

臺中國家歌劇院 2021 NTT 數位學苑「技術 online 研究班」課程表

| | 7月26日(一) | 7月27日(二) | 7月28日(三) | 7月29日(四) |
|-------------------|----------------------------------|--|---|---|
| 1000 1050 | 舞台 舞台技術構築的舞台美學 曾蘇銘 | 燈光 [出走鏡框之外] 那些劇場以外的燈光設計 車克謙 | 科技藝術 當數位科技介入表演藝術： 一個歷史脈絡與美學底蘊的探討 邱誌勇 | 技術與節目製作溝通 製作與技術之間的平衡與拉扯 吳季娟 |
| 1100 1150 | 舞台 舞台技術構築的舞台美學 曾蘇銘 | 燈光 [出走鏡框之外] 那些劇場以外的燈光設計 車克謙 | 科技藝術 當數位科技介入表演藝術： 一個歷史脈絡與美學底蘊的探討 邱誌勇 | 歌劇製作 那些年～歌劇製作裡的那些事！ 杜佳舫 |
| 中午休息 | | | | |
| 1300 1350 | | 科技藝術 科技媒材於劇場展演中的 實例與思考 王連晟 | 影像科藝 一週裝演拆之臺灣劇場影像設計 的夾縫中生存流程 王奕盛 | 館方溝通 如何讓館方成為你的工作助力 郭力維 |