

師資介紹

〈一〉舞臺課程：

1. 楊金源 / 授課講師

台大電機系學士與碩士、台大戲劇研究所、美國耶魯大學戲劇藝術碩士 (TD&P)，主修技術設計與製作。返國後於國立臺北藝術大學劇場設計學系任教至今，2007 創立舞台動力實驗室，2010 獲北藝大全校優良教師，2011 指導學生參加布拉格劇場設計四年展榮獲首獎，2013 獲北藝大特聘教授。現職為國立臺北藝術大學劇場設計學系專任助理教授，在北藝大戲劇學院擔任學期製作演出之技術設計超過三十餘齣。近年專注於創發並實現舞台機關，除了一般劇場機械設備的研發設計，也指導後進設計並實現不少新創的舞台機關。對學生畢業後的進修與發展不遺餘力，至今已推薦六名優秀學生申請並錄取耶魯母系攻讀。

業界合作包括河洛歌子戲團、人力飛行劇團、屏風表演班、如果兒童劇團、狠主流多媒體、轟舞劇場、故事工廠、NSO、果陀劇場、台灣耶魯室內樂團、Theo Jansen 走獸教育特展、十鼓擊水劇場、台北聽障奧運開幕式飛行技術、《索多瑪之夜》自動控制機械統籌。演唱會的機關設計包括陳綺貞、江蕙、田馥甄、劉若英、五月天等。近年亦協助兩岸技術劇場，2016 擔任上海迪士尼開園演出舞台佈景機關設計、2018 賴聲川《隱藏的寶藏》技術總監，並長年擔任烏鎮戲劇節技術顧問。

2. 伍亞軒 / 助教

畢業於國立臺北藝術大學美術系雕塑組。現就讀國立臺北藝術大學劇場設計學系碩士班。

2020 年 04 月國立臺北藝術大學戲劇學院畢業製作《愛與金錢》技術設計、2019 年 11 月國立臺北藝術大學戲劇學院秋季公演《Pornography》技術設計助理、2019 年 09 月臺北藝穗節《SN1977A》共同創作、2019 年 06 月國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所導演呈現《春眠》技術設計、2019 年 05 月國立臺北藝術大學戲劇學院夏季公演《物種起源》技術設計助理、2019 年 04 月國立臺北藝術大學戲劇學院畢業製作《複眼人》技術設計、2019 年 01 月國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所導演呈現《三個關於__國的幻想》技術設計、2018 年 11 月 TMA 魔術大會《異類》-道具設計製作。

3. 郝亮瑜 / 助教

畢業於實踐大學工業產品設計系。現就讀國立臺北藝術大學劇場設計學系碩士班。

2019 國立臺北藝術大學戲劇學院冬季公演《仙杜拉》擔任技術設計、2017 中國大陸網路電影《兵荒馬亂的愛情》擔任美術助理、2017 中國大陸網路電影《殺了我 2》擔任美術助理、2016 TVBS 電視劇《在一起，就好》擔任美術助理、2016 中國大陸網路電影《殺了我》擔任美術助理、2015 中國大陸電影《記憶大師》擔任道具設計。

4. 唐一飛 / 助教

畢業於上海戲劇學院影視戲劇燈光設計。現就讀國立臺北藝術大學劇場設計學系碩士班。

2019 中國大戲院-國際戲劇邀請展燈光技術經理、國際戲劇協會 International Theatre Institute70 周年慶典活動中方技術經理。曾擔任多部戲劇、舞劇、音樂劇及大型演出的燈光設計及技術經理。

〈二〉燈光課程：

1. 鄧振威 / 授課講師

美國德州大學奧斯汀分校燈光藝術碩士。國立臺北藝術大學劇場設計系藝術學士及講師。

TATT 台灣技術劇場協會理事。

設計包含戲劇、舞蹈、音樂、視覺、藝術裝置等表演類型，2017 世界劇場設計展 World Stage Design 以田馥甄 x 莎士比亞的妹妹們的劇團作品《小夜曲》獲得專業組燈光設計金獎。

近期作品：楊景翔演劇團《我為你押韻情歌 Revival》·耳東劇團《西哈遊記-魔二代再起》·瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》·張艾嘉 x 嚴俊傑《曖魅》·台南人劇團《木蘭少女》《第十二夜》《Re/turn》·莎妹劇團《百年孤寂 - 臺南鹽山》《餐桌上的神話學》《神農氏》《重考時光》·天作之合劇場《飲食男女》·奇巧劇團《鞍馬天狗》·C'MUSICAL《傾城記》《最美的一天》·拾念劇集《大神魁世界之夢》等。