

2025 NTT+X勇源—音樂劇線上：新起之秀

報名簡章

一、課程簡介

臺中國家歌劇院 NTT+音樂劇平台以「表演」與「創作」兩大培育計畫，提供充沛的音樂劇專業學習資源，作為持續推動臺灣音樂劇產業專業發展的後盾。

「NTT+X勇源—音樂劇線上：新起之秀」邀集業界優秀師資，結合演、歌、舞三方面的專業訓練，協助學員奠定扎實的基礎，強化展現的能量，邁出成為音樂劇演員的第一步。

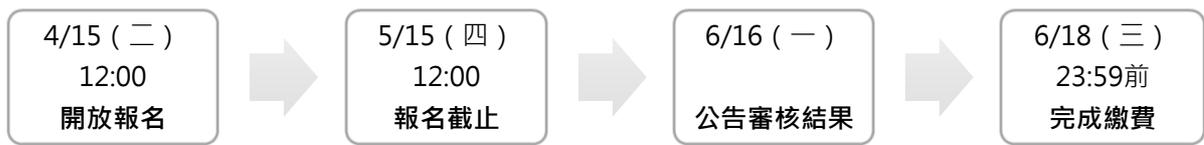
今年師資由長期在音樂劇領域發展的導演暨演員張仰瑄、旅美音樂總監張玉玫及百老匯演員薛定洲共同授課。課程內容將涵蓋音樂劇《I Love You, You're Perfect, Now Change》中文版選粹之練習與呈現，並結合肢體訓練、表演技巧及基礎發聲等實作課程，帶領學員全方位精進表演能力。

二、課程資訊

1. 日期：7月29日(二)至8月2日(六)、8月5日(二)至8月10日(日)，共計11天。
2. 地點：臺中國家歌劇院排練室、小劇場(臺中市西屯區惠來路二段101號)。
3. 名額：24人，部分課程依實際需求，安排分班上課。
4. 費用：新臺幣12,000元整(歌劇院會員享9折優惠)。
5. 課程內容：詳見下方課程表。

日期 / 時間		10:00-12:00	13:00-16:00	16:30-18:30		
第一週	7/29 (二)	基礎發聲及歌唱訓練 張玉玫	音樂劇表演概論 張仰瑄	舞蹈課程 薛定洲		
	7/30 (三)	9:30-12:00 舞蹈課程 薛定洲	合唱聲音訓練 張玉玫	【分組】歌曲排練 張玉玫		
	7/31 (四)		表演技巧訓練 張仰瑄	【分組】 表演課程 張仰瑄	歌曲排練 張玉玫	
	8/1 (五)		劇本討論 張仰瑄	合唱聲音訓練 張玉玫		
	8/2 (六)		【分組】	【分組】		
			表演課程 張仰瑄	歌曲排練 張玉玫	表演課程 張仰瑄	歌曲排練 張玉玫
第一週	8/5 (二)	舞蹈課程 薛定洲	【分組】	【分組】		
			戲劇詮釋 張仰瑄	歌曲排練 張玉玫	戲劇詮釋 張仰瑄	歌曲排練 張玉玫
	8/6 (三)	歌舞整合 張玉玫 / 薛定洲	戲劇整合 張仰瑄 / 張玉玫			
			【分組】	整排 張仰瑄 / 張玉玫 / 薛定洲		
			戲劇詮釋 張仰瑄	歌曲排練 張玉玫		
	8/8 (五)	暖身 / Spacing 張仰瑄 / 張玉玫 / 薛定洲	Sound Check 張仰瑄 / 張玉玫	Spacing 張仰瑄 / 張玉玫		
	8/9 (六)	暖身 張玉玫 / 薛定洲	技排 張仰瑄 / 張玉玫 / 薛定洲	彩排 / 修整 張仰瑄 / 張玉玫 / 薛定洲		
8/10 (日)	暖身 / 彩排 / 修整 張仰瑄 / 張玉玫 / 薛定洲		成果分享暨演後交流會 張仰瑄 / 張玉玫 / 薛定洲			

三、報名及甄選



1. 報名資格

年滿 18 歲，具中華民國國籍者。

2. 報名方式

- (1) 報名期限：5/15 (四) 12:00 前至「Accupass 活動通」完成報名，逾期及資料不全恕不受理。
- (2) 繳交資料：提供歌唱及舞蹈甄選影片影像資料連結。歌唱及舞蹈指定曲選段樂譜及音樂檔案連結將於 4/15 (二) 12:00 公布於臺中國家歌劇院官方網站。
- (3) 甄選影片繳交之規範：
 - 影像畫面保持乾淨背景。
 - 拍攝角度正對鏡頭，並可錄製全身影像及動作。
 - 畫面中僅有報名者本人入鏡。
- (4) 主辦單位確認報名資料齊備後，將以 E-mail 回覆報名者，確認報名成功。

3. 錄取公告及繳費

- (1) 因名額有限，主辦單位將依甄選資料進行審核。
- (2) 6/16 (一) 公布入選及候補名單於臺中國家歌劇院官方網站，並以 E-mail 寄發錄取通知及繳費相關事宜。
- (3) 請於 6/18 (三) 前完成匯款，逾期視同放棄資格，將依候補名單依序遞補。

四、講師簡介



表演指導 / 成果呈現編導 張仰瑄

畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術研究所主修表演。

近年音樂劇演出作品：活性界面製作×刺點創作工坊《戲啊！出包了》；幹嘛醬紙影集式音樂劇《鬼歸代言人 EP.9》、《鬼歸代言人前傳：正邪不兩立》；國家兩廳院藝術出走計畫×臺南人劇團《寶島曼波 Formosa》；刺點創作工坊原創音樂劇《再一次·夢想》、《誰偷走了我的字？》；華人夢想×開心麻花百老匯音樂劇《愛與謀殺的紳士指南》國際中文版；天作之合劇場《天堂邊緣》；果陀劇場歌舞劇《吻我吧娜娜》；安徒生與莫札特《我的媽媽是 Eny？》；C MUSICAL 製作《不讀書俱樂部》等。

近年導演作品：SML 樂劇創製《奶奶的比基尼》；四喜坊劇集《沒有臉的娃娃》；C MUSICAL 製作《最美的一天》；愛樂劇工廠《新龜兔賽跑 PLUS》；家庭照顧者關懷總會《哈囉！呼叫"星"隊友》；楊景翔演劇團《我恨音樂劇》副導演；臺中國家歌劇院 2022-2023 NTT+×中國信託—音樂劇人才培育工程《請聽神明的話》導演及 2024 NTT+音樂劇人才培育工程《無驚》讀劇陪伴導演。

近年編劇作品：果陀劇場音樂劇《親愛的彼得先生》；C MUSICAL 製作《最美的一天》；蔓草文創《布萊梅森林大樂隊》。

配音配唱作品：動畫《飛奔去月球》，由 Netflix 出品。



舞蹈指導 薛定洲 Albert Hsueh

畢業於美國音樂戲劇學院 (AMDA) 紐約分校，主修音樂劇表演。首位於美國參演音樂劇《芝加哥》(Chicago) 之臺灣男演員。在美國各大劇院參與十幾齣百老匯版權音樂劇製作，和多位百老匯明星同台演出。工作過的 Signature Theatre 曾榮獲劇場最高榮耀美國東尼獎 (Tony Awards)、戲劇桌獎 (Drama Desk Awards) 及外百老匯戲劇獎 (Obie Awards) 的殊榮。

美國百老匯版權音樂劇演出作品：《太平洋序曲》(Pacific Overtures)、《玫瑰舞后》(Gypsy)、《國王與我》(The King And I)

《火爆浪子》(*Grease*)、《海上情緣》(*Anything Goes*)、《聖誕故事》(*A Christmas Story*)、《芝加哥》(*Chicago*)、《聖誕夜驚魂》(*A Christmas Carol*)、《睡衣遊戲》(*The Pajama Game*)。

國際巡迴演出作品：《媽媽咪呀！》(*Mamma Mia!*) 中文版、外百老匯音樂劇《中國製造》(*Made In China*) 挪威巡演。

臺灣演出作品：臺中國家歌劇院音樂劇人才培育工程計畫《只為與你相遇的春夏秋冬》；華文音樂劇《囍宴》；唱歌集音樂劇場《魔神候補生》、《Miss Taiwan 2014》、《我的公主計畫 2》、《公主與王子的頒獎 party》；高雄市交響樂團《一個特別的日子》等。



歌唱指導 張玉玫

音樂執導、聲音教練、鋼琴鍵盤手。

畢業於臺北藝術大學音樂系，主修鋼琴、副修打擊樂及小提琴，美國迦太基學院音樂劇場聲音教學法研究所。現以客座助理教授於美國迦太基學院跟威斯康辛州立大學 Parkside 分校任教。曾擔任臺北表演藝術中心音樂劇人才培訓計畫第 4-6 屆音樂執導。

參與作品包括：亞洲聯創(上海)文化發展有限公司《媽媽咪呀！》、七幕人生文化產業投資(北京)有限公司《Q 大道》、《一步登天》、CJ E&M China《危險遊戲》、《變身怪醫》、北京四海一家文化傳播有限責任公司《謀殺歌謠》、聚橙音樂劇《長腿叔叔》、《深夜食堂》、北京龍馬社《洗衣》、瘋戲樂工作室《給我一個音樂執導！》、《台灣有個好萊塢》、《仲夏夜之夢》、活性界面製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》、《近乎正常》(*Next to Normal*) 等。

參與校內製作包括：Songs for a New World、She Loves Me、The Last Five Years、Something Rotten!、Hair、Ordinary Days、Legally Blonde、Nine、XANADU、The Addams Family、Big Fish、Head Over Heels；校外製作 Chicago Mercury Theater Young Frankenstein。

五、 注意事項

1. 本課程建議全程參與，錄取資格無法轉讓。
2. 報名與繳、退費規定請遵照 Accupass 平台規範；報名完成後，如需退費請於課程開始前 8 日於 Accupass 完成退費程序（系統將酌收 10%手續費）。
3. 7/22（二）前將以 E-mail 寄發開課通知及注意事項，請依指定時間及地點報到。
4. 課程期間之膳宿、交通，由學員自理。本課程提供代訂午餐服務，請自備環保餐具、水杯或水壺。
5. 請學員準備講師指定上課服裝及舞鞋。
6. 本課程現場將同時攝錄影，作為未來推廣宣傳之用。參與本課程即同意授權主辦單位進行拍攝、製作及公開播送。
7. 課程內容及影像禁止錄影轉載或公開，以維護著作相關智慧財產權。
8. 若遇颱風、地震或其他緊急狀況，將依臺中市政府公告或講師居住所在地為準，若宣布停止上班上課，當日活動即取消，相關事宜將另行公告通知。
9. 主辦單位保留課程與師資異動之權利，若有未盡事宜得隨時修正公布之。
10. 若有任何疑問，請來信或來電洽詢（週一至週五 10:00-17:00）
臺中國家歌劇院藝術教育部 簡小姐 04-2415-5832、周小姐 04-2415-5850
E-mail：artseducation@npac-ntt.org