



英國巴羅蘭德舞團 Barrowland Ballet

老虎童話

Tiger Tale

2023

7.12 (三) 19:30

7.13 (四) 19:30

7.14 (五) 14:30 公益場

7.14 (五) 19:30

《調皮的老虎》藝術共融場

7.15 (六) 11:00 / 14:30

7.12 (三) 14:30

7.16 (日) 11:00 / 14:30

7.13 (四) 14:30

臺中國家歌劇院 小劇場

• 限定邀請 (非售票場次)

演出長度 | 全長約55分鐘，無中場休息

主辦單位 | 國家表演藝術中心臺中國家歌劇院

指定住宿 | HUNG'S  mansion

特別感謝 |  遠東商銀

 HAPPY
遠東財富管理

 富蘭克林 國民的基金

主辦單位保留節目內容異動權

 National
Taichung
Theater
臺中國家歌劇院

關於《老虎·童話》及《調皮的老虎》

撒野吧，老虎！絕妙歡樂的舞蹈劇場。

《老虎·童話》以舞蹈述說一個缺少了互動和溝通的三口之家的事，直到一隻老虎上門拜訪，失控的老虎把他們的日常弄得天翻地覆，同時也為這沉闷已久的屋子帶來生機，一家人逐漸記起了對彼此的愛。

英國巴羅蘭德舞團擅長創作打破舞台界線的參與式演出，隨著劇情進展，舞台從死氣沉沉的空間，逐漸變成一個充滿色彩與香氣的繽紛世界，生命的能量、色彩、音樂及造成混亂的老虎，環繞著舞台與觀眾互動，將活力帶入觀眾席。每一個隨著演出經歷一場感官的冒險，跟著舞台上的家庭，一起重新發現如何愛彼此、如何玩耍、如何擁抱生命中那些愛與歡樂的時光。

舞團也帶來與劇作家艾莉·格里菲斯(Elly Griffiths)合作的作品《調皮的老虎》，為限定邀請場的非售票演出。此版本改編自《老虎·童話》，是針對自闭症孩童及其照顧者的劇場治療。作品從孩童視角出發，表演者直接與觀眾互動，創造一個讓自闭症孩童自在享受的演出。

編舞家的話

「隔著臥室，可以聽到某種野獸出沒。渴望玩伴的女兒、遺忘外界是什麼樣子的母親、受不了單調例行公事的父親，直到有一天，一隻野獸闖入，顛覆一切，老虎駕到，攪得一家人日常翻天覆地、亂七八糟、危機四伏，但又好玩得不得了，不速之客讓這家人想起對彼此的愛。希望大家會喜歡我們的演出。」

—— 娜塔莎·吉爾莫爾

英國巴羅蘭德舞團藝術總監

英國巴羅蘭德舞團

巴羅蘭德舞團成立於2007年，是蘇格蘭最激勵人心且最成功的現代舞團之一，長期在世界各地巡迴演出，擅長以舞蹈的肢體語言為基礎，把流行文化 and 舞台藝術結合起來。舞團以編舞家娜塔莎·吉爾莫爾（Natasha Gilmore）的藝術創作為核心，作品靈感來自於她的個人經歷，通過其真實性與觀眾建立親密的連結，主題幽默有趣、且發人深省，並對人類行為與人際關係有深刻觀察，使得觀眾能因自身經歷而產生共鳴。

演出製作團隊

《老虎·童話》

共同創作 | Natasha Gilmore, Robert Alan Evans

編 舞 | Natasha Gilmore

導 演 | Robert Alan Evans

作 曲 | Kim Moore

舞台與燈光設計 | Fred Pommerehn

服裝設計 | Christine Dove

舞 者 | Charlotte McClean, Joanne Pirrie, Vince Virr

技術統籌 | Craig McNeil, Alberto Santo Bellido

製作團隊 | Nicola Denman, Natalie Richardson, Gail Sneddon

《調皮的老虎》

編 舞 | Natasha Gilmore

共同創作 | Ellie Griffiths

作 曲 | Kim Moore

舞台與燈光設計 | Fred Pommerehn

服裝設計 | Christine Dove

舞 者 | Charlotte McClean, Joanne Pirrie, Vince Virr

技術統籌 | Craig McNeil, Alberto Santo Bellido

製作團隊 | Nicola Denman, Natalie Richardson, Gail Sneddon



節目完整資訊



節目線上問卷