

N
劇院展開

如果能夠 再唱一首老情歌 2.0

Love Song! Love Song! One More Time!

2025

8.30 (六) 14:30 臺中國家歌劇院 大劇院


9.13 (六) 14:30 基隆表演藝術中心 演藝廳



9.20 (六) 14:30 屏東演藝廳 音樂廳

9.27 (六) 14:30 臺南文化中心 演藝廳

演出長度 | 全長約110分鐘，含中場休息20分鐘

主辦單位 | 國家表演藝術中心臺中國家歌劇院

演出單位 |  瘋戲樂工作室

合辦單位 |  臺南市政府文化局  屏東縣政府文化處

補助單位 |  基隆市文化觀光局

企業夥伴 |  公益支持

主辦單位保留節目內容異動權

 National
Taichung
Theater
臺中國家歌劇院

節目簡介

都說情歌總是老的好，每個年代都有一首專屬自己的愛情主題曲！在網路節目專門分享情書的直播主Ctwo與辣子，某日收到一卷神秘的卡式錄音帶，播放後竟意外穿越時空，亂入懷舊歌唱綜藝節目《金嗓情歌夜》錄影現場，聯手節目主持人楊烈和高慧君，一路從日治時期唱跳到90年代，從〈如果能夠〉揭開情歌序曲，帶領觀眾走進時光隧道，重溫〈跳舞時代〉、〈舊情綿綿〉、〈情人的黃襯衫〉、〈今天不回家〉等金曲，再從〈阿美！阿美！〉唱到情歌綿綿的〈一支小雨傘〉，深情詮釋不同時代的人們是如何苦戀、熱戀及狂戀，最後在〈再會啦！心愛的無緣的人〉的旋律，一起在歡笑淚水中，共同為那些無緣的、錯過的感情，銘刻下最深刻的祝福。

主創者介紹

藝術總監、製作人暨音樂執導／王希文

電影配樂、音樂劇、編曲、製作人。紐約大學電影配樂作曲碩士，國立臺灣大學政治系國際關係組學士，現為「瘋戲樂工作室 Studio M」藝術總監。曲風多變，融合搖滾、流行、爵士、藍調、古典、世界音樂，擅長以情感豐沛的旋律與複雜刁鑽的聲部配器描繪細膩情節與畫面，作品橫跨劇場、電影、電視、廣告、流行音樂、典禮、大型展演。

編劇／許孟霖

國立臺北藝術大學劇本創作研究所碩士、國立臺灣大學戲劇學系學士。作品類型多元，代表作：《台灣有個好萊塢》、特殊教育微電影系列、《魔獸世界》音樂劇等。

導演／曾歆雁

「姊弟製作」藝術總監，於表演浴場教授麥可契訶夫表演技巧。編導演《裂縫裡的光》獲得台新藝術獎提名、芒果共域藝術計畫《時空旅人》編劇與演員、桃園老城遊走沉浸式劇場《熟成的時間》編導演。與瘋戲樂工作室合作音樂劇作品：中文版《I Love You, You're Perfect, Now Change》副導演、《搖滾芭比》副導演與表演指導、2024 NTT 劇院展開《如果能夠，再唱一首老情歌》導演。

編舞／張洪誠

音樂劇編舞、演員、表演藝術講師。自2002年起接觸影視拍攝，於2005年進入劇場並接受相關專業訓練，迄今演出參與逾百齣作品，同時跨越編導與藝術教學至今。編導（舞）作品：故事工廠×瘋戲樂工作室《火神的眼淚》、雙十國慶大會－國慶禮讚《永遠存在的台灣》、第56屆金馬獎頒獎典禮開場《有一陣人，追求一個夢》、瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》音樂劇。

演出人員介紹

領銜主演／楊烈

資深藝人，橫跨半世紀的演藝生涯，多元且豐富，經歷早期秀場蓬勃時期，並以歌手、演員等多重身份呈現在觀眾眼前。從不設限各類表演型態，廣告、電影、電視劇、舞台劇、音樂劇皆有其身影。近年影視代表作品有：《火車來去》、《孔雀魚》、《我的意外室友》、《八尺門的辯護人》、《國際橋牌社1、2》；劇場代表作品有：2024 NTT劇院展開《如果能夠，再唱一首老情歌》、音樂劇《熱帶天使》、音樂劇《明星養老院》。

領銜主演／高慧君

臺灣原住民鄒族女歌手及演員，1998年與張學友合唱〈你最珍貴〉成為KTV點唱排行榜第一名，因此走紅。2003年起轉往戲劇圈發展，並於2007年以《美麗晨曦》勇奪第42屆金鐘獎戲劇類節目最佳女主角獎，2010年再度以《芳草碧連天》獲得第45屆金鐘獎戲劇類節目最佳女配角獎，2018年出演電影《紅衣小女孩2》，2019年發行《孤獨的世界》專輯，是極少數三金（金馬、金曲、金鐘）同時入圍並獲獎之藝人。

領銜主演／林玟圻（Ctwo）

中國文化大學音樂系聲樂組畢業，鐵獅亮光樂團團員。近期舞台劇演出作品：楊景翔演劇團《阮是廖添丁》、非常林奕華《梁祝的繼承者們》、台南人劇團《第十二夜》、果陀劇場《淡水小鎮》、瘋戲樂工作室《木蘭少女》和《台灣有個好萊塢》、故事工廠《千面惡女》和《再見歌廳秀》、全民大劇團《你好，我是接體員》、《瘋狂伸展台》和《我的旁白人生》、刺點創作工坊《幕後傳奇—苦魯人生》和《再一次夢想》。

領銜主演／賴盈螢（辣子）

國立臺灣大學戲劇學系第八屆，師承姚坤君。現為醒吾科技大學表演藝術系助理教授。活躍於劇場及電視電影。目前累積近百部劇場作品，個人破逾千場演出。無論舞台劇及音樂劇表演皆情感細膩真摯，深具感染力及魅力。

臺中場特別嘉賓／許景淳

榮獲兩屆金鼎獎、三屆五項金曲獎、法國南特影展最佳電影配樂獎（侯孝賢導演《戀戀風塵》電影配樂）、國際與臺灣二十項音樂類大獎肯定。演出足跡遍佈四大洲、超越上千場經驗。國家音樂廳演唱流行歌曲第一人。多位樂評家皆讚譽她是「臺灣最美聲音的金獎天后」。經歷豐富多元，集演唱、演奏、音樂及唱片製作、電台節目製作及主持、參與劇場演出（無垢舞蹈劇場、果陀劇場等）、國內外音樂大賽評審、大學教授教學等藝文領域經驗多年。

基隆場、屏東場特別嘉賓／盧學叡

熱情陽光阿美族男孩，綽號小美，參加《超級星光大道》歌唱比賽初試啼聲一鳴驚人，以其得天獨厚的原住民高亢嗓音及R&B唱腔，被譽為「R&B小王子」，唱而優則演，憑著精湛的表演技藝以及靈活多變的表演型態，無論是在影視作品或音樂舞台上，都展現出非凡的才華與獨特的魅力，堪稱全方位藝人。

臺南場特別嘉賓／葉瓊菱

臺灣女歌手、歐香咖啡廣告模特兒、主持人。歌聲狂放、性感、低沉、渾厚、吶喊為其演唱風格，有「金嗓歌后」之稱。1985年出道，以歐香咖啡廣告為人所知，至2003年總共錄製14張國語專輯、10張點歌集，2013年發行《起跳》專輯，正式復出歌壇，至今仍然出席各種演出活動。其中成名曲〈我心已打烊〉更是歷久不衰的原住民部落唱跳神曲。

歌隊／王婷

國立臺灣藝術大學戲劇系畢業，參與多部劇場作品，包括飛人集社《消失－神木下的夢》、《長大的那一天》、複象公場《回家》、《搜尋結果：查無此地》、《LogIN：新南向》、啟藝《沉浸式劇場－華燈初上》、饕餮劇集《山鬼》、《白噪音》以及兩廳院國際劇場藝術節《福爾摩斯殺人事件》、《葉瑪》。

歌隊／何海翔

現為天馬戲創作劇團副團長。近三年經歷（2023-2025）：《嗶啾！外星人來襲！》、《腳不落地的孩子》、《誰偷了我的，超能力！》、《茉莉的魔法歷險－莫忘初心》、故事工廠×瘋戲樂工作室《火神的眼淚》、《媽的地獄之旅》、《仲夏夜汁夢》、《怪胎》、《誰偷走了我的字？》、《神明便利商店》、《媽呀！外星人》、《小富翁養成記：我的朋友巴菲特》、《綠野仙蹤》等。

歌隊／吳碩恩

近年劇場演出：《相聲，Move on！》、《隔壁親家》、《四月望雨》、《諸羅假期》、《何日君再來》、《夏雪冬雷－淡水河殉情記》、《玩偶之家》。曾參與Duskin、必勝客等多部廣告，以及椅子樂團《也許是你拯救了我》MV拍攝。

歌隊／周家寬

臺中霧峰人，畢業於臺灣國立師範大學英語學系。舞台劇作品包含：《搖滾芭比》、《I Love You, You're Perfect, Now Change》、《台灣有個好萊塢》、故事工廠×瘋戲樂工作室《火神的眼淚》、《SC驚釀小酒館》。電影《旺卡》主角提摩西夏勒梅之中文配音及配唱。

歌隊／姜淑惠

畢業於中國文化大學中國戲劇學系，現為自由接案演員兼職咖啡師。影視作品：MC Howard《安全距離》、重擊者《莫敵》、《在彩虹之前》。劇場作品：瘋戲樂工作室《怪胎》、A劇團《墜落之前》、嚶嚶排演《別叫我成功：藝術界歸來的兒子》、故事工廠×瘋戲樂工作室《火神的眼淚》。

歌隊／張嫚芯

音樂劇演員、配音、配唱，並跨域平面設計。配音代表作品包括《魔髮精靈3》（Viva）中文配音、菊箱動畫《達克比偵探》，其餘作品可見於Netflix、Apple TV+、夢工廠等。近年音樂劇製作：《小太陽》演員、《我恨音樂劇》演員、《I Love You, You're Perfect, Now Change》字幕執行。

歌隊／劉冠宏

永靖人，畢業於中國文化大學中國戲劇學系。劇場作品：《怪胎》、《木蘭少女》、《當金蓮成熟時》、《月光下的搖擺少女》、《十二碗菜歌》、《雨港基隆》。影視作品：《鬼才之道》、《洞裡的月亮》、《惡女》。配音作品：《打鬼pagui》第二章。

歌隊／蔡均培

近年作品包含：兩廳院藝術出走《我是天王星》、劇本農場IX《紅舞鞋》、個人專場《嗨！海！》、無獨有偶劇團《赤腳門神》、《海洋迴旋：鯤之旅》、不限電戲劇實驗室《憶釀》、阿甯咕劇團×故事工廠《阿甯咕這一家》、阮劇團《可愛的人們》、《熱天酣眠》、故事工廠×瘋戲樂工作室《火神的眼淚》等。

樂手／何政融 2MAO

演奏風格從古典到爵士，常受邀至國家交響樂團、長榮交響樂團擔任協演人員。目前擔任多個樂團的小號手，如：TPO Band 踢霹歐樂團、臺北爵士大樂隊、盜魂爵士樂團、瑪莉咬凱利。曾與TPO樂團入圍第35屆金曲獎和第15屆金音獎，多次在臺中爵士音樂節、臺北爵士音樂節、臺南爵士嘉年華、大稻埕國際藝術節、嘉義市國際管樂節、C-LAB 聲響藝術節等大型音樂活動登台演出。

樂手／李維炘

薩克斯風演奏家，旅美於柏克萊音樂學院（Berklee College of Music）主修演奏。融合傳統爵士與流行語彙，溫暖靈動。曾與NSO、TPO合作，錄製金曲入圍專輯《繞·境》、擔任金音獎最佳現場演出獎樂手，並多次奪臺中樂器節冠軍。

樂手／陳易

畢業於真理大學音樂應用學系、東華大學音樂學系研究所爵士組，主修單簧管與次中音薩克斯風，專長古典與爵士音樂。近年來參與多數爵士樂演出，並與江蕙、張清芳、魏如萱、王若琳Joanna、甜約翰 Sweet John、傻子與白痴等藝人合作。現任臺北爵士大樂隊、King Cake New Orleans Jazz、Rua do Choro、盜魂爵士樂團等樂團薩克斯風手兼單簧管手，並多次參與臺北爵士大樂隊、臺中爵士音樂節等演出。

瘋戲樂工作室

2011年成立，致力於作品中持續傳達團隊創作理念，無論是戲樂合一的詞曲、細膩有機的現場樂團、小酒館演出、快閃影像、跨界合作、音樂執導、翻譯劇、定目劇等，每一份眼前的理所當然與共識，都是多年的耕耘與累積。

瘋戲樂認為，做戲不只是做戲，而是在實踐一股理念、刺激一個產業、帶給觀眾更多對音樂劇的想像、挖掘中文音樂劇在題材與形式上的更多可能，期待凝聚每一位才華的創意與火花，在變化劇烈的世界中，用力實踐對音樂劇的理想，把精彩的故事帶給觀眾。

演出製作團隊

演出單位／瘋戲樂工作室

領銜主演／楊烈、高慧君、林玟圻（Ctwo）、賴盈螢（辣子）

歌隊演員／王婷、何海翔、吳碩恩、周家寬、姜淑惠、張嫚芯、劉冠宏、蔡均培

樂手／何政融 2MAO、李維忻、陳易

特別嘉賓／許景淳（臺中場）、盧學叡（基隆場、屏東場）、葉瓊菱（臺南場）

素人歌手／陳怡均（臺中場）、陳小育（基隆場）、黃鳳盈（屏東場）、洪冠宇（臺南場）

編劇／許孟霖 導演／曾歆雁 編舞／張洪誠

音樂執導／王希文 導演助理暨音效執行／謝芸軒、何昀庭 音樂助理／蘇柏庭

編曲暨Program製作／徐啟洋、譚啟序 管樂人聲編曲／王希文

阿卡貝拉編曲／施怡安 譜務／朱彩蓁、施怡安

舞台監督／周賢欣 舞台設計／山岷製作設計有限公司

燈光設計／大竹、吉拉事業 音響設計／陳星奎、鐵吹製作

影像設計／黃詠心 服裝設計／蔡宛霖 妝髮統籌／鄭泰忠

製作人暨製作統籌／李奇 製作人暨行政統籌／邱逸韻

製作助理暨小道具執行／郭品茈、陳俊良 技術統籌／大竹

舞台技術指導／呂中 燈光技術指導／黃紹倫 代排演員／陳瀟鈺、蘇柏庭

服裝管理／林子昀、葉觀嘉 舞台佈景／山岷製作設計有限公司

燈光設備／吉拉事業 音響設備／鐵吹有限公司

臺中國家歌劇院製作團隊

主辦單位／臺中國家歌劇院

藝術總監／邱瑗 副總監／汪虹、鄢繼嬪

節目統籌／劉宇彬、劉金涵、胡乃云 行銷統籌／傅祺棠、邱銘慶

美術設計／張家豪 專案執行／黃郁涵

合辦單位／臺南市政府文化局、屏東縣政府文化處 補助單位／基隆市文化觀光局

企業夥伴／公益支持

本製作由臺中國家歌劇院委託創作



🌐 節目完整資訊

<https://npacntt.tw/n01L7rIv>



🗳️ 節目線上問卷

<https://npacntt.tw/n01aUfQr>