

2026 NTT+~~×~~勇源—音樂劇線上：新起之秀

報名簡章

一、課程簡介

臺中國家歌劇院「NTT+音樂劇平台」致力成為臺灣音樂劇專業發展的推進器，其中「NTT+~~×~~勇源—音樂劇線上：新起之秀」專為培育未來音樂劇演員而設，多年來邀請專業師資組成指導團隊，打造貼近產業需求的實務課程，協助學員快速與業界接軌。

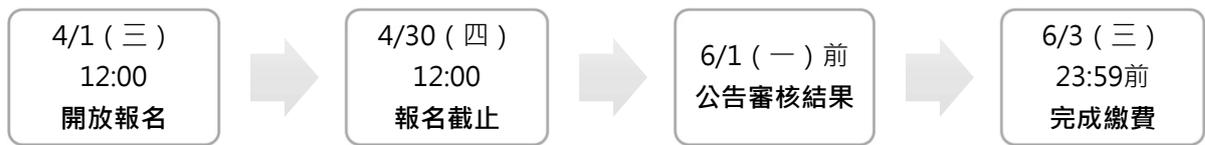
今年特別邀請韓國高人氣音樂劇《如蝶翩翩》主演崔印亨、具備豐富國內外劇場歌唱指導經驗的金仁馨及兼具編導與表演專業的孫自怡擔任指導講師，今夏課程規模擴大至3週，除新增歌唱個別指導課之外，更加入模擬面試環節，幫助學員於短時間內提升實力與自信。講師將結合臺、韓兩地音樂劇經驗，從舞蹈、表演、歌唱全方位引導學員融會貫通、打穩基礎，打造屬於自己的舞台魅力！

二、課程資訊

1. 日期：7/27（一）至 7/31（五）、8/3（一）至 8/7（五）、8/10（一）至 8/15（六），共計 16 天。
2. 地點：臺中國家歌劇院排練室、小劇場（臺中市西屯區惠來路二段 101 號）。
3. 名額：24 人，部分課程依實際需求，安排分班上課。
4. 費用：新臺幣 16,000 元整。
5. 課程內容：詳見下方課程表。

日期 / 時間		10:00-12:00	13:00-16:00	16:30-18:30	
第一週	7/27 (一)	基礎身體訓練 崔印亨	舞台空間概念及舞台語言 孫自怡	歌唱基礎 金仁馨	17:15-20:30 歌唱個別課 金仁馨
	7/28 (二)		戲劇分析及角色功課 孫自怡	16:15-20:30 歌唱個別課 金仁馨	
	7/29 (三)		表演技巧訓練 孫自怡		
	7/30 (四)	即興創作技巧 崔印亨	音樂劇表演 孫自怡		
	7/31 (五)	戲劇動作整合 崔印亨	13:00-18:00 模擬徵選 孫自怡 / 金仁馨 / 崔印亨		
第二週	8/3 (一)	合唱聲音訓練 金仁馨	呈現劇本討論 孫自怡	呈現舞蹈排練 崔印亨	
	8/4 (二)		呈現表演排練 孫自怡		
	8/5 (三)	呈現表演排練 孫自怡		呈現歌曲排練 金仁馨	
	8/6 (四)	【分組】		呈現歌曲排練 金仁馨	
	8/7 (五)	呈現表演排練 孫自怡	呈現歌曲排練 金仁馨	呈現舞蹈排練 崔印亨	
第三週	8/10 (一)	呈現舞蹈排練 崔印亨	【分組】	【分組】	
	8/11 (二)	歌舞整合排練 金仁馨 / 崔印亨	呈現表演排練 孫自怡	呈現歌曲排練 金仁馨	呈現表演排練 孫自怡
	8/12 (三)		【分組】	整排 孫自怡 / 金仁馨 / 崔印亨	
	8/13 (四)	Spacing 孫自怡 / 金仁馨 / 崔印亨	Sound Check 孫自怡 / 金仁馨	Spacing 孫自怡 / 金仁馨	
	8/14 (五)	發聲及暖身 金仁馨 / 崔印亨	技排 孫自怡 / 金仁馨 / 崔印亨	19:00-21:00 總彩排 孫自怡 / 金仁馨 / 崔印亨	
	8/15 (六)	彩排 孫自怡 / 金仁馨 / 崔印亨	Sound Check 孫自怡 / 金仁馨 / 崔印亨	成果呈現及演後討論 孫自怡 / 金仁馨 / 崔印亨	

三、報名及甄選



1. 報名資格

年滿 18 歲，具中華民國國籍者。

2. 報名方式

- (1) 報名期限：4/30 (四) 12:00 前至「Accupass 活動通」完成報名，逾期及資料不全恕不受理。
- (2) 繳交資料：提供歌唱及舞蹈甄選影片影像資料連結。歌唱及舞蹈指定曲選段樂譜及音樂檔案連結將於 4/1 (三) 12:00 公布於臺中國家歌劇院官方網站。
- (3) 甄選影片繳交規格：
 - 影像畫面保持乾淨背景。
 - 拍攝角度正對鏡頭。
 - 畫面中僅需報名者本人入鏡。
- (4) 主辦單位確認報名資料齊備後，將以 E-mail 回覆報名者，確認報名成功。

3. 錄取公告及繳費

- (1) 因名額有限，主辦單位將依甄選資料進行審核。
- (2) 6/1 (一) 前公布入選及候補名單於臺中國家歌劇院官方網站，並以 E-mail 寄發錄取通知及繳費相關事宜。
- (3) 請於 6/3 (三) 23:59 前完成匯款，逾期視同放棄資格，將依候補名單依序遞補。

四、講師簡介



舞蹈指導 崔印亨 Choi In-hyung

畢業於韓國西原大學舞蹈學系、東國大學文化藝術研究所戲劇組，曾於紐約百老匯舞蹈中心(Broadway Dance Center)進修爵士舞。專業領域跨足舞蹈、戲劇及音樂劇，為編舞家、音樂劇及戲劇演員，現職首爾藝術團(Seoul Performing Arts Company, SPAC)團員。

音樂劇演出代表作品：《與神同行：地府篇》、《如蝶翩翩》、《一千種藍》、《金蘭房》、《達爾文：惡的起源》、《王子大戰》、《DILKUSHA》及《再見·李相》等。

戲劇演出經驗包含《伊底帕斯》、《人鼠之間》以及沉浸式劇場作品《Welcome to Respite》等；2012年曾榮獲韓國舞蹈節(Korea Dance Festival)演技獎，編舞作品多次參與韓國舞蹈節、首爾藝穗節(Seoul Fringe Festival)等演出，亦曾出演電影《逃出寧靜海》、《犯罪都市4》等。



歌唱指導 金仁馨 Kim In-hyung

畢業於韓國首爾藝術大學表演系，2010年入選日本「劇團四季」團員，2011年成立Musical Wedding音樂劇婚禮公司，擔任執行長。2021年成立金仁馨工作坊，2024年組成翻譯音樂劇歌詞的團隊「TEAM都來譯」。

音樂劇演出代表作品：2025年唱歌集《呱於醜小鴨變成搖滾巨星的那件事》、2023-24年瘋戲樂工作室《搖滾芭比》、2023-24年全民大劇團《海角七號造夢者》、2023年《同學會！同鞋～》、2019-22年天作之合劇場《飲食男女》等。

歌唱指導經驗豐富，指導音樂劇作品包含：臺中國家歌劇院 NTT+ 音樂劇人才培育工程 2025年《夜奔》及 2023年《手》，2022年廣藝劇場《徽因》、2022年 C MUSICAL 製作《小王子》、2021年天作之合劇場《阿堯 Shemenayha ! 》、2020年韓國貞洞劇場《月明》、C MUSICAL 製作《不讀書俱樂部3》、《我的上海天菜》、2019

年 C MUSICAL 製作《傾城記》、《最美的一天》等。

亦跨足影視領域：2013 年入圍《The Voice of Korea Season 2》Battle 戰、榮獲 2016 年湖南衛視《我想和你唱》第三期冠軍等音樂演唱類節目；曾演出 SBS 電視劇《來自星星的你》；並參與錄製 2020 年三立電視台《型男大主廚》及 2023 年中視綜合台《飢餓遊戲》。



表演指導 / 成果呈現編導 孫自怡 (不點)

專職劇場工作者、A 劇團藝術總監暨團長，劇場涉略領域涵蓋導演、編劇、製作、演員及教學。

近期導演代表作品：活性界面製作《NEXT TO NORMAL 近乎正常》百老匯搖滾音樂劇、《I Love You, You're Perfect, Now Change》外百老匯音樂劇；A 劇團《茉娘》原創阿卡貝拉音樂劇、《阿卡的兒歌大冒險》阿卡貝拉親子音樂劇；三點水製藝文化《自由新鎮 SP: Cheers!》舞台劇、《我與你們的大冒險》小熊 Yuniko 十週年紀念舞台劇、《啾啾起司》BL 漫畫改編音樂劇讀劇；臺北表演藝術中心臺北兒童藝術節《搖滾兒歌 | 呼叫！夏天戰隊》；五口創意工作室《三個不結婚的女人》臺漫改編音樂劇；安可文創《熱蘭遮：刺桐花開時》音樂劇；楮月製作《台北莉莉絲》音樂劇等。

五、注意事項

1. 本課程建議全程參與，若請假次數過多，可能影響呈現段落。
2. 本課程錄取資格無法轉讓。報名與繳、退費規定請遵照 Accupass 平台規範；報名完成後，如需退費請於課程開始前 8 日（7/19（日）23:59 前）於 Accupass 完成退費程序（系統將酌收 10%手續費）。
3. 7/20（一）前將以 E-mail 寄發開課通知及注意事項，請依指定時間及地點報到。
4. 課程期間之膳宿、交通，由學員自理。本課程提供代訂午餐服務，請自備環保餐具、水杯或水壺。
5. 請學員準備講師指定上課服裝及舞鞋。
6. 本課程現場將同時攝錄影，作為未來推廣宣傳之用。參與本課程即同意授權主辦單位進行拍攝、製作及公開播送。
7. 課程內容及影像禁止錄影轉載或公開，以維護著作相關智慧財產權。
8. 若遇颱風、地震或其他緊急狀況，將依臺中市政府公告或講師居住所在地為準，若宣布停止上班上課，當日活動即取消，相關事宜將另行公告通知。
9. 主辦單位保留課程與師資異動之權利，若有未盡事宜得隨時修正公布之。
10. 若有任何疑問，請來信或來電洽詢（週一至週五 10:00-17:00）

臺中國家歌劇院藝術教育部 朱小姐 04-2415-5826、莊小姐 04-2415-5822

E-mail：artseducation@npac-ntt.org