



# 2024 NTT+ × 勇源—音樂劇線上：新起之秀

## 【報名簡章】

### 一、課程簡介

臺中國家歌劇院 NTT+ 音樂劇平台「NTT+ × 勇源—音樂劇線上：新起之秀」每年安排全方位音樂劇課程，邀請業界資深講師規劃歌唱、舞蹈、戲劇表演等專業訓練，引導學員經由專業訓練，邁向音樂劇演員的職涯開端。

今年特邀音樂劇導演暨演員張仰瑄、旅美音樂劇音樂總監張玉玫及百老匯音樂劇專業演員薛定洲授課，並邀請音樂劇導演高天恒擔任客座講師。課程涵蓋中英文音樂劇選曲、肢體、表演、基礎發聲等訓練及職涯分享，除了強化音樂劇表演技巧，更深化對音樂劇產業的認識。

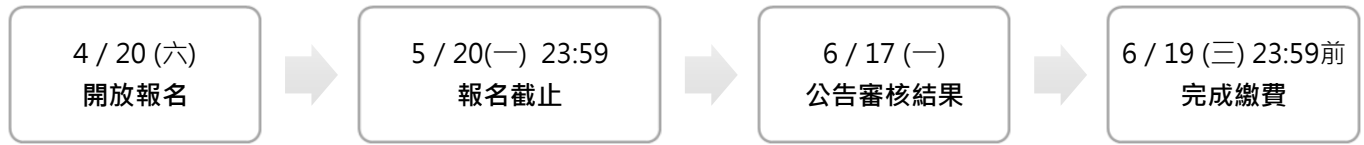
### 二、課程資訊

1. 日期：7月23日(二)至7月27日(六)、7月30日(二)至8月4日(日)，共計11天。
2. 地點：臺中國家歌劇院排練室、小劇場(臺中市西屯區惠來路二段101號)
3. 名額：24人，視學員狀況分班上課。
4. 費用：新臺幣12,000元整。(歌劇院會員享9折優惠)

日期 / 時間		10:00-12:00	13:00-16:00	16:30-18:30
第一週	7/23 (二)	基礎發聲及歌唱訓練 張玉玫	音樂劇表演概論 張仰瑄	舞蹈課程 薛定洲
	7/24 (三)	舞蹈課程 薛定洲	合唱聲音訓練與歌唱分組 張玉玫	【分組】聲音訓練 張玉玫
	7/25 (四)		【分組】表演課程 張仰瑄	【分組】表演課程 張仰瑄
	7/26 (五)		【分組】表演課程 張仰瑄	合唱聲音訓練 張玉玫
	7/27 (六)		職涯分享 高天恒	合唱聲音訓練 張玉玫
第二週	7/30 (二)	舞蹈課程 薛定洲	【分組】 歌曲排練 張玉玫 戲劇詮釋 張仰瑄	【分組】 歌曲排練 張玉玫 戲劇詮釋 張仰瑄
	7/31 (三)			整排 張仰瑄 / 張玉玫 / 薛定洲
	8/1 (四)	歌舞整合 張玉玫 / 薛定洲		
	8/2 (五)	歌舞整合 張玉玫 / 薛定洲		
	8/3 (六)	排練 張仰瑄 / 張玉玫 / 薛定洲		
	8/4 (日)	暖身 / 彩排 張仰瑄 / 張玉玫 / 薛定洲	彩排 張仰瑄 / 張玉玫 / 薛定洲	成果發表暨演後交流會 張仰瑄 / 張玉玫 / 薛定洲

\*課程第一週 18:30-19:30 將視學員狀況規劃聲音訓練小班課程，請先預留課後時間。

### 三、報名及甄選



#### 1. 報名資格

年滿 18 歲，具中華民國國籍者。

#### 2. 報名方式

- (1) **報名期限：5 月 20 日 (一) 23:59 前**至「Accupass 活動通」完成報名，逾期及資料缺件恕不受理。
- (2) 繳交資料：提供甄選影片影像資料連結—歌唱及舞蹈指定曲。
  - ※ 歌唱及舞蹈指定曲選段樂譜及音樂檔案連結將於 **4 月 20 日中午 12:00** 公布於歌劇院官網。
  - ※ 甄選影片錄製畫面請保持背景乾淨。
  - ※ 請面對鏡頭跳舞，並確保影片拍攝到全身。
  - ※ 請確認影片畫面只有報名者本人入鏡。
- (3) 本場館確認報名資料齊備後，將以 E-mail 回覆報名者，確認報名成功。

#### 3. 入選公告及繳費

- (1) 因名額有限，歌劇院將進行甄選資料審核。
- (2) 入選及候補名單將在 6 月 17 日 (一) 公布於臺中國家歌劇院官方網站，並以 E-mail 通知錄取者繳費等相關事宜。
- (3) 請於指定時間內完成匯款，逾期視同放棄資格，並依候補名單依序遞補。

## 四、講師簡介



### 表演指導 / 成果編導 張仰瑄

國立臺北藝術大學劇場藝術研究所畢業

近年導演作品：C MUSICAL 製作《最美的一天》、愛樂劇工廠《新龜兔賽跑 plus》、楊景翔演劇團《我恨音樂劇》副導演、【2022 NTT+ × 中國信託音樂劇人才培育工程】《請聽神明的話》讀劇、蔓草文創《蔓蔓的魔法寶盒——布萊梅森林大樂隊》等。

近年音樂劇演出作品：華人夢想×開心麻花百老匯音樂劇《愛與謀殺的紳士指南》、果陀劇場《吻我吧娜娜》、C MUSICAL 製作《不讀書俱樂部》、天作之合劇場《天堂邊緣》、安徒生與莫札特《我的媽媽是 Eny? 》、刺點創作工坊《再一次·夢想》等。

配音配唱作品：動畫《飛奔去月球》，由 Netflix 出品。



### 舞蹈指導 薛定洲 Albert Hsueh

畢業於美國音樂戲劇學院(AMDA)紐約分校，主修音樂劇表演。首位於美國參演音樂劇《芝加哥》(Chicago)之臺灣男演員。

在美國各大劇院參與百老匯版權音樂劇演出作品包括：《太平洋序曲》(Pacific Overtures)、《玫瑰舞后》(Gypsy)、《國王與我》(The King And I)、《火爆浪子》(Grease)、《海上情緣》(Anything Goes)、《聖誕故事》(A Christmas Story)、《芝加哥》(Chicago)、《聖誕夜驚魂》(A Christmas Carol)、《睡衣遊戲》(The Pajama Game)。

國際巡迴演出作品：《媽媽咪呀！》(Mamma Mia!) 中文版、外百老匯音樂劇《中國製造》(Made In China)挪威巡演。

臺灣演出作品：臺中國家歌劇院音樂劇人才培育工程計畫《只為與你相遇的春夏秋冬》；唱歌集音樂劇場《魔神候補生》、《Miss Taiwan 2014》、《我的公主計畫 2》、《公主與王子的頒獎 party》；高雄市交響樂團《一個特別的日子》等。



## 歌唱指導 張玉玫

音樂執導、鋼琴鍵盤手、聲樂指導。

國立臺北藝術大學音樂系畢業，主修鋼琴，副修打擊樂及小提琴。獲得美國迦太基學院音樂劇場聲音教學法碩士學位獎學金，赴美進修、專攻音樂劇場聲樂教學。獲 Estill 聲音教學法證書 (Certificate of Estill Figure Proficiency)，具專業聲樂培訓知識，有效指導學生發展聲樂技巧，提升演唱表現。曾擔任臺北表演藝術中心音樂劇人才培訓計畫第4-6屆音樂執導。

參與作品包括：亞洲聯創(上海)文化發展有限公司《媽媽咪呀！》(Mamma Mia!)、七幕人生文化產業投資(北京)有限公司《Q大道》(Avenue Q)、《一步登天》(How to Succeed in Business Without Really Trying)、CJ E&M China《危險遊戲》(Thrill Me)、《變身怪醫》(Jekyll and Hyde)、北京四海一家文化傳播有限責任公司《謀殺歌謠》(Murder Ballad)、聚橙音樂劇《長腿叔叔》(Daddy Long Legs)、韓國音樂劇《深夜食堂》(Midnight Diner)、北京龍馬社韓國音樂劇《洗衣》(빨래)、瘋戲樂工作室《給我一個音樂執導！》、《台灣有個好萊塢》、活性界面製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》、《Next to Normal》等。

美國中西部地區音樂劇製作：以美國迦太基學院客座助理教授身份參與校內外音樂劇製作，包括《Songs for a New World》、《She Loves Me》、《The Last Five Years》、《Something Rotten!》、《Hair》、《Ordinary Days》、《Legally Blonde》、《Young Frankenstein》、《Nine》等。



## 客座講師 高天恒 (小糕)

現任刺點創作工坊藝術總監、導演、編劇；果陀劇場表演班專任教師；大城小肆音樂劇節策展人；沙發客純人聲樂團人聲打擊。

國立臺灣師範大學表演藝術研究所，第一位以主修音樂劇導演畢業。對於臺灣音樂劇發展有極大的熱忱，並以原創中文音樂劇為主要創作目標，創立「刺點創作工坊」劇團之後，已創作且執導多部原創中文音樂劇和兒童音樂劇，在臺灣各個劇場和校園巡迴演出超過百餘場。亦曾與瘋戲樂、果陀劇場、全民大劇團、故事工廠、愛樂劇工廠、C MUSICAL 製作、唱歌集音樂劇場、天馬戲創作劇團、滾石唱片、國立臺灣交響樂團、臺北市民管樂團、高雄市立交響樂團、巧連智、奇美企業等單位合作多部跨界原創音樂劇和親子戲劇。

編導作品：刺點創作工坊《再一次，夢想》、《幕後傳奇—苦魯人生》、《誰偷了我的字》；五口創意工作室《驚釀小酒館》導演、愛樂劇工廠《老鼠娶親之公主不想嫁》、《小羊晚點名之披著羊皮的狼》編導等。

## 五、注意事項

1. 本課程經錄取後資格無法轉讓，已繳費用不予退費，建議全程參與。
2. 開課前一週將以 E-mail 寄發開課通知及注意事項，請依指定時間及地點完成報到。
3. 課程期間之膳宿、交通，由學員自理。
4. 請學員自備講師指定課程使用之服裝及舞鞋。
5. 本課程現場將同時攝錄影，作為未來表演藝術推廣宣傳之用。參與本課程即同意授權本場館進行拍攝、製作及公開播送本課程照片及影片。
6. 若遇颱風、地震等不可抗力因素，課程將依臺中市政府公告為主，並同步於歌劇院官網及臉書公布資訊。
7. 課程內容及影像禁止轉載公開，以免侵犯著作相關智慧財產權。
8. 主辦單位保留課程與師資異動之權利，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。
9. 若有任何疑問，請來信或來電洽詢（週一至週五 10:00-18:00）

臺中國家歌劇院 吳小姐 04-2415-5832 Email : artseducation@npac-ntt.org