



藝術學習 從走入劇場開始

— 阿卡貝拉篇 —

Voco Novo 《A Cappella 聽什麼》

2025

10.29(三) 10:30 / 14:00

10.30(四) 10:30 / 14:00

臺中國家歌劇院 中劇院

演出長度 | 全長約60分鐘，無中場休息

主辦單位 | 國家表演藝術中心臺中國家歌劇院

演出單位 | Voco Novo 爵諾人聲樂團

藝文贊助 | 玉山文教基金會

特別感謝 | NTT藝友會、長豐智能科技股份有限公司

主辦單位保留節目內容異動權

關於「藝起進劇場」

Let's go, 進劇場原來這麼有趣！

臺中國家歌劇院「藝起進劇場」是校外藝文活動年度盛事，提供師生與家長共賞專場；是輕鬆、無門檻的劇場體驗，以演前引導教學、現場示範演出與講解、至演後討論三階段，設計一套欣賞藝文演出的整體學習經驗，讓學生以靈活多元的方式認識表演藝術。

今年「藝起進劇場」邀請「Voco Novo 爵諾歌手」以《A Cappella 聽什麼》為主題，帶領學生認識阿卡貝拉（A Cappella），以純粹人聲、無樂器伴奏的演出形式，呈現風格獨特的音樂樣貌，更藉由互動領唱的方式，讓學生了解阿卡貝拉的藝術性及豐富性，期待藉機增進青年學子對於這項歌唱表演藝術的感受力與欣賞能力。

前

前導影片及教師工作坊

介紹阿卡貝拉的歷史及音樂賞析，讓學生對阿卡貝拉有基礎的認識。

中

現場演出

示範演唱及講解，讓師生及家長聽懂阿卡貝拉，認識阿卡貝拉的更多可能和變化。

後

學習單

讓學生再次思考對劇場的理解及對阿卡貝拉的認識。

Voco Novo 爵諾歌手

成立於2009年，為臺灣少數擁有多次跨界合作經驗的阿卡貝拉團體，演唱技巧純熟、曲風多元，除了流行與當代的人聲爵士音樂外，亦擅長展現人聲最自然音色和線條的無國界歌曲，以及源自生活經驗的創作曲，並擅於將具有臺灣特色文化意涵的歌謠，改編為充滿畫面感的阿卡貝拉歌曲。Voco Novo 經常受邀於臺灣各地演出，推廣人聲音樂，近年亦受邀至日本、丹麥、德國、奧地利、美國、瑞典、俄羅斯、韓國、新加坡等地巡演，讓世界聽見臺灣的魅力人聲。

演出者簡介

藝術總監暨女中音 | 劉郁如

Vocal Asia Festival 藝術總監、臺北聖家堂首席管風琴師與指導老師，以及 Coro Novo 流行合唱團指揮。活躍於阿卡貝拉與教會音樂領域，擅長創作、編曲、歌唱與教學，並長年擔任彌撒司琴，是臺灣知名的阿卡貝拉音樂家與管風琴師。

女高音 | 李宥穎

音樂劇演員、音樂劇音樂執導、歌唱教學、錄音與配唱工作。曾受邀至奧地利、德國、南非、澳洲、紐西蘭、俄羅斯、蘇格蘭等地演出。參與音樂劇《飲食男女》、《木蘭少女》、《天堂邊緣》、舞台劇《淡水小鎮》等作品演出，以細膩的詮釋與豐富的舞台經驗，活躍於表演藝術舞台。

客席男高音 | 洪秉承

曾獲 Vokal Tatal 世界阿卡貝拉大賽冠軍，後以「玩聲樂團」入圍第 25 屆金曲獎最佳重唱組合，並在擔任醒吾科大助理教授期間，培育青年團隊屢獲佳績。現為阿卡貝拉編曲師、錄音師、混音師、團隊教練，亦從事流行音樂和聲演唱與教學，致力於華語阿卡貝拉音樂製作與推廣。

男中音 | 葛飛 (Sam Garcia)

來自美國波士頓，畢業於美國西北大學聲樂系及國立臺灣大學音樂學研究所，曾於英國、德國、新加坡、泰國、韓國及中國等地演出，以跨界魅力與舞台感染力著稱，同時是拉鐸人男聲合唱團團員及現場演唱實力出眾的變裝皇后。

男低音 | 鄭淩翔

仁聲學苑聲音教練與阿卡貝拉指導老師，亦長期指導多所大學及企業社團，致力於推廣人聲音樂。曾受邀至馬來西亞舉辦《A Cappella Tonight!》音樂會，並擔任多個人聲團體男低音與人聲打擊。

客席人聲打擊 | 林靖騰

多次參與國際音樂節及比賽，曾獲臺灣盃現代阿卡貝拉社會組最佳人聲打擊，曾參與國慶表演、傳藝金曲獎、音樂劇《梁祝的繼承者們》等演出。以靈活的節奏感與精湛的口技，融合多種音樂元素，製造跨界火花，活躍於臺灣阿卡貝拉圈。

什麼是「A Cappella」？一起來了解人聲的純粹魅力！

阿卡貝拉（A Cappella）是一種純人聲的音樂表演形式，沒有樂器伴奏，卻能創造出令人驚豔的旋律與節奏。源自於歐洲中世紀的教堂音樂，從一開始單聲部齊唱，到文藝復興時期的豐富合聲。人聲音樂一路進化至 20 世紀，麥克風與音響科技開啟了嶄新的人聲表現，再加上流行唱法與人聲打擊（Vocal Percussion），如今已突破框架，融合流行、戲劇、節奏等創意元素，成為一種極具魅力且多元的當代人聲表演藝術！

- ★ 結合流行唱法、戲劇張力與精湛的節奏技巧，讓表演不只好聽，更精采可看。
- ★ 透過歌手的高度協調與互相聆聽，展現團隊合作精神及默契。
- ★ 不只是炫技，更是用聲音說故事，呈現豐富的音樂層次！

演出曲序

Agnus Dei

作詞 | 彌撒經文 作曲 | 佚名

Sicut Cervus

作詞 | 聖經詩歌 作曲 | Palestrina

Silent Night

作詞 | Joseph Mohr 作曲 | Franz Gruber

Little organ Fugue

作詞 / 作曲 | J. S. Bach 編曲 | Ward Swingle

In the still of the night

作詞 / 作曲 | Fred Parrish 編曲 | Ed Lojeski

《我要去巴黎》

作詞 | 劉沁如 作曲 | 劉郁如

Acapella in Acapulco

作詞 / 作曲 | Anders Edenroth

Fix you

作詞 / 作曲 | Coldplay 編曲 | Lorenzo Subrizi

《我要你的愛》

作詞 | Hendricks Jon、司徒明(中文詞)

作曲 | Hendricks Jon 編曲 | Matthias Knoche

《迢迢牽牛星》

作詞 | 佚名(漢代古詩) 作曲 | 劉郁如

《古早古早》

作詞 / 作曲 | 李宥穎 編曲 | Stefan Flügel

《花》

作詞 / 作曲 | 李宥穎 編曲 | Line Groth Riis

《愛我的請舉手》

作詞 | 李焯雄 作曲 | 林暉哲 編曲 | 劉郁如

演出創作暨製作團隊

藝術總監暨女中音 | 劉郁如

女高音 | 李宥穎

客席男高音 | 洪秉承

男中音 | 葛飛 (Sam Garcia)

男低音 | 鄭凌翔

客席人聲打擊 | 林靖騰

音場設計 | 孫晨銘

執行製作 | 陳怡蓁



NTT+ 探索學習

<https://npacntt.tw/n16xeera>



數位學苑

<https://npacntt.tw/n16syyue>