

2022 NTT 學苑

藝術行政人才培育計畫—實戰班

報名簡章

一、 NTT學苑簡介

為培養中部表演藝術專業人才，臺中國家歌劇院(以下簡稱歌劇院)於2019年成立「NTT學苑」，開設藝術行政及技術劇場兩門理論與實務並進的專業課程，期待透過專業師資的導引、循序漸進的培訓計畫，強化參與學員與劇場的連結性，發揮所長、擴散藝術能量，帶動表演藝術產業的發展。

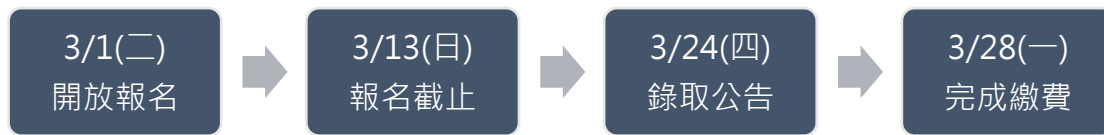
2022 NTT學苑「藝術行政人才培育計畫—實戰班」，以中部為主，針對藝文領域在職或具相關工作經驗者規劃課程，邀請業內及相關產業之講師，透過案例分析及工作坊等形式，深入實務交流與經驗分享，期待透過各類型團隊藝術行政人員的參與，共創社群連結。

二、 課程資訊

1. 日期：2022年(下同)4月11日(一)至4月14日(四)10:00-18:00；4月15日(五)9:30-17:30，共5天。
2. 地點：歌劇院角落沙龍(臺中市西屯區惠來路二段101號)。
3. 對象：中部立案演藝團體藝術行政人員優先。
4. 名額：36人。
5. 費用：新臺幣3,000元。
6. 課程內容：共計14堂課，詳見附表。全程參與者，將授予結業證書。

日期	時間	課程名稱	師資
4/11 (一)	10:00-12:30	藝文生存攻略-資源整合與共 好策略	陳錦誠 表演藝術聯盟 理事長
	13:30-18:00	藝文行銷剖析與應用	楊佩芬 AM創意 行銷總監
4/12 (二)	10:00-12:30	表演團體報稅實務解析	侯格非 朝揚會計師事務所 審計部經理
	13:30-18:00	我們的紙房子-專案企劃與實 作【工作坊】	黃雯 獨立製作人
4/13 (三)	10:00-12:30	團隊經營與組織營運發展經 驗分享	黃世雄 財團法人拉繹人文化藝術基金會 營運長
	13:30-18:00	著作權大補帖-授權與被授權 的權利義務【工作坊】	黃秀蘭 翰廷法律事務所 主持律師
4/14 (四)	10:00-12:30	跨域合作的溝通與挑戰	周曼農 臺中國家歌劇院2021-2022駐館藝術家
	13:30-15:00	突破國界-跨國製作與藝術節 合作	陳汗青 雲門劇場 劇場經理、獨立製作人
	15:00-16:30		陳午明 Vocal Asia 執行長、活性界面製作 創辦 人、神秘失控人聲樂團 團長
	16:30-17:30	【座談】跨域跨國界經驗學	主持及與談：周曼農 與談：陳汗青、陳午明
	17:30-18:00	【Q&A交流時間】	
4/15 (五)	9:30-11:00	為什麼要談科技與表演藝術	王柏偉 藝評人、數位藝術基金會 藝術總監
	11:00-12:30	如何面對數位觀看下的演出 「新」現場	洪唯堯 進港浪製作 導演
	13:30-15:00	在地深耕實踐學 -返鄉發展與在地推動	金崇慧 利澤國際偶戲藝術村 營運長
	15:00-16:30		路之·瑪迪霖 蒂摩爾古薪舞集 團長暨藝術總監
	16:30-17:30	【交流茶會】	

三、 課程報名



1. 報名

3月1日(二)起至3月13日(日)晚上12:00止，於Accupass系統報名，逾期不受理。

2. 錄取公告

3月24日(四)於歌劇院官網公布錄取名單，並以E-mail寄發錄取通知及繳費相關事宜。請於3月28日(一)中午12:00前完成繳費，逾期視同放棄資格。

四、 注意事項

1. 本課程經錄取後資格無法轉讓，已繳費用不予退費，建議全程參與。
2. 歌劇院將於4月1日(五)以E-mail寄發課程通知及注意事項，請依指定時間及地點報到。
3. 課程期間提供代訂午餐服務。
4. 本課程現場將同時攝錄影，作為未來表演藝術推廣宣傳之用。參與本課程即同意授權本場館進行拍攝、製作及公開播送本課程照片及影片。
5. 若遇颱風、地震等不可抗力因素，課程將依臺中市政府公告舉辦或取消，並同步於歌劇院官網及臉書公布資訊。
6. 主辦單位保留課程與師資異動之權利，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。

五、 聯絡資訊

歌劇院藝術教育部 曾小姐 04-24155855、傅先生 04-24155761

(請於週一至週五 10:00~17:00 來電)

E-mail：NTT-Academy@npac-ntt.org