

呂岱衛
||| Chill |||
音樂劇
Chill Musicals

2023

3.27 / 4.10

4.17 / 4.24 (一) 19:30

臺中國家歌劇院 小劇場

演出長度 | 全長約120分鐘，無中場休息

主辦單位 | 國家表演藝術中心臺中國家歌劇院

主辦單位保留節目內容異動權

演出人員介紹 3.27、4.17

歌手 | 林慈音

英國皇家音樂院特優演唱文憑，英國皇家音樂院音樂學士學位，國立藝專音樂科畢業。自2000年返臺以來，活躍於國內外歌劇、神劇、藝術歌曲等演唱領域，演出包括歌劇《唐懷瑟》、《女武神》、《聖馬太受難曲》、貝多芬第九號交響曲、馬勒第二號交響曲及馬勒第四號交響曲等。同時對藝術歌曲推廣不遺餘力，除了個人獨唱會之外，並參與室內樂與講座音樂會，備受好評。2016年獲頒國立臺灣藝術大學傑出校友，2022年獲頒英國皇家音樂院副院士（ARAM）。

歌手 | 張世珮

中國文化大學國樂系畢業，主修聲樂。現為音樂劇演員、人聲指導，任教於莊敬高中音樂班。兼擅古典聲樂與音樂劇演唱能力，是近年來備受矚目的音樂劇女角之一。近期演出包括：天作之合劇場《飲食男女》、樂悠悠之口《鬼歸代言人Ep.1》、躍演《女人的中指》、刺點創作工坊《誰偷了我的字》、瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》及音樂時代劇場《四月望雨》等。

歌手 | 程伯仁

國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業。現為天作之合劇場駐團藝術家、音樂劇演員、導演。近期導演作品：天作之合劇場《阿堯Shemenayha！》、《飲食男女》、《天堂邊緣-魔幻再現》、《MRT2音速列車》、《MRT末班車》等。演出作品：阮劇團《皇都電姬》、C MUSICAL《傾城記》、天作之合劇場《天堂邊緣》、大開劇團《花魁嫁到》、台南人劇團《木蘭少女》、音樂時代劇場《渭水春風》、《四月望雨》等。

歌手 | 趙方豪

男中音，德國威瑪李斯特音樂學院最高演奏家演唱文憑。目前任教於東海大學、臺灣師範大學音樂系。歌劇演出經驗豐富，近期參與製作包括：《風流寡婦》、《諸神黃昏》、《唐懷瑟》、《波希米亞人》、《糖果屋》、《魔笛》等。2017-2020年亦參與NSO綠野講座音樂會《跟著音樂去旅行》，並多次受邀於臺中國家歌劇院主辦之《焦元溥瘋歌劇》系列講座音樂會演出。

鋼琴 | 康和祥

近期劇場作品：躍演《勸世三姊妹》、廣藝基金會《北斗星下的大煙囪》、花聲藝文×幹麻醬紙《鬼歸代言人》、刺點創作工坊《誰偷走了我的字》音樂總監及作曲暨編曲、三點水製藝文化有限公司《Debug-筆電的使用手冊》音樂設計、天作之合劇場《阿堯Shemenayha！》、《飲食男女》音樂執導及協同編曲；擔任《飲食男女》指揮、《阿堯Shemenayha！》、《雨中戲台》、《tick,tick...BOOM》、《釧兒》鋼琴演奏。

演出人員介紹 4.10、4.24

歌手 | 周定緯

華語流行男歌手，參加選秀節目出道，主攻唱跳，能歌善舞成為音樂上的特色與強項。風格靈活多變的表演型態在音樂劇領域，擁有一片自己的天空，在舞台上盡情綻放光芒，讓人無法將目光離開他。曾與台南人劇團、瘋戲樂工作室、天作之合劇場、全民大劇團、C MUSICAL、如果兒童劇團、O劇團、廣藝基金會、躍演、唱歌集音樂劇場、三點水製藝文化等表演團隊合作演出。

歌手 | 周家寬

國立臺灣師範大學英語學系畢業，現為劇場演員。近期演出包括：瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》、活性界面製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》英文版、五口工作室《SC驚釀小酒館》、阮劇團《皇都電姬》、製作循環工作室《分手快樂》、C MUSICAL《我的上海天菜》、唱歌集音樂劇場《我家大姐0空窗》、台南人劇團《木蘭少女》、刺點創作工坊《再一次夢想》、兩廳院旗艦製作《葉瑪》、果陀劇場《淡水小鎮》等。

歌手 | 林姿吟

中國文化大學藝術研究所音樂組畢業，主修聲樂。現為音樂劇演員、女高音、歌唱教師，並任教於中國文化大學、南華大學、國立臺南藝術大學國樂系聲樂講師。重要演出經歷：2001年進入台北愛樂室內合唱團演唱女高音聲部，多次隨團於歐美各國、中國北京國家大劇院、上海大劇院等地巡迴演出並擔任獨唱。曾與表演工作坊、如果兒童劇團、全民大劇團、尚和歌仔戲劇團、台北愛樂劇工廠、音樂時代、C MUSICAL等團隊合作。

歌手 | 鍾琪

英國倫敦大學金匠學院表演創作研究所畢業，現為職業表演者及神秘失控人聲樂團團員。表演形式除音樂劇演出外，亦參與電視、電影、劇場、歌唱、動畫及有聲書配音、活動主持等。近期劇場演出包括：活性界面製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》、天作之合劇場《阿堯 Shemenayha!》、《飲食男女》、製作循環工作室《分手快樂》、北京七幕人生音樂劇《近乎正常》、瘋戲樂工作室《不然少女》、廣藝基金會《天天想你》等。

鋼琴 | 郭孟玫

遊走於音樂劇與配樂之間的音樂工作者，近年在紐約與臺灣參與多齣音樂劇製作，如 Gallery Players監製的《新大腦》、《豌豆公主》與《小婦人》；亦於臺灣原創音樂劇《熱帶天使》、紐約原創音樂劇《一夜朋友》與《剪斷臍帶》擔任音樂總監及鍵盤手。2015年獲美國作曲家、作家與發行商協會(ASCAP)選為「最值得矚目的作曲家」之一；曾參與多部亞洲電視劇配樂製作，如公視人生劇展《數到三我要變成沈曉旭》以及三立電視《美味的想念》、《真愛黑白配》等。

揭開音樂劇發展之秘，探索歌聲舞影之美

臺中國家歌劇院落成啟用以來，每年夏天總會有許多精彩的音樂劇在此上演，多年來培養了許多熱愛音樂劇的劇迷。近年來音樂劇的演出在國內越來越普及，儼然是時下最受歡迎的表演藝術之一，無論是各式各樣音樂劇的展演或是相關主題音樂會的舉行皆成績斐然。若是說到來自音樂劇發源地一百老匯的音樂劇，許多朋友熟悉的可能是經常被行銷公司拿來作為宣傳所用的「四大音樂劇」。然而縱觀百老匯百年史，經典名劇又豈止是「四大音樂劇」爾爾？

今年春天的歌劇院沙龍《呂岱衛Chill音樂劇》中，我將為大家梳理百老匯音樂劇的點點滴滴，從四個不同的面向切入百老匯的音樂劇文化。自1940年代的百老匯第一個黃金時代開講，在四場沙龍講座中陸續介紹包含羅漢二氏、伯恩斯坦、鮑伯·佛西、史蒂芬·桑坦與安德魯·洛伊·韋伯等偉大巨匠的精彩作品。透過這些主題，我想帶領大家深入領會這些時代經典所具備的前瞻性與風格意義，期盼讓朋友們對於這些經典名劇獲得深入且全面的了解，進一步體會劇場表演與幕後製作的甘苦。

當然，Chill音樂劇總不能是我一人唱獨角戲，因此我們也力邀國內最具知名度的當紅音樂劇演員以及聲樂名家共襄盛舉，在沙龍講座過程中佐以精彩的歌舞演出，保證讓所有的朋友們一起感受音樂劇所帶來的無限魅力。

現在，就讓我們一起將大幕打開，走進百老匯五光十色的大觀園吧！

策劃 / 主講 呂岱衛

現任臺中古典音樂台FM97.7《蒙德里安調色盤》節目主持人。連續多年入圍廣播金鐘獎，並榮獲第52屆廣播金鐘非流行節目與非流行節目主持人獎。長年投身音樂教育與聆賞推廣，在全國各地開辦《世紀風華百老匯》、《再現風華百老匯》、《華格納指環計畫》、《樂讀貝多芬的交響人生》、《樂讀馬勒交響人生》與《樂讀華格納的指環世界》等大型系列講座，並曾策劃臺中國家歌劇院《佰元音樂會》系列音樂會、《風靡世界、歌舞全球—音樂劇沙龍講座》以及首屆奇美音樂節的演出，也包括臺中國家歌劇院《尼貝龍指環》四年演出計畫的專責導聆人。近期著作有《琴鍵上的貝多芬—聽見貝多芬鋼琴奏鳴曲的各種想像》，並參與編撰《追尋初衷—帕西法爾》、《世界的開始與結束—尼貝龍指環》等華格納戲劇音樂解析專書。

3.27(一)19:30

好戲登台舞昇平：羅漢二氏的黃金年代(1940~1960)

示範演出 歌手／林慈音、張世珮、程伯仁、趙方豪 鋼琴／康和祥

《奧克拉荷瑪》*Oklahoma!* 作曲.Richard Rodgers 作詞.Oscar Hammerstein II
〈Oh, What A Beautiful Morning〉 〈People Will Say We Are In Love〉

《旋轉木馬》*Carousel* 作曲.Richard Rodgers 作詞.Oscar Hammerstein II
〈If I Loved You〉 〈You'll Never Walk Alone〉

《南太平洋》*South Pacific* 作曲.Richard Rodgers 作詞.Oscar Hammerstein II
〈Some Enchanted Evening〉 〈Bali Ha'i〉

《國王與我》*The King and I* 作曲.Richard Rodgers 作詞.Oscar Hammerstein II
〈Getting to Know You〉

《真善美》*The Sound of Music* 作曲.Richard Rodgers 作詞.Oscar Hammerstein II
〈My Favorite Things〉

4.10(一)19:30

百家爭鳴創新局：從伯恩斯坦到佛西的歌舞時代(1950~1970)

示範演出 歌手／周定緯、周家寬、林姿吟、鍾琪 鋼琴／郭孟玫

《錦城春色》*On the Town* 作曲.Leonard Bernstein 作詞.Betty Comden & Adolph Green
〈New York, New York〉 〈Some Other Time〉

《西城故事》*West Side Story* 作曲.Leonard Bernstein 作詞.Stephen Sondheim
〈Something's Coming〉 〈Tonight〉 〈I Feel Pretty〉

《酒店》*Cabaret* 作曲.John Kander 作詞.Fred Ebb
〈Willkommen〉 〈Cabaret〉

《芝加哥》*Chicago* 作曲.John Kander 作詞.Fred Ebb
〈All That Jazz〉

4.17(一)19:30

當概念躍上舞台：桑坦與普林斯的劇場革命(1970~1980)

示範演出 歌手／林慈音、張世珮、程伯仁、趙方豪 鋼琴／康和祥

《夥伴們》 *Company* 作曲/詞.Stephen Sondheim
〈The Ladies Who Lunch〉 〈Being Alive〉

《富麗秀》 *Follies* 作曲/詞.Stephen Sondheim
〈Losing My Mind〉

《小夜曲》 *A Little Night Music* 作曲/詞.Stephen Sondheim
〈Send In the Clowns〉

《理髮師陶德》 *Sweeney Todd* 作曲/詞.Stephen Sondheim
〈Johanna〉 〈Pretty Women〉

《歡欣歲月》 *Merrily We Roll Along* 作曲/詞.Stephen Sondheim
〈Not a Day Goes By〉 〈Good Thing Going〉

4.24(一)19:30

英倫浪潮撼劇壇：洛伊韋伯與他的夥伴們(1970~1990)

示範演出 歌手／周定緯、周家寬、林姿吟、鍾琪 鋼琴／郭孟玫

《約瑟夫的神奇彩衣》 *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat*
作曲.Andrew Lloyd Webber 作詞.Tim Rice
〈Any Dream Will Do〉 〈Close Every Door〉

《耶穌基督萬世巨星》 *Jesus Christ Superstar* 作曲.Andrew Lloyd Webber 作詞.Tim Rice
〈I Don't Know How to Love Him〉 〈Superstar〉

《艾維塔》 *Evita* 作曲.Andrew Lloyd Webber 作詞.Tim Rice
〈Don't Cry for Me Argentina〉

《歌劇魅影》 *The Phantom Of The Opera* 作曲.Andrew Lloyd Webber 作詞.Charles Hart & Richard Stilgoe
〈The Music of the Night〉 〈All I Ask Of You〉

《日落大道》 *Sunset Boulevard* 作曲.Andrew Lloyd Webber 作詞.Don Black, Christopher Hampton & Amy Powers
〈As If We Never Said Goodbye〉