

台中國家歌劇院2022 NTT學苑 初階技術劇場研習營 課程表

上課時間 (上午)0930-12:30 (下午)13:30-16:30

舞監組課程

	課程名稱	日期	地點	課程時數	課程內容	上課師資
第一堂	認識劇場空間與人員分工	2月7日(週一)	PH	3	· 認識劇場型式與區位 · 認識劇場工作人員的組成與職責	歌劇院舞監組 林鍵翔 / 助教1名
第二堂	劇場工作流程與劇場禮儀		PH	3	· 劇場週卸車、裝台、彩排、演出及拆台的工作內容 · 劇場幕後人員的工作禮儀	歌劇院舞監組 郭力維 / 助教1名

燈光組課程

	課程名稱	日期	地點	課程時數	課程內容	上課師資
第一堂	基本燈光介紹	2月8日(週二)	PH	3	燈光工作介紹及燈光名詞解釋。	歌劇院燈光組 謝建偉 / 燈光組同仁
第二堂	燈光實作1 (分組)		PH	3	掛燈/配線/及簡單劇場燈具介紹。	歌劇院燈光組 許嘉峻/林翔盛/王偉旭/ 燈光組同仁
第三堂	燈光實作2 (分組)	2月9日(週三)	PH	3	分組以實作方式，讓學員了解裝台過程中燈光組的工作範疇，並讓學員輪流實踐課程內容。	歌劇院燈光組 何冠儀/ 許絜茹/蔡沖錫/ 燈光組同仁
第四堂	燈光實作3 (分組)		PH	3		

舞台組課程

	課程名稱	日期	地點	課程時數	課程內容	上課師資
第一堂	舞台概論	2月10日(週四)	PH	3	何謂劇場/舞台形式/舞台組的工作內容	歌劇院舞台組 王智堉
第二堂	黑地版		PH	3	黑地板用途講解/使用示範/分組實作 (包含攤開單貼及double)	歌劇院舞台組 關愛 / 舞台組同仁
第三堂	基礎懸吊	2月11日(週五)	PH	3	自動控制及傳統手動桿講解/實際操作及配重實作	歌劇院舞台組 李奕均 / 舞台組同仁
第四堂	繩結及鋼索		PH	3	棉繩及鋼索介紹/常用繩結打法教學/劇場鋼索使用方式教學/分組實作	歌劇院舞台組 關愛 / 舞台組同仁
第五堂	綁幕	2月12日(週六)	PH	3	各類布幕用途及綁法解說/分組實作	歌劇院舞台組 許登維 / 舞台組同仁
第六堂	摺幕		PH	3	各類布幕收納方法講解及分組實作	歌劇院舞台組 許登維 / 舞台組同仁
第七堂	劇場常用工具	2月13日(週日)	佈景工廠	3	劇場常用工具介紹/工具使用方式教學 /實際應用(佈景工廠)	歌劇院舞台組 俞慎欣 / 舞台組同仁
第八堂	大型機台及木料		佈景工廠	3	認識木料/常用大型機具介紹/實際應用(佈景工廠)	歌劇院舞台組 俞慎欣 / 舞台組同仁

視聽組課程

	課程名稱	日期	地點	課程時數	課程內容	上課師資
第一堂	音響概論	2月16日(週三)	PH	3	· 聲音的形成與傳播 · 訊號與接頭種類介紹 · 音響系統組成	歌劇院視聽組 李錫會
第二堂	混音機簡介與運用		PH	3	· 混音機基本使用方式 · 麥克風收音運用	歌劇院視聽組 李錫會/林家倫/謝志文
第三堂	實際操作	2月17日(週四)	PH	3	· 簡易音響系統 · Intercom系統架設	歌劇院視聽組 李錫會/林家倫/劉維軒
第四堂	視訊設備簡介與運用		PH	3	· 訊號種類與影像規格介紹 · 系統組成與實作	歌劇院視聽組 李錫會/林家倫/曾郁芬