

2024 NTT 學苑

「藝術行政人才培育計畫—基礎班」

報名簡章

一、「NTT 學苑」簡介

為培養中部表演藝術專業人才，臺中國家歌劇院（以下簡稱歌劇院）自2019年起成立「NTT學苑」，開設理論與實務並進的藝術行政及技術劇場兩項專業課程，藉由專業師資引導、循序漸進的課程內容，強化參與學員的專業知識與劇場的連結性，期能讓青年人才發揮所長、擴散藝術能量，帶動表演藝術產業的發展。

2024年邁入第五屆的「藝術行政人才培育計畫—基礎班」持續以「藝術實踐、創意落實」的概念出發，邀請業內及相關產業講師，為現職或未來有志於從事表演藝術行政工作者規劃專業知識課程，透過經驗分享、案例分析及工作坊實作，以增添學員對於藝文產業輪廓的認識，並與臺灣8所專業藝文團隊、組織合作實習計畫，協助學員於專業課程結業後至實習單位實際參與團隊運作、執行，將課堂學習內容學以致用，累積實務經驗。

二、課程資訊

（一）專業課程

1. 時間：6/1-6/16，每週六、日，10:00-18:00。
2. 地點：歌劇院角落沙龍（臺中市西屯區惠來路2段101號）
3. 對象：年滿20歲，現職或未來有志從事表演藝術行政工作者。
4. 名額：50人
5. 費用：新臺幣5,000元整
6. 結業：請假缺席5小時以內者於課程結束後得領取電子版結業證書，並可參加實習計畫之甄選。
7. 課程內容：共計17堂課，詳見下方課程表。

| 時間 | | 課程名稱 | 講師 |
|---------|-------------|---|------------------------|
| 6/1(六) | 10:00-11:30 | 「藝」如初相見 破冰、關係建立、認識藝術好夥伴 | 張庭激／唯，劇場 團長 |
| | 12:30-14:30 | 日新月「藝」 表藝產業的現況與未來 | 林佳慧／資深藝術管理經理人 |
| | 14:40-17:10 | 劇場世界「藝」探究竟 認識劇場如何構成及其多元面貌 | 沈敏惠／中國文化大學 戲劇學系兼任講師 |
| | 17:20-18:50 | 實習部門介紹 | 臺中國家歌劇院 實習合作單位 |
| 6/2(日) | 10:00-12:00 | 專案企劃「藝」筆呵成 表演藝術專案的企劃撰寫與目標思考 | 高翊愷／聚思製造端總監 |
| | 13:00-15:00 | 【工作坊】表演藝術專案企劃分組 模擬練習 | |
| | 15:10-18:10 | 錙銖必較多「財」多「藝」 製作預算編列和經費控管 | 尚安璿／獨立製作人 |
| 6/8(六) | 10:00-13:00 | 藝術行政的百變多樣性 藝術行政工作的實踐與創意 | 黃雯／獨立劇場製作人 |
| | 14:00-16:00 | 劇場技術「藝」猶未盡 節目製作與技術執行思維大不同 | 吳維緯／財團法人高雄市藝起文化基金會執行長 |
| | 16:10-18:10 | 心有靈犀「藝」點通 客戶心理學與觀眾溝通 | 賴瑋琄／歌劇院顧客服務部前台服務組組長 |
| 6/9(日) | 10:00-12:00 | 智財權益於合約中的各種眉角 藝術文創、著作者權益及智慧財產 | 周逸濱律師／威律法律事務所 |
| | 13:00-15:00 | 【工作坊】 藝文合約擬定及案例解析 | |
| | 15:10-18:10 | 提案簡報 耳目「藝」新 輕鬆掌握提案簡報力及表達技巧 | 李威葳／聯合數位文創市場發展部新創中心經理 |
| 6/15(六) | 10:00-12:00 | 成功行銷 出人「藝」料 行銷的各種面向與可能性 | 施淳耀／五口創意工作室品牌 創意總監 |
| | 13:00-15:00 | 【工作坊】行銷應用實戰分享 | |
| | 15:10-18:10 | 媒體關係「藝」氣相投 媒體溝通的成功關鍵 | 詹子慧／獨立接案專業經理人 |
| 6/16(日) | 10:00-12:00 | 創意行銷 標新立「藝」 票房銷售的操作心法 | 田珈仔／元寸田田工作室營運 總監 |

| | | | |
|--|-------------|-----------------------|-------------------|
| | 13:00-15:00 | 【工作坊】 節目行銷策略的擬定與實作 | |
| | 15:00-18:00 | 實習面試 | 臺中國家歌劇院 實習合作單位 |

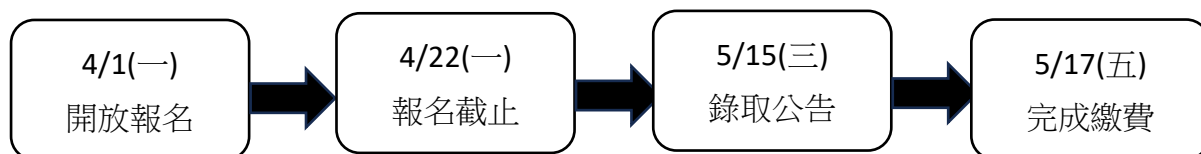
(二) 實習

1. 日期：7/1（一）- 8/31（六）
2. 時數：每日 8 小時，每週至少實習 5 日，可配合實習單位工作彈性調整，總計需達 320 小時。
3. 名額：至多錄取 12 人。
4. 申請資格、審查方式及實習單位：
 - (1) 請假缺席未超過 5 小時者，並能配合實習時間及實習單位規定。
 - (2) 依課堂表現及實習計畫參與面試，實習單位及地點如下：

| 2024 NTT 學苑「藝術行政人才培育計畫—基礎班」實習單位 | | |
|---------------------------------|--------|----------------------------|
| 地區 | 單位所在地 | 單位名稱 |
| 東部 | 宜蘭縣五結鄉 | 無獨有偶工作室劇團 |
| | | 利澤國際偶戲藝術村 |
| 北部 | 臺北市大安區 | 社團法人中華民國表演藝術協會 (表演藝術聯盟) |
| | 臺北市大同區 | 聚思製造端 Thinkers' Studio |
| | 臺北市士林區 | 數位藝術基金會 |
| | 新北市新店區 | 財團法人拉絳人文化藝術基金會 |
| | 苗栗縣苗栗市 | EX—亞洲劇團 |
| 中部 | 臺中市西屯區 | 臺中國家歌劇院 節目企劃部 |
| | | 臺中國家歌劇院 行銷公關部 |
| | | 臺中國家歌劇院 顧客服務部 |
| 南部 | 臺南市中西區 | 俠客行文創顧問有限公司 |

5. 依規定完成實習時數且通過實習單位考核者，將於實習期滿後核發獎勵金新臺幣 20,000 元整（含稅）及實習證書電子版，並納入中部劇場平台人才庫。

三、課程報名



- (一) **報名方式**：4/1 (一) 中午12:00起至4/22 (一) 中午12:00止，於「Accupass 活動通」線上報名，逾期不受理。
- (二) **錄取公告**：5/15 (三) 於歌劇院官網公布錄取名單，並以E-mail寄發錄取及繳費相關通知。請於收到通知後兩日內完成匯款，逾期視同放棄資格，釋出名額將依序通知候補學員。

四、注意事項

- (一) 本課程建議全程參與，錄取資格無法轉讓，已繳費用不予以退費。
- (二) 歌劇院將於 5/24 (五) 以 E-mail 寄發課通知及注意事項，請依指定時間及地點報到。
- (三) 歌劇院為本課程後續推廣之目的，課程中將進行攝錄影紀錄。
- (四) 若遇颱風、地震等不可抗力因素，歌劇院將依臺中市政府公告之停止上課、停止上班規定決定課程是否照常、取消或延期舉辦，並於官網及臉書公布資訊。
- (五) 歌劇院保留課程與師資異動之權利，若有未盡事宜得隨時修正公布之。

五、聯絡資訊

歌劇院藝術教育部

聯絡人：鄭小姐、陳小姐

電話：04-24155830、04-22511777#5468 (請於週一至週五 10:00 - 17:00 來電)

E-mail：NTT-Academy@npac-ntt.org