈何橋》及《十殿：輪迴道》。2部故事以時間為軸，分別描寫90年代大樓的短暫繁華到衰落，與21世紀到近未來的重新奮起。互有關聯又可獨自成篇，聚焦在此處生活人們的愛恨嗔癡。

4/30 Fri. 19:30 5/1 Sat. 14:30 《十殿：奈何橋》
5/1 Sat. 19:30 5/2 Sun. 14:30 《十殿：輪迴道》
中劇院 400 / 600 / 800 / 1000

路易霧靄劇團《童話與傳說》 Compagnie Louis Brouillard *Contes et Légends*

《童話與傳說》是一部有關青春期自我建構和人工智慧神話的寓言故事。喬埃·波默利用其擅長的說故事方式建構未來人類與機器人共存的預想世界，探究彼此間的社會關係。在未來，當機器人替代部分人類的社會功能，也伴隨青少年長成，原本由「人」構建而成的社交主體，又將如何轉變？

3/19 Fri. 19:30 3/20 Sat. 14:30 3/21 Sun. 14:30
中劇院 票價另行公告



國光劇團《狐仙》 GuoGuang Opera Company *Fox Tales*

國光劇團2009年的《狐仙故事》，靈感源自《聊齋》經典短篇與日本漫畫《除妖怪譚》，以多線交織的情節，跳脫傳統京劇敘述思維，創造奇幻世界觀的人物故事，開啟京劇新視野。睽違12年，新版《狐仙》由戴君芳執導，以京劇結合科技與影像，融合多媒體手法轉化舞台呈現，為當代京劇注入新意，打造新編京劇影像劇場。

5/29 Sat. 14:30 5/30 Sun. 14:30
大劇院 400 / 700 / 1000 / 1500 / 2000 / 2500