



藝術學習 全面升級

為學校瞻前顧後 到劇場體驗探索



戲劇篇

2020.

10.28 Wed. - 10.29 Thu. | 中劇院

阮劇團《熱天酣眠》校園版

以台語演繹西方莎士比亞經典



舞蹈篇

2020.

11.11 Wed. - 11.12 Thu. | 中劇院

舞蹈空間《飛飛飛》

用音樂與肢體呈現臺灣自然生態之美

臺中國家歌劇院《藝起進劇場》活動簡章

Let's go, 進劇場原來這麼有趣!

臺中國家歌劇院《藝起進劇場》突破教室的既定框架，創造現場體驗的學習場域，師生實地到訪劇場欣賞演出，透過親身參與、實際體驗，探索多面向的表演藝術。2020年《藝起進劇場》活動更為豐富，特別加入進劇場前的學習引導，並於演出後以多元方式與師生進行反饋交流，加深本活動學習深度及知識連結。

本活動依場次分齡，開放臺中市、彰化縣、南投縣及苗栗縣的國民小學、中學、高級中等學校報名參加，以歌劇院為核心，將藝術能量輻射擴及中臺灣。

📖 主辦單位：國家表演藝術中心臺中國家歌劇院

📖 特別感謝：臺中市政府教育局、彰化縣政府教育處、南投縣政府教育處、苗栗縣政府教育處

📖 演出地點：臺中國家歌劇院中劇院

📖 演出日期時間及場次：

篇名	日期時間	場次
戲劇篇	10/28(三)10:30、14:30	國民中學及高級中等學校報名參與，共 4場次
	10/29(四)10:30、14:30	
舞蹈篇	11/11(三)、11/12(四) 10:30	國民小學學校五、六年級報名參與，共 2場次
	11/11(三)、11/12(四) 14:30	

📖 學習目標

1. 增進對戲劇及舞蹈領域的相關知識，培養覺察及理解的能力。
2. 學習藝術創作的多元媒介與形式，對表演藝術的審美感知。
3. 認識藝術傳遞思想與抒發情感的方式。
4. 培養主動參與藝術活動的興趣。

📖 報名方式

1. 報名時間：6/1(一)中午 12:00 - 6/29(一)中午 12:00，額滿為止。
★ 6/29(一)公告：國高中場次延長報名時間至 7/8(一)中午 12:00 ★
2. 請以學校為申請單位，需註明報名班級及隨隊老師詳細資訊，每班需安排 1 至 2 位隨隊老師，每校含隨隊老師至多申請 80 名，以登錄報名先後順序為準。
3. 線上報名表單：<https://forms.gle/CDDPv28J5eAwybZc6>，送出後請確認出現「已經收到您回覆的表單」，始完成報名。(網址輸入請留意英文字母大小寫)
4. 報名成功經確認後，將以 Email 通知各校承辦老師，其他將不另個別通知。

📖 本次活動因嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19) 影響，將減少入場人數及提高座位間距，故報名未正取之學校將通知排入候補，9 月底前配合政府規定及視疫情狀況開放候補名額或調整活動方式。

📖 注意事項

1. 本活動依場次分齡，免費開放臺中市、彰化縣、南投縣及苗栗縣的國民小學、中學、高級中等學校報名參加，學校需自行安排交通車、學生用餐及保險等相關事宜。
2. 臺中國家歌劇院大客車臨時下客處位於市政北六路側、集合報到處位於惠來路大門前廣場 (如下圖)，請依各場次時間準時集合報到。



3. 參加學生請著學校制服，以利辨識，進出歌劇院時，請遵照場館工作人員指引。
4. 劇場觀眾席內禁止飲食，演出中禁止拍照、錄影、錄音。

5. 10/28(三)及 11/12(四)場次為攝錄影場，歌劇院將安排專業攝錄影師進行活動側拍，側拍之素材將使用於歌劇院平面及電子藝文推廣宣傳，請報名參與 10/28(三)及 11/12(四)活動之學校全體師生，將肖像權使用同意書印出簽署並收集齊全後，於活動報到時繳交。完整繳交後，歌劇院亦將回饋當日紀念照片電子檔供存。
6. 演出現場將提供節目冊每人 1 份，內含活動回饋單，回饋單為《藝起進劇場》活動之一部份，請於活動結束後兩週內，以學校為單位，將回饋單正本郵寄或掃描電子檔回傳至臺中國家歌劇院。
7. 相關問題請洽臺中國家歌劇院藝術教育部創意發展組：

活動項目	聯絡窗口	電話 (請於平日 10:00-17:00 來電)	Email
戲劇篇	劉小姐	04-2415-5831	earth@npac-ntt.org
舞蹈篇	向小姐	04-2415-5807	hsuan@npac-ntt.org

8. 主辦單位保留活動異動之權利。
9. 班級如有興趣可另自行報名參加場館導覽，相關服務詳見[歌劇院官網資訊](#)。「定期導覽」及「兒童導覽」提供臺中市學校團體免費，其他公立國小、國中、高級中等學校半價優惠，導覽活動報到時須出示學校公文，並詳細註明導覽日期、時間、參加對象、人數，且其導覽對象需為該校學生及陪同之教師、家長。相關問題請洽 04-2251-1777 (請於每日 10:00-20:00 間來電)。

✎ 參與對象：臺中市、彰化縣、南投縣及苗栗縣的國民中學、高級中等學校師生混齡參與，每校含隨隊老師至多申請 80 名。

✎ 活動日期時間：10/28(三)、10/29(四) 早場 10:30、午場 14:30

✎ 活動流程：

👉 進劇場前

歌劇院將於 8 月底至 9 月初提供可於課堂操作之演前教材，內容與本次進劇場欣賞表演藝術之體驗相關，請報名之學校利用課堂先與學生一同互動，並於 **10/16(五)前** 填寫教材使用狀況反饋表單：

<https://forms.gle/f514XgzYdH1VoSuF8>

(網址輸入請留意英文字母大小寫)。

👉 進劇場

早場	午場	內容	地點	備註
09:50-10:20	13:50-14:20	學校報到	大門廣場	學校報到並領取票券，發放後整隊，一人一票依序進場。
10:30-11:30	14:30-15:30	專業解說 示範演出	中劇院	經典戲劇、台語改編方式介紹、戲劇欣賞及互動教學。
11:30--	15:30--	賦歸	--	演出結束，學生整隊返校。

👉 進劇場後

📁 演出現場所提供之節目冊中內含活動回饋單，內容為欣賞演出後之提問、思考與心得反饋，請報名之學校老師，於離開劇場回到學校之後，帶領學生一同完成，並於 **11/12(四)前** 將回饋單正本寄回或以掃描/拍照方式將電子檔 (需確認圖文內容清晰可見) 回傳至歌劇院。

📁 為利本活動與學生一同成長，請報名之學校於 **11/12(四)前** 填寫演後意見回饋表單：<https://forms.gle/bTQZBLhpuncoxZzDA>
(網址輸入請留意英文字母大小寫)。



藝起進劇場 戲劇篇

演出團隊：阮劇團

阮，為台語中——我們的意思。阮劇團成立於 2003 年，是嘉義地區第一個正式立案的現代戲劇團隊，由一群在嘉義出生成長，具有專業戲劇學院背景的青年合力組成。回到故鄉，用現代戲劇的創作與表現方式，揉合在地文化特質，實驗具有南方特色與觀點並以回到「人」本質的方式推出戲劇創作，走出一種非懷舊、歌頌情懷式的本土化在地的路線，用創作提出對社會的意見與觀察。透過戲劇的力量走入更多人群，訴說不為人知的故事，一同發現沒有被看到的事物，繼而發揮藝術的思想行動力，在科技年代，阮劇團仍然信仰著人性精神：藝術，可以影響一群人；而一群人，可以影響一個地方。

活動內容簡介：

以節錄改編自莎士比亞經典喜劇《仲夏夜之夢》的《熱天酣眠》校園版戀人橋段演出作為基礎，解構創作過程延伸講解互動內容，帶領學生理解及欣賞戲劇的本質。《熱天酣眠》為「東方演繹詮釋西方經典」的創作，具有跨文化實驗意圖，文本台詞設計仿用傳統戲曲中常見的「對句」形式，音樂則結合「胡撇仔」與電子琴、電子鼓等現代元素安排樂手現場演出。活動將由《熱天酣眠》的演員進行串接，搭配觀賞、引導思考、討論及分享練習等過程，讓學生親身體驗經典劇目在不同時空及文化背景之下，如何經由改編映照出當代，同時了解以藝術方式傳遞與表達思想的過程。



攝影：黃斐哲

✎ 參與對象：臺中市、彰化縣、南投縣及苗栗縣國民小學五、六年級學生、國民中學學校師生依場次分齡，每校含隨隊老師至多申請 80 名。

✎ 活動日期時間：11/11(三)、11/12(四) 國小場 10:30、國中場 14:30

✎ 活動流程：

👉 進劇場前

歌劇院將於 8 月底至 9 月初提供可於課堂操作之演前教材，內容與本次進劇場欣賞表演藝術之體驗相關，請報名之學校利用課堂先與學生一同互動，並於 11/6(五)前 填寫教材使用狀況反饋表單：

<https://forms.gle/f514XgzYdH1VoSuF8>

(網址輸入請留意英文字母大小寫)。

👉 進劇場

國小場	國中場	內容	地點	備註
09:50-10:20	13:50-14:20	學校報到	大門廣場	學校報到並領取票券，發放後整隊，一人一票依序進場。
10:30-11:30	14:30-15:30	專業解說 示範演出	中劇院	舞蹈、音樂形式與二者結合之簡介、舞作欣賞及互動教學。
11:30--	15:30--	賦歸	--	演出結束，學生整隊返校。

📁 進劇場後

📁 教師座談

座談主題	主講人	座談日期	座談時間	座談地點
《飛飛飛》 教材運用及延伸	平珩	12/2(三)	國中場 10:30-12:00	臺中國家歌劇院
	陳凱怡		國小場 13:30-15:00	角落沙龍

★ 藝起進劇場—舞蹈篇每校需至少由一名教師代表出席 12/2(三)之「教師座談」，方能完成活動報名。教師座談將提供教師研習時數。

📁 演出現場所提供之節目冊中內含活動回饋單，內容為欣賞演出後之提問、思考與心得反饋，請報名之學校老師，於離開劇場回到學校之後，帶領學生一同完成，並於 11/26(四)前 將回饋單正本

寄回或以掃描/拍照方式將電子檔 (需確認圖文內容清晰可見) 回傳至歌劇院。

📁 為利本活動與學生一同成長，請報名之學校於 **11/26(四)前** 填寫演後意見回饋表單：<https://forms.gle/bTQZBLhpuncoxZzDA> (網址輸入請留意英文字母大小寫)。

✍️ 演出團隊：**舞蹈空間舞蹈團**

臺灣當代舞蹈創新指標團隊，第三屆國家文藝獎舞蹈類得主平珩於 1989 年創辦，將舞團成功發展為媒合多元、連線國際的開放式創意製作平台。成立以來巡演臺灣之外，更深入歐美及亞洲等地。紐約時報重要舞蹈評論主筆傑克·安德森曾稱述「舞蹈空間是一個舞者訓練精良，演出令人愉悅的團體」。

舞團作品形式跨界多元、風格亮眼，2006 年起著重國際發展，呈現多位國際編舞家作品，強化舞團表現風格與面貌；2013 年起與荷蘭科索劇院的合作共製，建立起與荷蘭舞蹈劇場、瑞典斯堪尼舞蹈劇場等知名團隊的合作，讓舞蹈空間成為串連臺灣與歐洲舞蹈的創意平台；2016 年起建立春季呈現藝術性強、秋季著重大眾性與創意性作品運作模式，讓各界看見臺灣具包容性與可塑性的舞蹈個性。

✍️ 活動內容簡介：

以《飛飛飛》親子舞作為基礎，解構創作過程延伸至講座內容，以大自然中的生物，講述充滿好奇心的珠兒如何從飛行生物中的特色，看到舞蹈的形式及音樂創作的極致。

以角色來展現「人與偶」結合的創意為首要，將搭配擬人化的肢體語彙，既保留自然界生物的特性與色彩，並以世界舞蹈的豐富語彙延伸與強化角色的喜怒哀樂等表情。結合自然生態與世界舞蹈型態，運用顯而易懂的結構，讓大家看到這隻見解與眾不同、勇於達成志願與夢想的勵志故事，並希望可藉生動的演出，讓熱衷於 3C 世界的孩子們開啟另一個 3D 新視界。

