



別叫我乖孩子

藝術界歸來的兒子

2024

8.9 (五) 19:30 (談)

8.10 (六) 14:30 (談)

8.11 (日) 14:30

臺中國家歌劇院 中劇院

演出長度 | 全長約160分鐘，含中場休息20分鐘

主辦單位 | 國家表演藝術中心臺中國家歌劇院

演出製作單位 | 嚎啕排演

演出部分內容含成人議題、不雅用語、暴力等橋段，請留意並斟酌入場

主辦單位保留節目內容異動權

華語、臺灣台語發音，演唱段落提供中文字幕

本製作為臺中國家歌劇院於疫情期間特別方案「藝術孵育計畫」支持的作品之一，自2020年起創作孵育，接續中後期劇場製作，讓創作者的想像與實踐依時程發展、茁壯，並培育在地人才，為臺中劇場注入能量。嚎哮排演首次跨界挑戰台語饒舌音樂劇，以傳奇人物鄭成功為靈感發想，結合在地宮廟、黑道、表演藝術圈秘辛、父子親情等元素，邀請新生代音樂劇詞曲創作者張清彥，以其擅長的嘻哈、R&B等音樂風格融入歌曲創作，打造多首臺語饒舌歌曲，讓我們一起將《別叫我成功：藝術界歸來的兒子》獻給這塊土地上所有渴望成功的人。

節目簡介

號稱鄭成功正統第N代傳人的鄭萬里，同時也是中部某地方開臺聖王成功廟的宮廟委員會主委。為了讓鄭成功信仰再次偉大，也避免信仰中心因都更而消失，他廣納在地鄉親意見之後決定舉辦一場大型的國姓藝術節，而這場藝術節，需要一個能夠吸引全臺目光的大秀。

鄭萬里原本打算自己主導完成這場秀，沒料到他的小舅子陳泰郎竟然煽動鄰里村民，將這個秀交給鄭萬里的兒子，大學時期就讀戲劇系、人在北部為生活打拼的鄭馬豪來全權處理。北漂青年鄭馬豪有志難伸，從舅舅口中得知這個機會之後，想著或許可以藉此證明自己的實力，並盼獲得父親的認同，因而決定回到家鄉放手一搏，投入一場大型歌舞秀的製作。

父子兩人的矛盾，有如鄭芝龍父子關係在現代的重現，隨著這齣即將在國姓藝術節上演出的「成功異聞錄大型音樂歌舞劇」的籌備與排練，父子兩人的心結與衝突也漸趨白熱化。那位有如陳永華再世、總是為鄭家畫策設謀的舅舅是否能夠協助父子倆走向大和解的完美結局？抑或，他其實是一位想要奪權的「刀疤叔叔」呢？就讓我們看下去～

曲目介紹 台 臺灣台語發音 華 華語發音

上半場

- 一+二 | 臺灣有個鄭成功+到底成功不成功 台華
- 三 | 這件事情 台華
- 四 | 好想我爸來看我做的戲 華
- 五 | 只有幾個小小要求 華
- 六 | 不懂你的藝術 華
- 七 | 成功北伐 台華
- 八 | 叫我財神爺 華

下半場

- 九 | 臺荷大戰之他會怎麼出招 台華
- 十 | 搖滾爸比 台華
- 十一 | 我的手不停地抖 台華
- 十二 | 大戲開演 台華
- 十三 | 父與子 台華
- 十四 | 只有我覺得還好嗎？ 華
- 十五 | 終曲 華

鄭馬豪 | 黃建豪 飾

從臺北回到家鄉，滿懷希望能夠在父親鄭萬里面前證明自己的實力。劇場是他的熱情與夢想，願意為此不惜一切。

鄭萬里 | 林玟圻 Ctwo 飾

宮廟委員會主委，對兒子的夢想充滿質疑與不滿，認為劇場賺不了什麼錢，希望鄭馬豪能夠腳踏實地。

陳泰郎 | 蕭東意 飾

鄭馬豪的小舅，一心希望能夠調解父子之間的心結。他的努力究竟能否成功，還是只是讓事情變得更複雜？

莉莉 | 曾思瑜 飾

身材火辣外型亮眼，從事孝女白琴近二十年，除此之外也是村子裡的抖音紅人，流量更勝她那位搞劇場的國中同學鄭馬豪。

三八雯 | 鄭錡雯 飾

平常在廟口賣爆米香，跳了三十年的廣場舞，教過的學生你數都沒法數。有個兒子叫昇昇。

黃大哥 | 王國讚 飾

年輕時是體育記者，退休後開始吹薩克斯風，從早到晚都在公園吹一些老歌，哪怕五音不全他都沒在管。

大仔 | 楊宗昇 飾

神秘男子，超級愛錢，他的出現，在平靜無波的村子掀起了滔天巨浪。

淑惠姨 | 姜淑惠 飾

年輕時勇敢追愛嫁來臺灣，與老公鸚鵡情深，無奈丈夫早逝，亮麗的外表之下有著哀傷的靈魂。

加九小葉 | 葉峻廷 飾

雖然平日吊兒郎當，一副地痞流氓樣，暗自偷練體操，身材精壯，特技是肚子能夠縮得很扁。超愛女友小垣。

台妹小垣 | 陳垣希 飾

看起來很瞎，實際上也差不多瞎，然而一旦所愛的人遭受欺侮，總是第一時間跳出來捍衛公理正義。超愛男友小葉。



關於創作團隊及演員想說的話

<https://npacntt.tw/n05Ojjiqy>

嚎哮排演

嚎哮排演為黃建豪與蕭東意於2011年所創立，秉持著「說好笑的故事作好玩的戲」、「題材尺度不設限」、「不以劇場作為唯一的創作領域」這三項大原則，持續創作不怠，大量作品散見於劇場、網路、影視等不同領域，現為全臺灣最接近頂尖（自稱）的喜劇團體。作品帶有濃濃的「嚎哮式」獨創風格，不按牌理出牌、略帶即興趣味的演出方式可說是嚎哮排演的魅力所在。

演出創作團隊

共同創作／黃建豪、蕭東意 編劇暨作詞／王健任
作曲、編曲暨作詞／張清彥 執行導演／呂俊翰、賈玉
演員／黃建豪、蕭東意、林玟圻Ctwo、曾思瑜、楊宗昇、王國讚、鄭錡雯、姜淑惠、葉峻廷、陳垣希
台語饒舌歌詞編修／KE柯蕭 歌唱指導／王鈺凱 創作助理／李葉
排練助理／陳志楷、蕭珮瑜
排練協力／利昀、吳俊哲、汪儒宥、沈樂、林育德、姚辰穎、高沛論、高儀庭、張雅媛
張權均、陳映潔、劉韋均、潘佑熏、蔡宜真、謝明璋
舞台設計／謝均安 燈光設計／陳冠霖 服裝設計／陳玟良 妝髮造型統籌／謝夢遷
影像設計／黃詠心 編舞暨動作設計／林素蓮
動作設計助理／張雅媛 音樂助理／許言年 燈光設計助理／郭祐維 平面設計／貳步柒仔
舞台監督／張以沁 舞台監督助理／李奕瑩 舞台技術指導／李伯涵
舞台技術執行／李宏展、林哲煒、洪皓原、陸冠伶 燈光技術指導／蘇揚清
燈光技術執行／王品嫻、余婉臻、邱立瑜、黃冠鳴、蔡政霖
LED工程統籌／目黑設計工作室 LED工程技術人員／王亭凱、周以安、郭紫凝、黎子瑜
音場設計／陳星奎 音響技術統籌／陳宇謙 現場混音／邵柯翰 音響技術執行／劉譽杰
影像執行／羅洋 服裝管理／黃敬萱、顏玓如 妝髮執行／溫廷玉、謝采彤
字幕執行／陳志楷
舞台製作／山岷製作設計Ridge Studio 舞台工程／可比樂活動整合有限公司
視訊工程／恩客創意有限公司 燈光工程／民偉視訊工程有限公司
音響工程／埔頂音響有限公司 攝影紀錄／陳大大國際影業有限公司
製作人／吳可雲、鄭涵文 執行製作／宋語婕Karen、蕭珮瑜 社群執行／葉柏孝
特別感謝／陳午明、四把椅子劇團、躍演
本製作由臺中國家歌劇院委託創作



🌐 節目完整資訊

<https://npacntt.tw/n05mizey>



🗳️ 節目線上問卷

<https://npacntt.tw/n05Zbuvr>