

2024
衛岱呂
||| Chill |||
音樂劇
Chill Musicals

2024

6.17 / 7.1 / 7.8

7.15 / 7.22 / 7.29 (一) 19:30

臺中國家歌劇院 小劇場

演出長度 | 每場全長約120分鐘，無中場休息

主辦單位 | 國家表演藝術中心臺中國家歌劇院

感謝單位 | 禾禾文化空間

主辦單位保留節目內容異動權

 National
Taichung
Theater
臺中國家歌劇院

音樂劇的佼佼者，普立茲獎的榮耀

自1920年代至今百老匯音樂劇累積的劇作數量成千上萬，百年來位列經典的音樂劇更是不勝枚舉，然而在這麼多作品中能獲得普立茲戲劇獎的絕世之作卻僅有屈屈十部，約莫每十年僅有一部音樂劇能得獎。普立茲戲劇獎自設獎以來皆以劇本深度、社會關懷與人文精神為評判標準，對於原本以商業娛樂作為優先考量的百老匯音樂劇來說，兼顧藝術性與市場性是難上加難，由此證明這幾部獲得普立茲戲劇獎的音樂劇在茫茫劇海中是何其珍貴。

今年的NTT+歌劇院沙龍《呂岱衛Chill音樂劇》，承繼去年揭開音樂劇編年脈絡基礎，以6場講座介紹經典的普立茲獎音樂劇，從諷刺白宮時勢的《為你而歌》、針砭種族議題的《南太平洋》、宣揚政治風氣的《費歐瑞羅》、諷刺辦公室文化的《如何一步登天》、記錄百老匯歌舞演員流浪生活的《歌舞線上》、探討藝術家與藝術本質的《星期天與喬治同遊公園》、揭露世紀末社會問題的《吉屋出租》、刻劃家庭關係的《近乎正常》，最後到向美國開國元勳致敬的劃時代音樂劇《漢密爾頓》等。這幾部音樂劇都代表著百老匯一整個世代的精神，同時也是美國社會的縮影，無論是劇本創作或是節目呈現都是激勵人心的時代經典。此外，還有劇本同樣具有深度，卻與普立茲獎失之交臂的遺珠之憾劇本，也將在這系列講座中一一呈現。



策劃 / 主講 呂岱衛

現任臺中古典音樂台FM97.7《蒙德里安調色盤》節目主持人。連續多年入圍廣播金鐘獎，並榮獲第52屆廣播金鐘獎非流行節目與非流行節目主持人獎。長年投身音樂教育與聆賞推廣，在全國各地開辦《世紀風華百老匯》、《再現風華百老匯》、《華格納指環計畫》、《樂讀貝多芬的交響人生》、《樂讀馬勒交響人生》與《樂讀華格納的指環世界》等大型系列講座，並曾策劃臺中國家歌劇院《佰元音樂會》系列音樂會、《風靡世界、歌舞全球—音樂劇沙龍講座》，以及首屆奇美音樂節的演出，並為臺中國家歌劇院《尼貝龍指環》四年演出計畫之專責導聆人。近期著作有《琴鍵上的貝多芬—聽見貝多芬鋼琴奏鳴曲的各種想像》，及參與編撰《追尋初衷—帕西法爾》、《世界的開始與結束—尼貝龍指環》等華格納戲劇音樂解析專書。



節目完整資訊

<https://npacntt.tw/n11mvzqB>



節目線上問卷

<https://npacntt.tw/n11uAABB>

演出人員介紹（依演出日期排序）

歌手 | 江翊睿 6.17 7.8 7.15

「臺灣音樂劇小天王」，媒體評為「聲線與百老匯線上演員比肩」的臺灣音樂劇男演員。臺北醫學大學醫學系畢業後即投身音樂劇演出，至今已以中、英、客、台四語領銜主演超過20齣大型音樂劇，包括音樂時代《四月望雨》、百老匯授權英文全本音樂劇－嵐創作體《Into The Woods》、華文音樂劇《The Fantasticks》、活性界面製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》、《Next to Normal》等，並為首位登上中國一線劇院領銜主演第一主角（七幕人生《放牛班的春天》中文版音樂劇）的臺灣音樂劇演員。

歌手 | 林慈音 6.17 7.8

英國皇家音樂院特優演唱文憑，英國皇家音樂院音樂學士學位，國立藝專音樂科畢業。自2000年返臺以來，活躍於國內外歌劇、神劇、藝術歌曲等演唱領域，演出包括歌劇《唐懷瑟》、《女武神》、《聖馬太受難曲》、貝多芬第九號交響曲、馬勒第二號交響曲及馬勒第四號交響曲等。同時對藝術歌曲推廣不遺餘力，除了個人獨唱會之外，並參與室內樂與講座音樂會，備受好評。2016年獲頒國立臺灣藝術大學傑出校友，2022年獲頒英國皇家音樂院副院士（ARAM）。

歌手 | 高華麗 6.17 7.8 7.22

國立臺灣師範大學國文學系畢業，大學時因緣際會接觸劇場表演，之後以其對歌唱、舞蹈與表演的熱愛，展開持續逾十年的表演藝術生涯。不論是音樂劇、寫實、情境喜劇、肢體乃至於偶戲皆有所涉獵，對於表演的執著與熱愛讓他在演、歌、舞皆有卓越表現。高華麗目前為專職表演藝術工作者，也是近年備受矚目、實力與外型兼具的舞台劇、音樂劇男主角。近期演出作品包括樂悠悠之口《鬼歸代言人》影集式音樂劇1—9集、故事工廠《天后》、唱歌集音樂劇場《幸福代理人》音樂劇等。

歌手 | 張芳瑜 6.17 7.1 7.22 7.29

中國文化大學戲劇學系畢業，就讀大學期間即開始參與演出及接受音樂劇表演的訓練。畢業後在中國大陸、臺灣兩地演出。代表作品有國際中文版音樂劇《媽媽咪呀》、天作之合劇場《天堂邊緣》、上海話劇中心《I Love You, You're Perfect, Now Change》中文版、衛武營國家藝術文化中心自製原創中文音樂劇《釧兒》、躍演《勤世三姊妹》、龍馬社／北京保利有限公司韓國原創音樂劇《洗衣》中文版、國家兩廳院經典重現一國光劇團&NSO《快雪時晴》。影視作品：《52 赫茲我愛你》、《我的靈魂是愛做的》、《Big》等電影演出。

演出人員介紹（依演出日期排序）

鋼琴 | 康和祥 6.17 7.1 7.8 7.15 7.22 7.29

近期劇場作品：躍演《勸世三姊妹》、廣藝基金會《北斗星下的大煙囪》、花聲藝文×幹麻醬紙《鬼歸代言人》、刺點創作工坊《誰偷走了我的字》音樂總監及作曲暨編曲、三點水製藝文化有限公司《Debug-筆電的使用手冊》音樂設計、天作之合劇場《阿堯 Shemenayha！》、《飲食男女》音樂執導及協同編曲；擔任《飲食男女》指揮、《阿堯 Shemenayha！》、《雨中戲台》、《tick, tick...BOOM》、《鉏兒》鋼琴演奏。

歌手 | 周家寬 7.1 7.22 7.29

國立臺灣師範大學英語學系畢業，現為劇場演員。近期演出包括：瘋戲樂工作室《搖滾芭比》中文版、《怪胎》、《台灣有個好萊塢》、活性界面製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》英文版、五口工作室《SC驚釀小酒館》、阮劇團《皇都電姬》、製作循環工作室《分手快樂》、C MUSICAL《我的上海天菜》、唱歌集音樂劇場《我家大姐0空窗》、台南人劇團《木蘭少女》、刺點創作工坊《再一次夢想》、國家兩廳院跨國製作《葉瑪》、果陀劇場《淡水小鎮》等。

歌手 | 陳品伶 7.1 7.15 7.29

音樂劇演員，並參與配音、配唱、影像作品拍攝，獨角音樂劇《焢肉遇見你》獲大邱國際音樂劇節「最佳女主角獎」提名，並獲得電視歌唱節目《歌神請上車》第三季總冠軍賽前三強。近年音樂劇作品：《Let Me Fly》、《I Love You, You're Perfect, Now Change》、《小王子》、《徽因》、《熱帶天使》臺中場、《焢肉遇見你》、《馬卡龍與羅密歐》、《不讀書俱樂部》EP1-3、《最美的一天》、《傾城記》、《寂寞瑪奇朵》、《天天想你》。

歌手 | 藍紫綾 7.1 7.15 7.22

美國音樂戲劇學院（AMDA）音樂劇系畢業、臺北市立復興高中戲劇班，TPAC北藝中心音樂劇人才培訓計畫第二屆表演組成員。參與的演出製作包括：活性界面製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》、華文音樂劇《The Fantasticks》、北京新繹劇社《Into the Woods》中文版、紐約外百老匯《Revelation: the Musical》、阿斗工作室《下午美術館裡的四個人》、SML樂劇創製《熱帶天使》、華文音樂劇《囍宴》、愛樂劇工廠《新龜兔賽跑》、安可文創《重返熱蘭遮》工作坊等。

歌手 | 周定緯 7.15 7.22 7.29

華語流行男歌手，參加選秀節目出道，主攻唱跳，能歌善舞成為音樂上的特色與強項。風格靈活多變的表演型態在音樂劇領域，擁有一片自己的天空，在舞台上盡情綻放光芒，讓人無法移開目光。曾與台南人劇團、瘋戲樂工作室、天作之合劇場、全民大劇團、C MUSICAL、如果兒童劇團、O劇團、廣藝基金會、躍演、唱歌集音樂劇場、三點水製藝文化有限公司等表演團隊合作演出。

6.17(一)

從政治諷刺到種族議題：早期普立茲獎音樂劇選粹(1930~60年代)

演出人員 歌手／江翊睿、林慈音、高華麗、張芳瑜 鋼琴／康和祥

《為你而歌》*Of Thee I Sing* 作曲.George Gershwin 作詞.Ira Gershwin

〈Love Is Sweeping the Country〉 〈Of Thee I Sing〉

《南太平洋》*South Pacific* 作曲.Richard Rodgers 作詞.Oscar Hammerstein II

〈I'm Gonna Wash That Man Right Outa My Hair〉 〈You've Got to Be Carefully Taught〉

《費歐瑞羅》*Fiorello!* 作曲.Jerry Bock 作詞.Sheldon Harnick

〈When Did I Fall in Love?〉 〈Little Tin Box〉

《如何一步登天》*How to Succeed in Business Without Really Trying* 作曲／詞.Frank Loesser

〈How to Succeed〉 〈Happy to Keep His Dinner Warm〉

7.1(一)

劇場裡的吉普賽人：歌舞線上(1970年代)

演出人員 歌手／周家寬、張芳瑜、陳品伶、藍紫綾 鋼琴／康和祥

《歌舞線上》*A Chorus Line*

作曲.Marvin Hamlisch 作詞.Edward Kleban

〈I Hope I Get It〉 〈I Can Do That〉 〈At the Ballet〉 〈Nothing〉

〈The Music and the Mirror〉 〈What I Did for Love〉

7.8(一)

當名畫來到百老匯：星期天與喬治同遊公園(1980年代)

演出人員 歌手／江翊睿、林慈音、高華麗 鋼琴／康和祥

《星期天與喬治同遊公園》*Sunday in the Park with George*

作曲／詞.Stephen Sondheim

〈Sunday in the Park with George〉 〈Color and Light〉

〈Everybody Loves Louis〉 〈Finishing the Hat〉

〈Children and Art〉 〈Move On〉

7.15(一)

人生悲喜曲：世紀之交的兩齣普立茲獎音樂劇(1990～2000年代)

演出人員 歌手／江翊睿、周定緯、陳品伶、藍紫綾 鋼琴／康和祥

《吉屋出租》*Rent* 作曲／詞.Jonathan Larson
〈Rent〉 〈Light My Candle〉 〈Tango: Maureen〉

《近乎正常》*Next to Normal* 作曲.Tom Kitt 作詞.Brian Yorkey
〈I Miss the Mountains〉 〈You Don't Know〉
〈I'm the One〉 〈I'm Alive〉 〈A Light in the Dark〉

7.22(一)

橫空出世、前無古人的時代經典：漢密爾頓(2010年代)

演出人員 歌手／周定緯、周家寬、高華麗、張芳瑜、藍紫綾 鋼琴／康和祥

《漢密爾頓》*Hamilton* 作曲／詞.Lin-Manuel Miranda
〈Alexander Hamilton〉 〈My Shot〉 〈You'll Be Back〉
〈Satisfied〉 〈Dear Theodosia〉 〈Burn〉

7/29(一)

遺珠之憾：那些最接近普立茲獎的名劇們

演出人員 歌手／周定緯、周家寬、張芳瑜、陳品伶 鋼琴／康和祥

《春醒》*Spring Awakening* 作曲.Duncan Sheik 作詞.Steven Sater
〈Mama Who Bore Me〉

《身在高地》*In the Heights* 作曲／詞.Lin-Manuel Miranda
〈Breathe〉 〈Everything I Know〉

《致艾文·韓森》*Dear Evan Hansen* 作曲.Benj Pasek 作詞.Justin Paul
〈Waving Through a Window〉 〈You Will Be Found〉

《來自遠方》*Come from Away* 作曲／詞.Irene Sankoff、David Hein
〈Me and the Sky〉 〈Stop the World〉