

2023 Let's Go to the Theater

藝起 進劇場

2023 Let's Go to the Theater

說唱曲藝篇
台北曲藝團

藝術學習 從走入劇場開始

突破教室框架 到劇場體驗探索

2023

10.18 Wed. - 10.19 Thu.

中劇院

NTT+



臺中國家歌劇院
National Taichung Theater

臺中國家歌劇院「藝起進劇場—說唱曲藝篇」

活動簡章

Let's go, 進劇場原來這麼有趣！

臺中國家歌劇院「藝起進劇場」突破教室的既定框架，創造現場體驗的學習場域，師生實地到訪劇場欣賞演出，透過親身參與、實際體驗，探索多面向的表演藝術。

2023年「藝起進劇場—說唱曲藝篇」(以下簡稱本活動)邀請台北曲藝團演出，以「說唱藝術多樣性」為主題，精選相聲、評書、快板段目，藉由工作坊、示範演出搭配解說、演後回饋以延伸劇場體驗，期待透過演出結合古典文學、經典故事，培養年輕學子們的語感與藝術鑑賞力，期望藉此啟發青少年的思考力、創造力及想像力。

前

教師工作坊

綜合說唱體驗及口語教學研習，分享教學技巧與實作，協助教師將說唱導入校園。

中

現場演出

現場示範演出及講解，帶領師生欣賞精選的相聲、評書、快板段目。

後

學習單

讓學生重新思考對劇场的理解及傳統說唱曲藝的認識。

開放全臺國民小學高年級(5、6年級)及國民中學報名參加，以歌劇院為核心，將藝術能量輻射全臺。

📖 主辦單位：臺中國家歌劇院

📖 演出單位：台北曲藝團



📖 學習目標

1. 藉由說唱藝術的相關知識，培養語感及思辯的能力。
2. 學習藝術創作的多元形式，提升對表演藝術的鑑賞感知。
3. 認識藝術傳遞思想與抒發情感的方式。
4. 培養主動參與藝術活動的興趣。

📖 演出作品簡介《相聲學笑》

說唱曲藝種類多元，表現形式有口技、相聲、竹板快書、評書、京韻大鼓等，其中又以相聲、快板最廣為人知，如今更隨著漫才、脫口秀崛起，出現許多結合當代話題，融入脫口秀演出的創新說唱作品，形成走在流行尖端的傳統藝術。

NTT+「藝起進劇場—說唱曲藝篇」首度邀請台北曲藝團，以精選相聲、評書、快板段目演出，讓青春學子對說唱藝術的多樣性及技巧有進一步的認識與了解、近而親近傳統藝術。



© 台北曲藝團

📖 演出團隊 台北曲藝團

台北曲藝團成立於 1993 年 8 月，(為國藝會「TAIWAN TOP」團隊之一)。台北曲藝團堅持說唱應正統傳承，故承繼傳統而不拘泥於傳統，創新發揚而不脫離規範，在深厚的傳統基礎下勇於創新，重視基本功之養成，不斷推出結合時事新作。幾位核心團員以曲藝為題完成碩士論文，部分並攻讀博士學位，充分將理論與實務經驗結合，希望達到將曲藝根植於臺灣的目標！

📖 活動內容

進劇場前

● 教師工作坊

規劃說唱藝術體驗及口語教學研習課程，課程內容按說唱藝術的基準，融入本次演出段目與內容，提供說唱知識、教學技巧，搭配現場實作與呈現強化教學者的自信，幫助參與的教師們認識口說藝術，將相關知識導入校園，讓學生們在進劇場前能瞭解傳統說唱曲藝的輪廓。

- 時間：9/20(三) 13：30-16：30
- 地點：歌劇院角落沙龍
- 名額：每校 1 至 2 名，至多 30 名，可參與教師工作坊之學校優先錄取。

進劇場欣賞示範演出

日期	時間	地點	場次
10/18(三)	10:30、14:30	臺中國家歌劇院	國民小學高年級及國民中學， 混齡參與，共 4 場次。
10/19(四)	10:30、14:30	中劇院	

當日活動流程：

早場	午場	內容	地點	備註
09:40-10:10	13:40-14:10	觀眾進場	歌劇院 大門廣場	學校報到並領取票券，發放後整隊，一人一票依序進場。
10:30-11:30	14:30-15:30	示範演出 專業解說	歌劇院 中劇院	欣賞《相聲學笑》演出、說唱曲藝類型示範演出及技巧介紹。
11:30--	15:30--	賦歸	--	演出結束，整隊返校。

進劇場後

- ❶ 演出現場提供節目單，另提供線上活動學習單，內容為欣賞演出後之提問、思考與心得回饋，請參與之學校老師，於 **11/3(五)前鼓勵學生完成線上活動學習單**並送出回傳。
- ❷ 為利本活動與學生一同成長，請教師於 **11/3(五)前填寫線上教師意見回饋單**。

📖 報名方式

1. 報名時間：8/1(三)中午 12:00 至 8/15(二)中午 12:00，額滿為止。
2. 請以學校為申請單位，需註明報名班級及隨隊老師詳細資訊，每班需安排 1 至 2 位隨隊老師，每校含隨隊老師至多申請 80 名，可參與教師工作坊之學校優先錄取，其次以登錄報名先後順序為準。
3. [線上報名表單](#)：送出後請確認出現「已經收到您回覆的表單」，始完成報名。(網址輸入請留意英文字母大小寫)
4. 正取與候補名單 9 月 8 日前將以 E-mail 通知各校承辦老師，其他將不另個別通知。

★本活動報名未正取之學校將通知排入候補，並預計於 9 月初回覆候補參加情況。主辦單位保有活動異動權利。

📖 注意事項

1. 本活動參加學校需自行安排交通車、學生用餐及保險等相關事宜。
2. 臺中國家歌劇院大客車臨時下客處位於惠來路二段來賓停車場內側車道，集合報到處位於惠來路大門前廣場(如下圖)，請依各場次時間準時集合報到。



3. 參加學生請著學校制服，以利辨識，進出歌劇院時，請遵照場館工作人員指引。
4. 劇場觀眾席內禁止飲食，演出中禁止拍照、錄影及錄音。
5. 歌劇院將進行活動側拍及側錄，攝錄之素材將使用於歌劇院平面及電子藝文推廣宣傳，請參加學校全體師生，將[肖像權使用同意書](#)印出簽署並收集齊全後，於 10/13 (五) 前掃描回傳電子檔，並於活動報到時繳交同意書正本。

6. 主辦單位保有活動異動權利，並依據嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19) 疫情發展，配合中央政府規定進行活動調整。
7. 班級如有興趣可另自行預約報名參加場館建築導覽，相關服務詳見[歌劇院官網資訊](#)。「定期導覽」及「兒童導覽」提供臺中市學校團體免費，其他外縣市高級中學以下學校半價優惠，導覽活動報到時須出示學校公文，並詳細註明導覽日期、時間、參加對象、人數，且其導覽對象需為該校學生及陪同之教師。相關問題請洽 04-2251-1777 (請於每日 10:00-20:00 間來電)。
8. 本活動相關問題請洽臺中國家歌劇院藝術教育部藝術學習組林小姐
聯繫電話：04-2415-5893 (請於平日 10:00-17:00 來電)
E-mail：artseducation@npac-ntt.org