

2022 NTT 學苑「藝術行政人才培育計畫—基礎班」

報名簡章

一、「NTT 學苑」簡介

為培養中部表演藝術專業人才，臺中國家歌劇院（以下稱本場館）於2019年成立「NTT學苑」，開設藝術行政及技術劇場兩門理論與實務並進的專業課程，期待透過專業師資的導引、循序漸進的培訓計畫，強化學員與劇場連結性，發揮所長、擴散藝術能量，帶動表演藝術產業發展。

在2022年邁入第三屆的「藝術行政人才培育計畫—基礎班」從「聽懂合作對象說什麼、如何與合作對象溝通」的概念出發，繼續為現職或未來有志於從事表演藝術行政工作者規劃專業知識課程，以認識藝文產業輪廓；更首度與臺灣專業藝文團隊合作，讓學員進入團隊實習體驗藝術行政工作的真實樣貌，進而累積實務經驗。

二、課程資訊

（一）專業課程

- 1、時間：5/14—6/18，每週六，10:00—18:00
- 2、地點：本場館角落沙龍（臺中市西屯區惠來路2段101號）
- 3、對象：年滿20歲，現職或未來有志從事表演藝術行政工作者。
- 4、名額：50人
- 5、費用：新臺幣4,800元整
- 6、結業：全程參與課程，授予結業證書，並獲得實習甄選資格。
- 7、課程內容：共計17堂課，詳見課程表。

2022 NTT 學苑「藝術行政人才培育計畫—基礎班」課程表

| 日期 | 時間 | 時數 | 課程名稱 | 講師 |
|-----------------|-------------|----|------------------------------|---|
| 第一週 5/14 (六) | 10:00-12:00 | 2 | 當出格變得日常— 表演藝術進行式 | 溫慧玟 雲門舞集舞蹈教室董事長 |
| | 13:00-15:00 | 2 | 開啟對話·認識夥伴 | 張庭澍 「唯·劇場」團長暨藝術總監 |
| | 15:00-17:00 | 2 | 劇場概論— 劇場裡的物、人、事 | 沈敏惠 中國文化大學戲劇學系兼任講師 |
| | 17:00-18:30 | 0 | 實習單位介紹 | 臺中國家歌劇院 實習合作單位 |
| 第二週 5/21 (六) | 10:00-12:00 | 2 | 你真的有聽懂嗎?— 對象心理學 | 杜惠萍 俠客行文創顧問有限公司 行政總監 |
| | 13:00-15:00 | 2 | 有溝有通之完全溝通術— 輔以案例說明與模擬 | |
| | 15:00-18:00 | 3 | 精準簡報： 邏輯架構與視覺呈現 | 謝天瓊 簡報藝術烘焙坊 SlideArt 課程總監 |
| 第三週 5/28 (六) | 10:00-12:00 | 2 | 舞台幕後也有藝術— 節目與藝術節製作面面觀 | 莊菀萍 飛人集社劇團劇團經理暨製作人 助理講師 楊喆甯、盧崇璋 |
| | 13:00-15:00 | 2 | 節目與藝術節製作案例模擬 | |
| | 15:00-18:00 | 3 | 節目製作的另一種角度— 藝術行政與技術腦的溝通邏輯 | 陳威宇 臺中國家歌劇院演出技術部經理 |
| 第四週 6/4 (六) | 10:00-12:00 | 2 | 藝術家最在乎的事— 智慧財產權概論 | 黃秀蘭 翰廷法律事務所主持律師 |
| | 13:00-15:00 | 2 | 藝文合約擬定及案例解析 | |
| | 15:00-18:00 | 3 | 人、事、物裡的稅務定律— 會計概論 | 侯格非 朝揚會計師事務所審計部經理 |
| 第五週 6/11 (六) | 10:00-12:00 | 2 | 劇場行銷不可不知的 10 件事 | 施淳耀 五口創意工作室品牌創意總監 |
| | 13:00-15:00 | 2 | 票房完售之外的追求— 品牌策略實戰 | |
| | 15:00-18:00 | 3 | 表面功夫— 視覺設計的美麗與哀愁 | 李尋歡 阡陌所創意有限公司 影像導演暨視覺設計 |
| 第六週 6/18 (六) | 10:00-12:00 | 2 | 藝術人才必修的科學藝術課： 媒體溝通與新聞稿寫作 | 林易萱 贏想品牌策略有限公司創辦人 |
| | 13:00-15:00 | 2 | | |
| | 15:00-18:00 | 0 | 頒發結業證書及實習面試 | 臺中國家歌劇院 實習合作單位 |

(二) 實習

- 1、日期：7/1 (五) —8/31 (三)
- 2、時數：每日 8 小時，每週至少實習 5 日，須配合實習單位工作彈性調整，總計需達 320 小時。
- 3、名額：至多錄取 10 人。
- 4、申請資格、審查方式及實習單位：
 - (1) 全程參與基礎班課程，且能配合實習時間及規定，始具備申請資格。
 - (2) 依課程課堂表現、實習計畫審查及評估，媒合以下實習單位：

| 2022 NTT 學苑「藝術行政人才培育計畫—基礎班」實習單位 | | |
|---------------------------------|--------|----------------------------|
| 地區 | 單位所在地 | 單位名稱 |
| 北部 | 臺北市大安區 | 飛人集社劇團 |
| | 臺北市大安區 | 社團法人中華民國表演藝術協會 (表演藝術聯盟) |
| | 新北市新店區 | 財團法人拉絳人文化藝術基金會 |
| | 苗栗縣苗栗市 | EX—亞洲劇團 |
| 中部 | 臺中市西屯區 | 臺中國家歌劇院 節目企劃部 |
| | | 臺中國家歌劇院 藝術教育部 |
| | | 臺中國家歌劇院 行銷公關部 |
| | | 臺中國家歌劇院 顧客服務部 |
| 南部 | 臺南市中西區 | 俠客行文創顧問有限公司 |

- 5、依規定完成實習時數且通過實習考核者，將於實習期滿後核發獎勵金新臺幣 20,000 元整 (含稅) 及證書 1 份，並納入中部劇場平台人才庫。

三、課程報名



(一) 報名方式

3/21 (一) 至 3/25 (五) 中午 12:00 前，於「活動通 Accupass」填妥報名資料，逾期不受理。

(二) 錄取公告

因課程名額有限，經本場館審查資格後，4/11 (一) 於官方網站公布錄取名單，並以 E-mail 寄發錄取及繳費通知。請於指定時間內完成匯款，逾期視同放棄資格，釋出名額將依序通知候補學員。

四、注意事項

- (一) 錄取資格無法轉讓，已繳費用不予以退費。
- (二) 本場館將於課程開課前一週以 E-mail 寄發開課通知及注意事項，請依指定時間及地點完成報到。
- (三) 參與本課程即同意授權本場館進行攝錄影音、製作及公開播送，做為未來推廣使用。
- (四) 若遇颱風、地震等不可抗力因素，將依臺中市政府公告之停止上課、停止上班規定，課程是否照常、取消或延期舉辦，將同步於官網及臉書公布資訊。
- (五) 主辦單位保留課程與師資異動之權利，若有未盡事宜得隨時修正公布之。

五、聯絡資訊

本場館藝術教育部

聯絡人：林小姐、傅先生

電話：04-24155827、04-24155761 (請於週一至週五 10:00—17:00 來電)

E-mail：NTT-Academy@npac-ntt.org