

TSMC×NTT + 青年創作工作室

科藝跨域研習課程

壹、計畫簡介

臺中國家歌劇院（簡稱歌劇院）致力於推動科技於表演藝術創作之應用，以及跨領域藝術之探索與共創，自 2020 年起策劃「LAB X 藝術跨域實驗平台」（簡稱「LAB X 計畫」），深化表演藝術與科技藝術之交流，從資源整合逐步建立國內跨域人才孵育機制，與藝術創作者們一同探索多元藝術發展的未來。

以孵育青年創作人才為目標的「青年創作工作室」，是 LAB X 計畫中的科技跨域作品研發基地，不以「製作」為導向，透過導師和專業講師的經驗傳承、陪伴引導、知識提供和專業交流，鼓勵創作者思辨、研究、實驗並實踐自己的創作思考和想法。

由歌劇院與台積電文教基金會合作的 TSMC×NTT + 青年創作工作室共分為 2 年 2 階段，第 1 年的 2024 科藝跨域研習課程，是專為「新竹縣市立案演藝團隊」設計規劃科技藝術創作與製作課程。2024 年藉由專業師資的引導、循序漸進的課程內容，透過專業委員訪視、協助團隊建構科藝跨域製作之想法及資源整合。擬參加 2025 年第二階段「青年創作工作室」提案甄選者，將由歌劇院安排顧問輔導，梳理徵件創作脈絡及計畫內容。

在現今科技結合藝術的國際趨勢下，透過專業研習課程及師資陪伴，有助表團拓展思維、融合科技與藝術，讓作品多元有機，往科藝創作的下一步邁進。

貳、課程資訊

一、專業課程

- （一）日期：7/15-8/19，每週一。
- （二）地點：新竹市鐵道藝術村、新竹縣新瓦屋園區集會堂及臺中國家歌劇院角落沙龍。
- （三）報名資格：
 - 1. 開放 40 歲（含）以下，現為新竹縣、市立案演藝團隊或合作之創作者，以團為單位報名參加，每團以 3 名為限，預計招收 30 名。

2. 為擴大科技藝術培育對象，另開放 35 歲 (含) 以下之新竹縣、市大專院所在校生參加，預計 10 名；新竹縣、市大專院所在校生僅開放「專業課程」，無訪視及輔導。

(四) 費用：課程免費，每人繳交保證金新臺幣 2,000 元整，膳食、住宿及交通由學員自理。請假 6 小時以內者，於課程結束後退還保證金，並視團隊需求由歌劇院媒合訪視委員到團輔導。

(五) 課程內容：

日期 / 時間		課程	講師	地點
7/15(一)	10:00-12:00	科藝創作總論	邱誌勇	新竹市 鐵道藝術 村
	13:00-15:00	科藝創作之觀察及提醒	王柏偉	
	15:00-18:00	科藝漫談 虛擬實境、虛實整合	王柏偉	
7/22(一)	09:30-12:30	科藝漫談 音像、沉浸式、live coding	葉廷皓	
	13:30-16:30	科藝漫談 AI、感測技術	蔡奇宏	
7/29(一)	09:30-12:30	跨領域整合與創作表達	吳伯山	新竹縣新 瓦屋園區 集會堂
	13:30-15:30	新媒素材、設備與應用(demo)	蔡遵弘	
8/5(一)	09:30-12:30	跨領域製作時程、預算控管	葉素伶	新竹市 鐵道藝術 村
	13:30-17:30	文本轉譯與書寫 文本分析工作坊	汪俊彥	
8/12(一)	10:00-12:00	科藝創作及製作經驗分享	謝杰樺 吳伯山	歌劇院 角落沙龍
	13:00-15:00	案例討論 影片賞析、綜合討論	郭亮廷	

	15:00-15:30	歌劇院空間導覽	-	
	15:30-17:30	專業交流茶敘	-	
8/19(一)	10:00-17:00	科藝相關機構交流、參訪	-	臺北

二、團隊訪視

- (一) 目的：檢視團隊科技創作資源、觀點、想法與製作流程，由歌劇院依團隊創作屬性，每團媒合委員至多 2 名。
- (二) 資格：以團為單位，專業課程每人請假缺席 6 小時以內者。
- (三) 時間：9-11 月，訪視至多 2 次。
- (四) 地點：由團隊安排。
- (五) 訪視委員名單：王柏偉、吳伯山、周伶芝、林芳宜、高翊愷、黃雯、蔡奇宏、謝杰樺。

三、輔導報名 2025 TSMC×NTT + 青年創作工作室甄選

- (一) 目的：協助梳理創作脈絡、輔導提案，歌劇院依團隊創作屬性媒合顧問 1 名。
- (二) 資格：以團為單位，完成專業課程及團隊訪視之創作者。
- (三) 時間：2024 年 12 月-2025 年 2 月，至多 2 次。
- (四) 地點：由團隊安排。
- (五) 輔導顧問名單：王柏偉、吳伯山、周伶芝、林芳宜、高翊愷、黃雯、蔡奇宏、謝杰樺。

參、報名方式

一、重要時程



二、報名方式

- (1) 報名時間：5 / 6 (一) 中午 12:00 起至 5 / 27 (一) 中午 12:00 止，於「[Google 表單](#)」線上報名，逾期及資料缺件恕不受理。
- (2) 錄取公告：課程名額有限，經歌劇院審查資格後，6 / 12 (三) 於歌劇院官方網站公布錄取名單，並以 E-mail 寄發錄取及繳費相關通知。請於指定時間 6/19 (三) 23:59 內完成付款，逾期視同放棄資格，釋出名額將依候補名單依序遞補。

肆、注意事項

- 一、本課程經錄取後資格無法轉讓，無法參與課程者，請主動於 7/5 (五) 前 (含) 聯繫歌劇院聯絡人，逾期將不退還保證金。
- 二、歌劇院將於開課前一週以 E-mail 寄發開課通知及注意事項，請依指定時間及地點報到。
- 三、歌劇院為本計畫後續推廣之目的，課程中將進行攝錄影紀錄。
- 四、為維護著作權，課程內容及影像禁止轉載公開，歌劇院不提供課程之影音檔案素材，參加者亦不得自行拍攝錄製，敬請留意。
- 五、若遇颱風、地震等不可抗力因素，課程將依上課地點或講師居住所在地市政府公告之停止上課、停止上班規定，決定課程是否照常、取消或延期舉辦，並於歌劇院官網及臉書公布資訊。
- 六、歌劇院保留課程與師資異動之權利，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。

伍、聯絡資訊

臺中國家歌劇院藝術教育部

聯絡人：向小姐、陳小姐

電話：04-2415-5807、04-22511777#5468 (請於週一至週五 10:00 - 17:00 來電)

Email：artseducation@npac-ntt.org