

10 NTT Arts NOVA 台積心築藝術季

Piano Piano

當紅科技藝術家 葛萊美入圍音樂鬼才
雅德里安·孟朵 + 巴布克斯
Adrien Mondot Babx

2026

5.30 (六) 14:30 / 19:30

5.31 (日) 14:30

臺中國家歌劇院 中劇院

演出長度 | 全長約75分鐘，無中場休息


主辦單位 | 國家表演藝術中心臺中國家歌劇院、台積電文教基金會

指定住宿 |  HUNG'S mansion
台中商務

異業合作 |  Orient Retreat
亞爾爾
HOTELS & RESORTS

- 建議7歲以上觀眾觀賞
- 主辦單位保留節目內容異動權

 臺中國家歌劇院
National Taichung Theater

 台積電文教基金會

藝術家介紹 Artists



雅德里安·孟朵 Adrien Mondot

原創概念、視覺設計暨程式開發

Concept, Visual Design & Software Development

來自法國里昂，與克萊爾·巴典涅（Claire Bardainne）於2011年成立科藝創作M&B雙人組，以極具詩意且獨特的視覺語彙翻玩科技藝術。以人類肢體為創作核心，透過圖像與數位藝術探索肢體與其動作軌跡，並打破舞台空間與時間限制，將真實與虛擬置於同一平面，創造出令人驚豔的視覺體驗。雅德里安兼具工程師與雜技藝術家身分，2004年開始創作結合數位與雜技的跨界作品，曾以《運動學》（Cinématique）榮獲法國安互湖數位藝術節「國際舞蹈與新科技競賽獎」評審大獎。

這個作品是我與克萊爾·巴典涅長期進行的「以影像作為樂器的創作」探索的一個延伸分支。我們從視覺語言中擷取元素，並將其轉化為能在現場演奏的音樂形式。

多年來，David的音樂一直存在於我的播放清單之中。他的創作帶有一種我在肢體律動與視覺圖像中所尋找的感性力量。

在這個作品中，我設計並開發一套工具，使影像得以被「演奏」，讓投影不只是再現，而能如同聲音一般鮮活流動。影像的呼吸與當下的節奏聲響同等重要。對我而言，「讓音樂動起來」一直是作為雜技創作者的重要靈感來源。

如今，這項創作關注於透過數位系統去設計質量、重力、慣性與彈性等物理條件，重現力的交互作用，並建構一種新的劇場語言。打造一種「視覺樂器」，某種程度上也可被視為一種數位製琴的過程。如同爵士樂手在長期訓練中，有時進入自由即興的狀態，我也著迷於與不同音樂家相遇，並依據當下的情境與渴望，一同演奏這樣的「樂器」。過去二十年間，我所創作的視覺素材，以極大的自由度穿越不同的美學與聲音能量。而這些點、線、光影變化以及各種視覺錯覺，也喚起了我的雜技語言，我看見了過去曾長時間被我操控的水晶球，也渴望重新回到舞台上——重新找回那種與物質之間既觸覺又肉身的直接關係，以及在當下生成的即興與自由。



大衛·巴賓（藝名：巴布克斯）David Babin（Babx）
音樂創作暨表演 Original Music and Performance

身為歌手、詞曲創作者、編曲家及鋼琴家，以藝名Babx進軍唱片業，發行了數張廣受好評的音樂專輯，例如2006年《Babx》和2009年《Cristal Ballroom》等。從17歲起展開音樂創作，不僅為孩子們授課、指揮成人合唱團，也為劇團創作原創音樂並擔任演員。這些豐富經歷為他成為製作人與編曲家奠定了基礎。他曾入圍葛萊美獎，也曾獲得法國眾多知名獎項，如查爾斯·克羅獎（Le Prix Charles Cros），也入圍國際歌曲創作大賽（International Songwriting Competition）決賽。

我大約在二十年前認識了雅德里安·孟朵。那時，他專注於水晶球雜技的創作。他的每一次演出，都帶著一種神秘的優雅與獨特的詩意，令人難以忘懷。他更像是一位馴鳥師，讓一顆顆透明的水晶球在空中翩然起舞。那時的我，則在唱歌，也彈著鋼琴。之後，我們失去了聯繫，直到近年才再度重逢。

我一直關注著音像藝術創作M&B雙人組的作品，並深深為之著迷，卻從未察覺這兩個名字背後的創作者是誰。不久前，我們再次相遇，我才驚覺，當年那位水晶球雜技的創作者，正是我長期關注、卻未曾辨識出的其中一位藝術家。

重逢之際，我們也各自走在創作的路上。雅德里安正投入於「音樂動作」的科技藝術探索，而我則準備錄製一張鋼琴獨奏專輯。在這樣的創作狀態中，我們開始對話，試圖尋找彼此之間可能展開的共鳴。我們談到了《海上鋼琴師》（Novecento Pianiste）這個角色——出自亞歷山卓·巴利科（Alessandro Baricco）同名小說中一位動人而神奇的人物。他誕生於一艘郵輪之上，從未踏上陸地，卻在航行世界、橫越海洋的過程中，吸納了無數語言與音樂。

沿著這個意象，我們也回望那些曾經影響我們、促成我們相遇與彼此相識的人們：Mary Lou Williams、Thelonious Monk、Maurice Ravel、Charlie Chaplin、Tlahoun Gessesse，並為他們寫下樂曲，以此回應與紀念。

從那一刻起，我想，我們只是單純地想回到二十年前彼此分開的地方——那個由夢想與實驗構成的所在。想再次成為嶄新的自己，各自承載著一路走來的軌跡。在成為大人之後，重新找回創作的初心，或是一找回那彷彿重返童年的藝術魔法。

曲目 Track List

La Maison avec un piano dedans 一間有鋼琴的房子

Milonga 米隆加舞會

Dragon gelé 冰龍奇遇

Merveille dans la pirogue 獨木舟奇遇記

Barn Dance 穀倉之舞

Rimes 韻句

Carnaval 嘉年華

Le cortège de Lilibet 莉莉貝特的奇幻隊伍

Train Cajun 凱金火車

Ballerine 芭蕾舞者

Ekaterinburg 葉卡捷琳堡

Ritournelle 反覆句

特別演出 The Special

Longing for Spring Breeze 望春風

Moonlight Sorrow 月夜愁

Grasshopper Playing Tricks on a Rooster 草蜢弄雞公

特別邀演 Guest Performer



盧易之 Yi-Chih Lu | 鋼琴家 Pianist

臺灣鋼琴家盧易之為13項國內外鋼琴大賽得主，演奏足跡遍及45個城市，並以獨特編曲與多元創作活躍國際樂壇。合作樂團包括奧地利國家廣播電台交響樂團、維也納太平洋室內樂團、柏林古典樂手樂團、羅馬尼亞阿拉德愛樂、日本仙台市民管弦樂團、國家交響樂團（NSO）、國立臺灣交響樂團（NTSO）、臺北市立交響樂團、臺北市立國樂團、灣聲樂團、長榮交響樂團等。

2012年以專輯《My Chopin ; My Brahms》榮獲金曲獎最佳演奏獎，並錄製德國作曲家貝姆鋼琴作品全集，獲巴伐利亞古典音樂電台高度讚譽。除演繹歐美經典，亦致力推廣臺灣音樂，錄製陳泗治《台灣素描》、洪綺蓮鋼琴作品集，參與多場臺灣作曲家紀念音樂會。其編曲以臺灣歌謠為核心，2016年推出專輯《燒肉粽》，其中〈桃花過渡〉於YouTube突破40萬點閱。2023年再以《天黑黑》奪金曲獎最佳編曲獎。

近年投入作曲領域，合唱作品《包心菜》獲臺北室內合唱團「音為愛」比賽特優獎，《好朥吔》榮獲「客家新曲獎」首獎，其第一號鋼琴協奏曲《牛犁歌》已多次在海內外演出，並於2026年5月與臺北市立國樂團演出其第二號鋼琴協奏曲《島嶼三景》，並持續接受委託創作。畢業於維也納音樂暨表演藝術大學與柏林藝術大學，現任國立臺北藝術大學音樂學系專任助理教授，並兼任教學與學習中心主任。

演出製作團隊 Creative and Production Team

原創概念 Concept | 雅德里安·孟朵 Adrien Mondot

共同創作 Co-creation | 巴布克斯 Babx

視覺設計暨程式開發 Visual Design & Software Development | 雅德里安·孟朵 Adrien Mondot

程式開發助理 Software Development Assistant | Eva Décorps

電子系統與舞台控制 Electronic Systems & Technical Control | Loïs Drouglazet

音樂創作與演出 Music Composition & Pianist | 巴布克斯 Babx

肢體創作與演出 Juggling | Adrien Mondot

特別邀演 Guest Performer | 盧易之 Yi-Chih Lu

技術統籌 Technical Director | Raphaël Guénot

舞台監督 Stage Manager | Clément Aubry

燈光設計 Lighting Design | Jérémy Chartier

國際巡演經理 Administration & Touring | Alice Guillemet

臺中國家歌劇院製作團隊

節目執行 | 黃惠玲、黃郁涵

行銷宣傳 | 王巧萍

美術設計 | 朱俊銘

隨行翻譯 | 邱芳吟

技術統籌 | 林鍵翔

技術統籌助理 | 林顯恩

舞台技術指導 | 丁彥銘

舞台技術執行 | 吳佳雯

燈光技術指導 | 林哲宇

燈光技術執行 | 李育昇、薛力勻

音響技術執行 | 何天靖

視訊技術執行 | 郭昊儒

服裝管理執行 | 賴俞靜

暨臺中國家歌劇院全體工作人員



🌐 節目完整資訊

<https://npacntt.tw/n01muEv2>



🗒️ 節目線上問卷

<https://npacntt.tw/n01fnMvi>