

2021 NTT 學苑「中階技術劇場研習營」

報名簡章

一、「NTT 學苑」簡介

為培養中部表演藝術專業人才，臺中國家歌劇院（以下稱本場館）成立「NTT 學苑」，開設藝術行政及技術劇場兩門理論與實務並進的專業課程，期待透過專業師資的導引、循序漸進的培訓計畫，強化學員與劇場連結性，發揮所長、擴散藝術能量，帶動表演藝術產業發展。

2021 NTT 學苑「中階技術劇場研習營」為延續燈光技術及音響技術人才之培育，提供技術工作者進修管道，以增進音響系統設備新知、了解沉浸式音響音場特色；以及展演場館流行音樂燈光運用趨勢、控制器編程操作等二個面向做為本次研習重點，給予相關領域有興趣者進階學習機會，進而強化技術工作者能力。

二、課程資訊

(一) 招生對象

年滿 20 歲，現職技術劇場工作者、相關領域社會人士及在學學生。

具專業音響實務工作經驗至少 2 年，欲了解沉浸式音響系統，欲深化與強化音響知識，並對專業音響有熱忱者。

有意了解 Live house 燈光設計與執行實務並對 grandMA2 LIGHT 燈光控制器編程有興趣者。

音響技術課程招收 15 名，燈光技術課程招收 12 名，共計至多招收 27 名。

(二) 課程

1. 課程時間：2021 年 8 月 10 日至 2021 年 8 月 19 日 每日 09:30-21:00。
(依課程規劃，上課時間不同，午餐時段 12:00-13:00、晚餐時段 17:00-18:00)
2. 課程地點：臺中國家歌劇院中劇院。(臺中市西屯區惠來路二段 101 號)
3. 課程費用：保證金新臺幣 3500 元整/人。
4. 結業說明：全程參與專業課程，授予結業證書。
5. 課程內容：詳見課程表。

課程表

臺中國家歌劇院 2021NTT 學苑中階技術劇場研習營					
課程表-音響技術課程					
課堂	日期	時間	課程名稱	地點	上課師資
1	8月10日(二)	09:30~12:00	基礎線材知識、 訊號線材認識及實驗	中劇院	劉本固/唐宋音響
2		13:00~17:00	聲學知識及應用		
3	8月11日(三)	09:30~12:00	音色及效果器的介紹及應用	中劇院	劉本固/唐宋音響
4		13:00~17:00	音響科技的最新發展趨勢		
5	8月12日(四)	09:30~12:00	劇場聲音新體驗： 新時代的沉浸式聲音科技介紹	中劇院	劉本固/唐宋音響
6		13:00~17:00	數位遠端監控及管理系統原理及應用		
7	8月13日(五)	09:30~12:00	數位無線麥克風科技介紹及應用	中劇院	劉本固/唐宋音響
8		13:00~17:00	Q&A 音響技術經驗分享交流·結業		

臺中國家歌劇院 2021NTT 學苑中階技術劇場研習營					
課程表-燈光技術課程					
課堂	日期	時間	課程名稱	地點	上課師資
1	8月15日(日)	09:30~12:00	工作內容介紹與前言導聆 學員程度理解 + Q&A	中劇院	徐鈺雯/秦禮盟
2		13:00~17:00	燈光作業與演出作業解析		
3	8月16日(一)	09:30~12:00	演出內容分析與定義、分組討論	中劇院	徐鈺雯/秦禮盟
4		13:00~17:00	控制器實務練習 1		
5	8月17日(二)	09:30~12:00	控制器實務練習 2	中劇院	徐鈺雯/秦禮盟
6		13:00~17:00	呈現編程練習 1		
7		18:00~21:00	呈現編程練習 2		
8	8月18日(三)	09:30~12:00	呈現編程練習 3	中劇院	徐鈺雯/秦禮盟
9		13:00~17:00	呈現編程練習 4		
10		18:00~21:00	呈現編程練習 5		
11	8月19日(四)	09:30~12:00	呈現編程練習 6	中劇院	徐鈺雯/秦禮盟
12		13:00~17:00	呈現編程彩排		
13		18:00~21:00	呈現編程測試與修整 19:00 學員呈現·結業		

三、課程報名



(一) 報名方式：

報名期間 6/15(二)至 6/30(三)中午 12:00 截止，於歌劇院官網線上報名系統填寫資料，逾期不受理。

(二) 錄取公告：

因課程名額有限，音響技術課程正取 15 名、候補 2 名；燈光技術課程正取 12 名、候補 2 名。

經本場館審查資格後，7/07(三)中午 12:00 於官方網站公布錄取名單，7/08(四)中午 12:00 前以 E-mail 寄發錄取及繳費通知。

請正取學員 7/14(三)中午 12:00 前完成匯款，逾期視同放棄資格，釋出名額將依序通知候補學員，候補學員請於 7/16(五)中午 12:00 前完成匯款，資格不符者將予以從缺，如無名額將不另行通知，錄取資格無法轉讓。

(三) 活動費用：

報名時需事先繳交保證金新臺幣 3,500 元整。

音響技術課程共 8 堂，出席率達 80%者(即 7 堂)，保證金將於研習營課程結束後全數退還；缺席 2 堂(含)以上者，保證金將不予退還。

燈光技術課程共 13 堂，出席率達 80%者(即 11 堂)，保證金將於研習營課程結束後全數退還；缺席 3 堂(含)以上者，保證金將不予退還。

(四) 錄取學員於 7 月 30 日(含)前取消報名，保證金得全數退還。8 月 5 日(含)前取消報名，保證金退還半額 1,750 元；8 月 6 日後取消報名，保證金則不得退還。

(五) 本次研習營活動課程分為音響技術、燈光技術二個項目，僅可擇一項目參與，燈光技術課程學員須配合課程內容進行學習成果展示。

四、師資介紹

<p>音響技術課程講師 劉本固</p>	<p>現職唐宋企業有限公司負責人</p> <p>2002 年~2014 年於國立台灣戲曲學院音響技術、展演製作兼任助理教授。</p> <p>2017 年於黎明技術學院影視傳播系兼任助理教授。</p> <p>於 1982 年投入專業音響的領域，初期以演出工程為主，承接各種戶外及劇場演出音響工程。至今參與演出音響設計及執行的演出場次已超過一千場。</p> <p>2005 年起專職於劇場音響系統設計、施作及建築聲學、電子聲學的測試評估及音響教學的推廣工作。</p>
-------------------------	---

 <p>燈光技術課程講師 徐鈺雯</p>	<p>燈光設計師同時跨足平面設計相關等工作。</p> <p>擅長將情感投入視覺中，顏色的搭配、硬體的結合，讓每個畫面完美地停留在觀賞者心中。2016~2020 年任職於 Legacy Taichung 燈光設計，設計場次不計其數，燈光編程技術水平及質量持續往上；曾赴深圳擔任 CHVOCALS 金卡獎國際音樂節燈光共同設計及總執行。任職結束後更與台北熱舞承辦單位、小球莊鵝瑛、台中在地樂團...等多元演出合作，共同創造出與眾不同的現場演出。</p> <p>近期燈光相關作品包含 2020 年新光盃熱門街舞大賽、伯熱音悅演唱會、音樂劇-笑哈哈我的完美鋼琴老師擔任燈光編程執行、金曲獎「最佳演唱組合」-椅子樂團專輯北中南巡迴燈光設計執行...等等。</p>
--	--

 <p>燈光技術課程講師 秦禮盟 Karter</p>	<p>視覺統籌·燈光設計 Art Director / Lighting Designer</p> <p>燈光設計執行·演唱會導演。</p> <p>設計經歷跨足流行音樂、劇場、秀展等範疇，台灣藝文產業界新生代燈光暨視覺設計師，曾任日團 MY FIRST STORY 亞洲巡演台灣場次指定燈光設計、MARZ23、閃靈樂團 (CHTHONIC)、國蛋(Gordan)、顏社(KAO!INC)、血肉果汁機(Fresh Juicer)、飛(Faye)等樂團專任燈光設計/執行。</p> <p>同時具備海內外橫跨歐美、亞洲各大音樂活動及展演空間，例如：覺醒音樂節、簡單生活節(上海)、大港開唱、北京街聲大事發聲棚內錄影等執行及巡演經歷。</p>
--	---

	<p>2018 年擔任血肉果汁機(Fresh Juicer)深海童話專場及建宮蓋廟-血肉大舞廳演唱會導演，並取得金音獎最佳現場演出獎。</p>
 <p>燈光技術課程助教 劉宇航</p>	<p>燈光演出執行·活動技術統籌·中部大專院校熱音社燈光演出執行·音樂祭舞台監督。</p> <p>於 2015 年起從事演唱會幕後工作至今，多年參與演唱會製作執行累積諸多經驗。</p> <p>逢甲大學熱音社、弘光大學吉他、熱音社...等音樂性社團協助燈光音響執行。</p> <p>2018 年至今兼職於 Legacy Taichung。</p> <p>2018-2019 年於台中世界花卉博覽會擔任燈光演出執行之職位，執行團體包含大開劇團、九天民俗技藝團...等。</p> <p>2019 年於搖滾台中音樂祭擔任舞台監督。</p> <p>2021 年於浮現祭擔任主舞台後台經理。</p> <p>目前工作涉略範圍包含：</p> <p>音響/燈光/樂器窗口、溝通協調、演出活動執行、場控、燈光調整輸出配置、舞台樂器裝台、場佈。</p>

五、注意事項

- (一) 燈光技術課程學員請自行完成安裝 grandMA2 on pc 與 MA 3D (版本 3.3.4.3)，需可順利乘載運行 30 顆以上電腦燈執行效果之 Windows 筆記型電腦含本身變壓器、插頭。
- (二) 本場館將於課程開課前一週以 E-mail 寄發開課通知及注意事項，請依指定時間及地點完成報到。
- (三) 課程開始後半小時內如未簽到或缺課半小時以上者，該堂課視為缺席。
- (四) 劇場內備有飲水機，請自備水瓶(杯)。
- (五) 配合防疫，請全程配戴口罩。
- (六) 課程中禁止錄影、錄音。
- (七) 參與本課程即同意授權本場館進行攝錄影、製作及公開播送，做為未來推廣使用。
- (八) 完成課程且順利結業之學員，本場館將協助建立帳戶並納入中部劇場人才庫，學員可自行下架編輯、開關相關資訊。
- (九) 研習營期間將為學員投保旅行平安險。
- (十) 若遇颱風、地震等不可抗力因素，課程將依臺中市政府公告舉辦或取消，並同步於官網及臉書公布資訊。

(十一) 主辦單位保留課程與師資異動之權利，若有未盡事宜得隨時修正公布之。

六、聯絡資訊

臺中國家歌劇院 演出技術部

聯絡人：張小姐、蔡小姐

電話：04-241-5847、04-2415-5881 (請於週一至週五 10:00-17:00 來電)

E-mail：yychang@npac-ntt.org、tsaicc@npac-ntt.org

本活動將隨疫情指揮中心公告配合滾動調整