

★★★ 2023 歲末音樂會 ★★★

NEW YEAR'S EVE CONCERT

來去紐約

🎷 **Let's Be Blues!** 🎷

2023

12.31 (日) 19:30

臺中國家歌劇院 大劇院

演出長度 | 全長約120分鐘，含中場休息20分鐘

主辦單位 | 國家表演藝術中心臺中國家歌劇院

主辦單位保留節目內容異動權



策展人的話

文 | 魏廣皓 策展人 (國立東華大學音樂學系副教授兼系主任)

又來到了熟悉的臺中國家歌劇院，也許有些朋友跟我們一樣，在去年的這個時候，與身邊的家人或摯友坐在觀眾席裡，跟我們一起用音樂享受著歲末最重要的一刻，今年，謝謝您的再度光臨！如果您是第一次參與我們的歲末音樂盛會，也請將您的好心情放心地交給我們，隨著搖擺的爵士樂音符，度過這美好的夜晚。

紐約，在美國東岸一個充滿了夢想和希望的城市，一個充滿著音樂與藝術創作的天堂，而您印象中的紐約又是什麼呢？是高聳的建築構成的曼哈頓天際線？是自由女神還是中央公園？金融中心華爾街還是跨年的時報廣場？還是每晚笙歌的百老匯與爵士樂俱樂部呢？無數電影中的劇情，加上了紐約的場景，就如同傳奇歌手「瘦皮猴」法蘭克·辛納屈在歌曲《紐約紐約》中所唱的歌詞般，這一切都讓這座城市成了世界之巔！

今晚，我們要用標準爵士大樂隊與歌手的編制，集結眾多一時之選的爵士音樂家（舞台上可是四代同堂啊！），為您呈現許多西洋經典曲目，有些華麗、有些優美溫馨，有些更會像是時光機的開關，令您隨著旋律想起「那時候的你們」。

在這感恩的時刻，請跟著我們一起搖搖擺擺，**來去紐約！**

曲目

上半場

Sing Sing Sing

作曲 Louis Prima / 編曲 Myles Collins

I Love Being Here with You

作曲 / 詞 Peggy Lee, Frank Loesser, Bill Schluger / 編曲 John Clayton

You Are The Sunshine of My Life

作曲 / 詞 Stevie Wonder / 編曲 Mark Tayler

Spider-Man

作曲 S Robert J. Harris, Paul Francis Webster / 編曲 Roger Holmes

Chicago

作曲 Kander, Ebb / 編曲 Roger Holmes

Sing 'in the Rain

作曲 S Nacio Herb Brown / 作詞 Arthur Freed / 編曲 John Deton

Make the Knife

作曲 Kurt Weill / 編曲 Shaun Byrne

下半場

Oye Como Va

作曲 Tito Puente / 編曲 Michael Philip Mossman

Charade

作曲 Henry Macini / 編曲 Mark Tayler

L-O-V-E (RS only)

作曲 Bert Kaempfert / 作詞 Milt Gabler

Fascinating Rhythm

作曲 George Gershwin / 編曲 Nelson Riddle

Tea for Two (Strings & Rich)

作曲 Vincent Youmans / 編曲 Jirka Kadlec

Stand by Me (Strings & Rich)

作曲 / 詞 Jerry Leiber, Mike Stoller, Ben E. King / 編曲 Sherry Louis

Me & Mrs. Jones

作曲 Kenny Gamble, Leon Huff, Cary Gilbert / 編曲 Alan Glasscock

New York New York

作曲 John Kander / 作詞 Fred Ebb / 編曲 Don Costa

※ 曲目如有異動，將於演出結束後公布於歌劇院Facebook專頁

※ Complete program will be released on NTT's Facebook page after the concert.

演出者簡介

策展人暨小號 / 魏廣皓

國立東華大學藝術中心主任及音樂學系主任、Yamaha爵士小號臺灣代言人。紐約市立大學爵士小號演奏碩士，師事於小號手與作曲家Prof. Michael Philip Mossman及中音薩克斯風手Prof. Antonio Hart。現活躍於臺灣爵士樂壇，目前為兩廳院第1至11屆爵士音樂營教學總監、2012年起任兩廳院夏日爵士派對節慶樂團策展人。

爵士鼓 / 黃瑞豐

爵士鼓演奏家、詞曲創作人，縱橫爵士樂壇超過半世紀，高超演奏技巧使其素有「臺灣鼓王」美譽，2020年獲頒第31屆金曲獎特別貢獻獎殊榮。多次受邀海內外爵士音樂節演出，演奏風格跨足流行、古典、爵士及傳統音樂；2000年以爵士鼓獨奏藝術家身分於國家音樂廳舉辦個人音樂會，奠定其個人舞台最高榮譽。參與國內流行歌手專輯製作，單曲錄音數量高達萬首。黃瑞豐亦投身爵士鼓推廣長達40多年，現為輔仁大學音樂學系兼任教授、臺灣擊樂藝術聯盟資深顧問。

歌手 / 曼蒂·甘斯 Mandy Gaines

擁有30年演出經驗，演唱風格清新且富有靈魂，從小就在教堂與學校唱歌，職業演唱生涯跨界爵士、流行音樂、節奏藍調和靈魂樂。她曾與許多爵士巨匠合作演出，包括美國紐約林肯中心爵士藝術總監Wynton Marsalis、法國爵士樂顫音琴演奏家Dany Doriz、已故爵士大提琴家Eldee Young等，也曾擔任傳奇爵士音樂家Herbie Hancock的開場嘉賓，經常受邀到世界各地演出。

歌手 / 周定緯

參加《超級星光大道》選秀節目出道，主攻唱跳，能歌善舞成為音樂上的特色與強項。風格靈活多變的表演型態在音樂劇、舞台劇上擁有一片自己的天空，曾參與音樂劇《微因》、《鉗兒》、《愛(AI)妻》、《I Love You, You're Perfect, Now Change》中文版、《雨港基隆》等演出。

薩克斯風 / 楊曉恩

活躍臺灣的爵士音樂家，多年來不但投入爵士樂領域成績斐然，更曾參與許多爵士音樂會演出，與世界級的優秀爵士音樂家同台共演，包括美國樂手Alex Sipiagin、Eric Richards、Eric Marienthal、Paul Haar等。個人爵士專輯《Simple Life》不但入圍金音獎及金曲獎等七項大獎，也勇奪第27屆金曲獎最佳演奏類專輯獎。

長號 / 何尼克 Nick Javier

美國籍，畢業於美國密西根州立大學和荷蘭皇家音樂學院。何尼克每年獲邀於臺北爵士音樂節、臺中爵士音樂節與臺中樂器節演出；2013年獲邀於泰國國際爵士節演出。2010年暑假受日本鼓手Tomoyuki Okabe邀請在日本東京市與橫濱市演出。何尼克與流行音樂界也有密切合作，合作歌手如周杰倫、黃小琥、家家、陶喆等。任教於私立東海大學、國立嘉義大學，同時也是樂器品牌Carol Brass的長號代言人。

鋼琴 / 許郁瑛

紐約州立大學帕切斯學院爵士鋼琴演奏碩士。2019年以《第三章：印度、義大利與我》榮獲第30屆金曲獎演奏類最佳作曲人獎，2018年以其個人第三張創作專輯《HAPPENED, HAPPENING現在》榮獲第29屆金曲獎演奏類最佳專輯製作人獎、最佳專輯獎、最佳演奏錄音專輯獎。現為全職鋼琴演奏家。

低音提琴 / 山田洋平

美國柏克萊音樂學院畢業，主修爵士貝斯、爵士低音提琴演奏。師事Anthony Vitti、Joe Santerre、Barry Smith等音樂家，並在日本與山崎（群馬交響樂團低音提琴首席）學習古典演奏。2008年至今，受邀擔任臺北兩廳院夏日爵士音樂營低音提琴講師，目前任教於東華大學音樂系爵士音樂組講師。

打擊 / 詹前彥

東華大學音樂系爵士組畢業，主修鼓組。曾榮獲臺北、臺中爵士音樂節爵士新秀冠軍，經常於Sappho、露西亞等場館演出，亦常參與音樂祭演出如春吶、大港開唱、蚵寮漁村小搖滾等。曾與以莉·高露、謝宇威等歌手合作，現為BWOC、OC Experiment鼓手。

吉他 / 增田正治

畢業於美國柏克萊音樂學院。擅長爵士樂、巴西音樂、流行樂等多元曲風，曾發行臺灣首張以巴西音樂為風格的音樂專輯《出》。曾與張國榮、范曉萱、蕭敬騰合作，並參與多部電影配樂製作。定期於中原大學、文化大學及國立臺南藝術大學擔任講師，曾擔任日本山葉音樂基金會臺灣流行音樂指導主任。

薩克斯風 / 林映辰

臺灣首位自爵士樂發源地紐奧良留學歸國的爵士演奏家。2021年日本柳澤薩克斯風臺灣地區合作藝術家。2016年獲選為新北市文化局「樂壇新星」。曾受邀於臺中國家歌劇院、各縣市藝文中心、大型音樂節等演出，廣受好評。現為King Cake紐奧良爵士樂團領班，帶領新北市新泰國中爵士大樂團。

薩克斯風 / 黃培彥

宜蘭人，Longy School of Music of Bard College演奏碩士文憑，古典與爵士演奏分別師事新英格蘭音樂院（NEC）教授Ken Radnofsky 與Mark Zaleski，現為國立臺南大學音樂系及私立華岡藝術學校爵士樂與薩克管講師、底細爵士大樂團（Dizzy Jazz Band）首席；自2021年起為日本柳澤管樂器與石森管樂器臺灣地區合作藝術家。

薩克斯風 / 林昱廷

曾師事蔡佳修，大學期間開始學習爵士音樂，畢業於東華大學音樂系研究所主修爵士薩克斯風，師事楊曉恩與魏廣皓。演奏風格深受紐約爵士樂大師Antonio Hart教授影響。曾合作音樂家包括吳青峰、巴奈。現為臺東回響爵士大樂團團長，臺東高中以及臺東高商薩克斯風分部老師。

小號 / 鄭立偉

出沒在臺中及臺北，有時候為了吃東西會去臺南。大學畢業後進入替代役公益大使團，畢業於東華大學音樂系碩士班爵士組，師事小號演奏家魏廣皓老師。於2018及2019年臺中爵士音樂節樂團比賽與好友組成樂團，獲得冠軍，成功當上獎金獵人。近年來在多數爵士樂場景與音樂祭出沒，曾與許多知名爵士樂手、一些獨立樂團合作。

小號 / 林宣玟

就讀於東華大學音樂系爵士組碩士班，師事魏廣皓，目前與臺灣各大爵士大樂團合作演出。重要演出經歷包括2020年《今夜歌劇院很搖擺》歲末音樂會、2022《來狂歡吧！超復古爵士趴》歲末音樂會、魏如萱與魏廣皓爵士大樂團、2021年《因愛而生》臺北 Blue Note 特演、Dr. Gene Aitken與全指揮大樂團、梁煥波客家歌謠新作發表會、《北管門搖滾》臺中場等。

小號 / 陳清杉

生於臺中，就讀於國立東華大學音樂系爵士組碩士，師事魏廣皓、鄧詩屏、侯傳安、鄧子立、黃蘄和，曾參加杉木馨、Micleal Sachs大師班接受指導。曾擔任臺北市立交響樂團、臺北愛樂管弦樂團協演人員，參加過各類型的音樂演出，包含臺中爵士音樂節、兩廳院夏日爵士派對、關渡國際動畫節開場演出…等。

長號 / 郭書愷

臺中人，別名花澤愷。高中開始學習長號，現以爵士長號演出為主，並擔任節目企劃及製作。東華大學音樂系碩士班爵士組畢，師事小號演奏家魏廣皓。近期參與演出包括大港開唱及國內各式爵士音樂祭；合作過音樂家有黑狼、黃大旺、蕭敬騰、吳青峰、9m88 等。

長號 / 林琮翔

臺東人，幼時受家人影響而接觸音樂，小學擔任管樂團長號手，現就讀東華大學音樂系爵士組，師事魏廣皓。曾擔任Peggy許哲珮2016年聖誕音樂會長號手、Naughty Swing What the PA 搖擺舞會Vol.8長號手，並參與2020北市交廣場藝術節《初夏的搖擺feat.官靈芝》、臺東回響樂團夏季音樂會《憶·旅》、謝宇威《爵士夜金嗓》等演出。

長號 / 蔡宛霓

畢業於東海大學音樂研究所主修長號，師事邱偉倫、張穎中、劉玄詠、潘慈洞、梁兆豐、宋光清、田智升。在Girls Nine擔任長號手，隨團於旺福樂團《千旺青年福出來》演唱會、2017白晝之夜、2018兩廳院夏日爵士節慶樂團等活動演出，2020年隨魏廣皓爵士樂團參與2020廣場藝術節《初夏的搖擺feat.官靈芝》演出。

爵士鼓 / 林偉中

音樂生涯始於大學，因緣際會之下踏入爵士樂，也以前衛風格的創作於各大音樂節演出，於不同的音樂領域從不自滿地勇於涉略突破。2006年赴美國柏克萊音樂學院進修，返臺後活躍於臺灣音樂圈。從2013年起擔任Canopus 鼓組及Regal Tip鼓刷的官方代言人。

演出製作團隊

音樂總監／魏廣皓

特別邀演爵士鼓／黃瑞豐

特別邀演／曼蒂·甘斯 Mandy Gaines

特別邀演／周定緯

薩克斯風／楊曉恩、林映辰、黃培彥、林昱廷、陳易

小號／魏廣皓、鄭立偉、林宣彰、陳清杉

長號／何尼克 Nick Javier、郭書愷、林琮翔、蔡宛霓

鋼琴／許郁瑛

低音提琴／山田洋平

爵士鼓／林偉中

打擊／詹前彥

吉他／增田正治

小提琴／洪章文、陳依廷

中提琴／黃瑞儀

大提琴／陳怡婷

低音提琴／連珮致

音響設計／高敏福

燈光音響／捷越音響有限公司

舞台設計／山賊製作設計

製作統籌／杜佳舫 (Sarah)



🌐 節目完整資訊

<https://npacntt.tw/n01bBaNr>



🗒️ 節目線上問卷

<https://npac-ntt.surveycake.biz/s/v2v0w>