

國家表演藝術中心臺中國家歌劇院
2021 年 1-6 月 「開場計畫—新銳藝術家展演平台」
徵件辦法

「開場計畫」——攪動腦中創意綠洲！

原汁原味原創作品 X 首次公開呈現

新銳的年輕人，可敢來拼一場？！

新銳的你，想怎麼登場？在這個世代裡，想做什麼樣的藝術？

臺中國家歌劇院「開場計畫—新銳藝術家展演平台」(簡稱「開場計畫」)自 2018 年啟動，企圖將創作者的思維與民眾溝通，讓歌劇院的舞台成為一個體驗藝術創意的場域，一個交流的中心。2021 年「開場計畫」徵件對象將擴及新竹至嘉義地區，鼓勵新銳創作者提出「首度公開發表的原創作品」，不限表演藝術類別及形式，歌劇院舞台大開等著你的創意！

入選者將由歌劇院提供小劇場檔期、演出補助經費、基本技術設備及行銷宣傳等資源。

一、申請資格

(一) 個人申請：

1. 年滿 20 歲 (含) 以上，具中華民國國籍，居住或設籍於新竹、苗栗、臺中、彰化、南投、雲林、嘉義地區。
2. 有服兵役或出國留學規劃者請先行考量檔期。

(二) 團隊申請：

1. 於新竹、苗栗、臺中、彰化、南投、雲林、嘉義地區登記立案之表演藝術及跨領域團隊。
2. 本計畫不開放政府、政黨、宗教團體、學校及其所屬單位申請。

二、徵件內容與條件

(一) 節目需為「首度公開發表之原創作品」，主題及類型不限。惟不得為政黨、政治及宗教之推廣宣傳內容。

(二) 節目內容請評估小劇場屬性、硬體設備、技術需求、工作時段及經費等條件。

三、節目長度：約 40-45 分鐘 (含 Q & A)，無中場休息。

四、演出地點：臺中國家歌劇院小劇場 (臺中市西屯區惠來路二段 101 號)

五、演出日期：2021 年 1 月至 6 月期間，檔期由本場館規劃。

六、演出安排：提供一日檔期 (含裝台、彩排、演出及拆台)，演出二場 14:30/16:30；觀眾採線上報名免費入座。

七、補助條件：每案上限新臺幣 50,000 元整 (含稅) 及小劇場基本技術設備。本場館依演出內容及規模核定經費。

八、申請方式及流程：

(一) 收件時間：

1. 2021 年上半年演出：自公告日起至 2020 年 7 月 31 日(五)下午 06:00。
2. 2021 年下半年演出：預計 2020 年 12 月於[歌劇院官網](#)公告收件。

(二) 申請資料：

1. 申請表：請至歌劇院官網「NTT+探索學習」→「開場計畫—新銳藝術家展演平台」點選[線上表單](#)後填寫，申請表單需填寫之項目參考[點此詳閱](#)。
2. 必要資料及相關附件如下列：
 - (1)公職人員利益衝突迴避法—聲明書
 - (2)個人申請：請檢附身分證正反面影本。
 - (3)團隊申請：請檢附負責人身分證正反面影本及團隊立案證明影本。
 - (4)開場計畫提案內容：節目名稱、節目規劃、演出型式、節目內容、經費預算等說明。
 - (5)作品影音：請提供創作者/相關演出人員過往作品或本次提送作品之影片。
 - ✧ 請提供影片網址連結或雲端硬碟連結
 - ✧ 請挑選至多兩支影片，過往作品或此次提案影片，單支影片長度上限為 90 秒，應註明演出名稱及演出/製作人員。請註記建議觀看時間碼。

(三) 資料缺件、逾時與資格不符者，恕不受理。

(四) 本計畫聯絡窗口：本場館藝術教育部向小姐、劉小姐

電話：04-2415-5807、04-2415-5831

E-mail: nttartist@npac-ntt.org 【信件主旨請註明「2021 開場計畫」】

九、評選結果公告：入選名單將於歌劇院官網公告，本場館將另以 E-mail 或電話個別通知所有投件者。

十、注意事項：

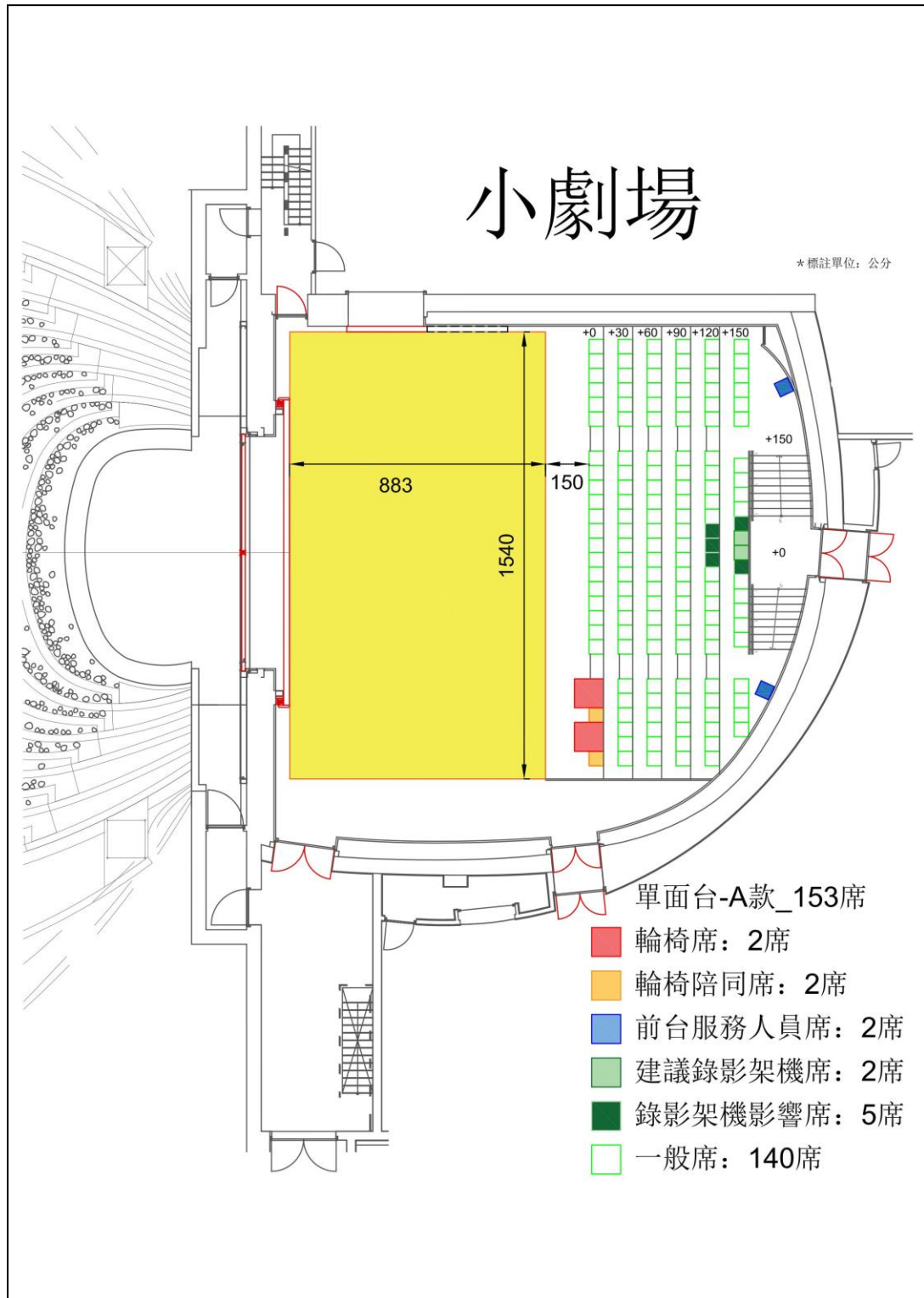
- (一) 申請表上所填資料及相關附件需屬事實，且符合「首度公開發表之原創作品」之資格，若經發現填報不實，入選者需返還全額補助經費，且不得參加 2021 及 2022 年度「開場計畫—新銳藝術家展演平台」徵件計畫。
- (二) 入選者須與本場館簽訂合約，雙方之權利義務悉依合約書辦理。
- (三) 演出檔期與入選者討論後由本場館負責排檔。
- (四) 入選者可免費使用小劇場基本技術設備，詳見本徵件辦法之附件「設備清單」。

- (五) 本場館負責行銷宣傳，入選者須提供行政聯繫窗口；非單純音樂演出之類型，則須安排一位執行製作，所有入選作品皆需依節目需求自行安排裝拆台、執行舞監、燈光及音響等相關技術執行人員。
- (六) 若演出預算超過本場館所補助，入選者得另尋其他單位補助。
- (七) 入選者應依申請書之計畫執行，如欲變更計畫內容應通知本場館，本場館保有同意或取消入選資格之權利。
- (八) 入選者同意本計畫所提供之相關影音、文字等資料，均無侵害創作者著作權。
- (九) 本場館保留修改辦法細節之權利與最終解釋權。

臺中國家歌劇院
開場計畫—新銳藝術家展演平台

附件、技術設備表

一、舞台平面圖



二、設備清單

項目		數量	備註/型號
音響器材	混音控制機	1	YAMAHA LS9
	混音擴大機	1	YAMAHA EMX5014C
	混音控制機	1	StuDiomaster C6XS6 16CH
	混音控制機	1	StuDiomaster club XS12
	收音專用有線麥克風	4	SHURE KSM137SL
		8	SHURE SM57-LCE
		8	SHURE SM58-LCE
		2	SHURE SM58-SE
	手握式無線麥克風	8	SHURE UR2
	領夾式麥克風	8	SHURE MX150
	主動式喇叭	4	RCF EVOX 8
	被動式喇叭	4	EAW LA215
	被動式喇叭	4	Turbosound TCX112
	擴大機	2	QSC PLD 4.5 4CH
	單片 CD-R PLAYER	2	TASCOM SS-CDR200
	雙片 CD PLAYER	1	VOXOA P60
視訊器材	小型活動式音響	2	Mipro MA-708 (含手持式麥克風 2 支、CD、USB、藍芽連線)
	AUDIO 訊號轉換盒 DI BOX	2	KLARK TEKNIK DN 100
	投影機 (5400 流明)	1	Panasonic PT-EZ580L
	HDMI 轉 SDI 轉換器	1	
	120 吋摺疊布幕	2	JUMBO JSV-FD120
燈光	SDI 線	2	100m
		2	50m
燈	煙機	2	Antari-M5 110V(煙油自備，團隊自行操作)
	霧機	2	Antari-HZ500 110V(霧油自備，團隊自行操作)
其他	鋼琴	1	史坦威 STEINWAY-D274 或山葉 YAMAHA-C7XG1