

July 2024

歌劇院 7時刻

What's On
NTT PROGRAM GUIDE



讓孩子帶我們再飛一次！ 《彼得潘》釋放 大人心中的小孩

你是否曾幻想，肩膀上長出一對翅膀，飛到沒人管你的夢想國度，過著逍遙快樂的日子？小說家詹姆士·馬修·巴里，在 100 多年前將這個夢想寫成經典童話《彼得潘》；今夏，編舞家賴翊中將邀你進入舞蹈的奇幻世界，釋放你我心中的小飛俠。

文 | 陳品秀 照片提供 | 翊舞製作

彼得·潘 (Peter Pan) 是個好奇、淘氣、而且會飛的小孩。他住在遺世獨立的夢幻島，過著自由自在的日子。要是虎克船長敢來偷襲，他就領著朋友們一起打退海盜……這是彼得·潘的冒險故事，最早出自詹姆士·馬修·巴里 (James Matthew Barrie) 的文學作品《小白鳥》(The Little White Bird)。小說的主角彼得·潘率性而勇敢，深受讀者喜愛，歷經多次改編，最後成了迪士尼卡通家喻戶曉的經典人物「小飛俠」。

這次，讓小孩陪大人來看舞

談起這次的委託創作，歌劇院節目組組長邱美芳提到：「小說原本設定的讀者不是小孩，而是大人。深入探討彼得·潘的心理狀態，會發現他在長大與不想長大之間拔河。這與『夏日放／FUN 時光』系列的主題—『成長裡的學習與探索』緊密相關。我們想請小孩陪大人來看，讓你的小孩陪伴你，或是你內心的小孩陪你自己；如同我們陪著小孩長大，允許自己再次回到小時候，換一種眼光重新認識自己和周遭的世界。」



賴翊中

翊舞製作藝術總監。作品融合東西方技巧，多次獲國際獎項，巡迴法國外亞維農藝術節、英國愛丁堡藝穗節。2019 年創立「漂鳥舞蹈平台」支持新銳編舞、促進國際合作。

邱美芳進一步提到《彼得潘》最大的特色，「臺灣的親子舞蹈非常少。這次與賴翹中一起發展的製作，以舞蹈為主，不依賴語言，只有簡單的故事線。」賴翹中的舞蹈作品以《羽人》系列聞名，舞者頭頂上一根 160 公分左右的翎子（羽毛），動作靈巧有如小鳥般雀躍輕盈。如今創作《彼得潘》，不禁讓人好奇，他的小飛俠會採取哪一條飛行路線？

奇幻的旅程 成長的蛻變

「剛開始讀《小白鳥》的時候，覺得空間、章節很跳躍，像一座迷宮。但書裡提到『所有的人類都是從雛鳥變成的』這件事情很吸引我，跟我之前的作品有連結，我就先從鳥類的動作著手發展。」賴翹中接著解釋，「後來我注意到，書中的每一個角色都是彼得·潘。就像《白雪公主》裡的 7 個小矮人，外表看起來不同，但他

們內在都是小矮人（小孩）；有各自的性格，遭遇成長的拉扯與猶豫時，有不一樣的面對方式。」

這呼應了賴翹中關注多年的創作核心「自由與限制」。33 歲的賴翹中，自 7 年前成立自己的舞團「翹舞製作」，便一肩挑起帶領舞團探索舞蹈世界的責任，創作、演出，巡迴歐美舞台。很難想像，他也曾是個想要逃離制度的彼得·潘。

「大學的時候，除了芭蕾課，其他課我都不想上。好希望趕快畢業，心裡想著怎麼還那麼久？想要出去『玩』，想去外面教課、編舞。」當賴翹中這麼說的時候，彷彿看見他當年想要逃出教室的身影。

「我想讓觀眾看見舞台上的角色都是觀者自己，而不是跟著故事走或認同角色。」賴翹中說，「彼得·潘獨自在湖上漂流，是一個人勇於突破的象徵。舞台上不會有

《羽人》運用傳統戲曲中象徵權力的「翎子」，展現掙脫桎梏的飛翔渴望。攝影 | 劉人豪



真正的太陽、雲朵，但透過幾何造型的道具變化，就足以引發觀眾的想像。」

《彼得潘》裡有樹枝架構成的大鳥巢，有足以裝進所有舞者的超大人偶，以及用彈性布料拉撐出各種造型和炫魅的光影等，各種劇場元素營造想像的畫面，呼應原著的奇幻歷程及背後的心理拔河。舞者在台上嬉戲、打鬧，揮舞著夢想的大旗，帶著觀眾冒險啟航。

青春花仙子 點亮國際與永續的未來

《彼得潘》除了翹舞製作的專業舞者，還有來自臺中文華高中舞蹈班的群舞者「花仙子」。邱美芳說：「這不是只透過一次甄選就選出來的舞者。翹中了解這個年紀的孩子比較『慢熟（悉）』，必須透



過工作坊慢慢發掘高中舞者的特質後才決定人選。花仙子不只是跳整齊劃一的大群舞，他們也必須學會生氣、焦躁等各種情緒的表現方式。」《彼得潘》與學校的合作除了扎根藝文的種子之外，也有永續減碳足跡的考量，未來這個製作在國內外巡演時，可與當地青少年舞者合作重製；這是臺中國家歌劇院國際連結、減碳永續經營的一張飛行藍圖。

曾幾何時，我們也是一身綠色勁裝、帽子上插著一根紅羽毛的彼得·潘，無憂無慮的在草地上奔跑；長大成人後，屈服於現實生活的壓力，你是否也逐漸忘記了放手追求夢想的勇氣？今夏，就讓《彼得潘》帶著我們再飛一次吧！

NTT
SUMMER
FUN TIME
夏日遊

一百年後，我們終於知道——
彼得潘才是那個「最懂長大」的人

翹舞製作 HUNG DANCE

PETER 彼得
PAN 潘

2024

7.27 SAT. 14:30/19:30

7.28 SUN. 14:30

臺中國家歌劇院 中劇院

500 / 700 / 900 / 1200

主辦單位
臺中國家歌劇院
National Taichung Theater

共同創作
翹舞
HUNG DANCE



購票請洽
OPENTIX



臺中國家歌劇院

National Taichung Theater