



青少年創意工坊



7.15 Wed. - 7.19 Sun. | 10:00-17:00
用身體繪出舞躍，從呼吸開始

舞蹈篇

7.21 Tue. - 7.25 Sat. | 10:00-17:00
無劇本即興大爆發

戲劇篇



大眾交通資訊 Getting to the NTT



- 公車站 Bus Stop
 - 新光三越站 Shin Kong Mitsukoshi Store
 - 5、48、73、151、151A、152、153、155、157、326、359
- 新光 / 遠百站 (優化公車) Shin Kong Mitsukoshi / Top City Dept. Store
 - 33、77、300、301、302、303、304、305、305E、305W、306、306E、306W
- After alighting, walk for 5 to 10 minutes along Huilai Road and past the Shin Kong Mitsukoshi Store.



- ! Bike 租賃點 Rental Station
 - 臺中國家歌劇院 National Taichung Theater
 - 市政北六路 / 惠民路交叉口 Intersection of Shizheng North Sixth Road and Huimin Road.
- 新光 / 遠百 Shin Kong Mitsukoshi / Top City Dept. Store
 - 臺灣大道三段 / 惠來路二段交叉口，距離歌劇院約450公尺，步行約6分鐘
- Intersection of Taiwan Blvd Section 3 and Huilai Road Section 2; approximately 450 meters from the theater or a 6-minute walk.

購票資訊 Ticket Information

【套票優惠】

- 雙人同行：購買《台灣有個好萊塢》前三高票級2張享75折，加贈布朗博士潔膚皂乙組，限量200組
- 四人同行：購買《台灣有個好萊塢》、《風神寶實與悟空叔叔的地府歷險記》同場次4張以上享75折

購買《RUN》同場次4張以上享85折

【一般購票優惠】

- 歌劇院會員：序曲卡 8 折、歌劇院卡 9 折、NTT市民卡 8 折、忘我會員 75 折、學生會員 75 折 (限購 1 場 1 張)
- 兩廳院之友、衛武營國家藝術文化中心會員、NSO之友：9折
- 信用卡購票：95折／永豐銀行、國泰世華銀行、台新銀行
- 9折／中國信託銀行、玉山銀行
- 其它5 折優惠／身障人士及其必要陪同者 1 人、65 歲以上年長者
- 團票75 折優惠／單一節目購買 20 張以上，請來電04-2251-1777洽詢

- 各種優惠僅能擇一使用。
- 上述優惠折扣不適用於吳映蓉×聲室《包在我身上》，該場次購票資訊請見節目官網。
- 購買《台灣有個好萊塢》前二高票級者，每張票券可兌換NTT「FUN映中」入場券1張，數量有限，換完為止，詳情請見歌劇院官方網站。
- 套票恕不接受單張退票，如需整套退票請於節目演出前一天辦理，並酌收每張票面價10%手續費。
- 布朗博士潔膚皂組：一組套票限兌換乙組，需帶實體兌換券驗證；購買電子票券者請攜帶手機以利驗證。
- 兌換時間：2020/7/31-8/2於節目開演前60分鐘或中場休息。兌換地點：歌劇院一樓7號門區域。

【中臺灣超級學生方案】

凡設籍於苗栗、彰化、臺中、南投、雲林縣市或在前述縣市之教育部立案公私立各級學校，具正式學籍之學生（不含E-MBA、在職學生、社區大學、空中大學），及符合上述學生資格之歌劇院會員皆可購買。

- 此方案僅適用於《台灣有個好萊塢》節目。每場限購1張。入場需出示學生證，未出示證件者請於現場補足全價差額，並加收100元補票手續費。
- 票價與座位區域依該節目公告為準，詳見兩廳院節目售票網頁。

Discount packages

- 25% off for two tickets of NT\$2000 or above to single performance of Taiwan Hóliwood; free gift for first 200 patrons.
- 25% off for four or more tickets to single performance of Taiwan Hóliwood or FengShen Baobao and Uncle Wukong's Journey to the Underworld.
- 15% off for four or more tickets to single performance of Run.

Other Discounts

- Only one discount may apply per purchase.
- 10%-25% off for NTT membership holders.
- 10% off for National Theater and Concert Hall, National Kaohsiung Center for the Arts (WeiWuying) and National Symphony Orchestra membership holders.
- 5% off for Bank SinoPac, Cathay United Bank and Taishin International Bank credit card holders.
- 10% off for CTBC Bank and E.SUN Commercial Bank credit card holders.
- 50% off for disabled persons plus one companion, and senior citizens 65 or above (ID required at entrance).
- 25% off group ticket price for groups of 20 or more.

開館時間

- 週日、週一至週四 11:30-21:00
- 週五至週六及國定假日 11:30-22:00
- 售票/會員服務台、紀念品店 11:30-20:00
- 週一休館(劇場部分之演出與講座照常舉行，觀眾可於活動開始前 40 分鐘由 1 號門、3 號門及 8 號門入館。)
- 疫情期間之彈性閉館時間，詳情請見歌劇院官網公告。

Open Hours

- Sun., Tue. - Thu. 11:30-21:00
- Fri. - Sat., National Holidays 11:30-22:00
- Box Office, NTT SHOP 11:30-20:00
- Closed on Mondays. Scheduled performances and lectures are held as usual. Attendees may enter from Gate 1, 3 and 8, 40 minutes prior to the events.
- Please refer to announcements on the NTT website for closing times during pandemic restrictions.

特別感謝：
NTT藝友會支持
新設計畫及駐館藝術家計畫

異業合作：
ALL-ONE! 布蘭博士
lbus 統聯客運



一手掌握



立即購票



04-22511777 407025 臺中市西屯區惠來路二段101號

2020 夏FUN時光

SUMMER FUN TIME 7/3 — 8/30



本節目採活動通Acupass線上報名
詳情請至歌劇院官網

- 《Saseta'an 氣息》
Ato 阿洛
7.17-18 Fri.-Sat. 19:30
- 《放克爵士瘋》
The Nick Javier Group
8.26-27 Fri.-Sat. 19:30
- 《情醉盛夏》
單一純爵士四重奏
8.7-8 Fri.-Sat. 19:30
- 《舞樂廳一靜舞派對》
小事製作
8.21-22 Fri.-Sat. 19:30

在星空下隨音樂搖擺，擁抱夏夜浪漫微風

星空特調瘋一夏

Under the Starry Night





笑夫漫才集團

達康.come笑現場《三口組》

Showtime Fool Comedy Company

Dacon.come Laugh Live Show 3 Mouths

達康.come回來了！阿達與康康雙人組今年升級為無敵「三口組」！邀約稀有女漫才演員——哈利一同參戰！漫才、情境短劇、音樂故事各具特色的喜劇演出，三張嘴皮子的笑浪襲擊，輕鬆零負擔的劇場體驗，年度療癒身心的最佳選擇。

The comedy duo Dacon.come has delighted audiences around Taiwan with their local twist on Japanese manzai standup. Standing at a 30 cm height difference, Ah-ta and Kang-kang trade barbs at each other's shenanigans and Taiwanese puns. This time around, they've teamed up with TSAO Yu, one of Taiwan's rare female manzai artists, to create a trifold comedic blend that will have you roaring on the floor with laughter!



風神寶寶兒童劇團

《風神寶寶與悟空叔叔的地府歷險記》

FengShen Baobao Troupe

FengShen Baobao and Uncle Wukong's Journey to the Underworld

牛魔王爸爸被地府閻羅帶走了，風神寶寶決定找上最靠譜的萬事通——悟空叔叔幫忙！風神寶寶兒童劇團透過華麗熱鬧的演出風格，以歌載舞帶著小朋友穿梭奇幻與充滿想像力的《西遊記》之地府歷險記，在重重關卡後，風神寶寶能得到光明與溫暖的答案嗎？

Papa Bull King has been taken to the underworld. Anxious about his father, FengShen Baobao rushes to the versatile Uncle Wukong for help. Will they make it to rescue Papa from the dark realm of death and be happily reunited with Mama Iron Fan again?



吳峽寧×僻室

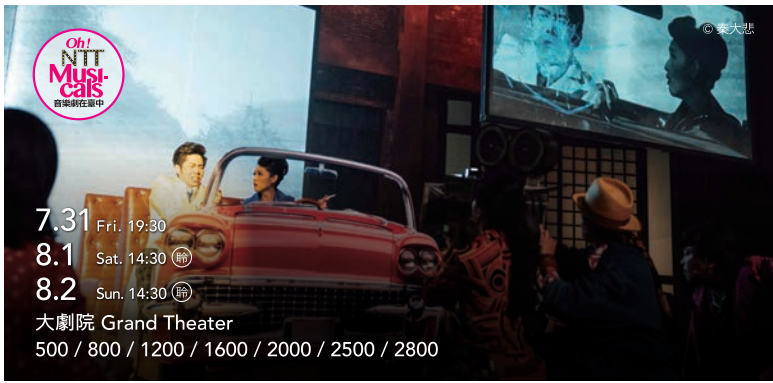
《包在我身上》

WU Hsia-ning × House Peace

Packing BAGS

創作團隊僻室走訪臺中5個各具特色的地點，把各處多樣的生活樣貌，化為一座座故事場景，每個場景以一組內含模型的半開包包展現，搭配田野調查紀錄，讓觀眾能自在地探訪包包展現的臺中記憶，透過不同場景的縮小模型世界翻轉我們對臺中的樣版印象。

For this exhibition, WU Hsia-ning×House Peace has turned five distinct places across Taichung into a story, each depicted as a half-open backpack with text, sound and imagery collected on-site. As the gallery transforms into a mind full of recollection of Taichung, scaled models transfigure our impressions of the city.



瘋戲樂工作室

《台灣有個好萊塢》

Studio M

Taiwan Hóliwood

阿華，一位叱吒台語片的愛情電影大編劇，在事業與情場失意，遇見夢想成為演員的秋月，在她鼓勵下決定找回電影夢。母知是人生如戲，抑是戲如人生，此時政府開始推行國語片運動，導致台語片面臨危機。始終不願意放棄電影的阿華，會選擇轉行求生存，還是堅持到底？

Following a budding romance between a blockbuster playwright and a young spotlight-seeking actress, *Taiwan Hóliwood* celebrates the paralleled life and cinema through a series of ups and downs. As their affection grows, the filmmaking team also overcomes a series of financial and political obstacles with passion and trust to bring back the last glory of the Taiwanese-language cinema before it fades into oblivion under the shadow of the dominant Mandarin.



羅翡翠×頑劇場

《親愛的戴斯》

LUO Fei-tsuei × Théâtre des Enfants Terribles

One Day with Death

世界各地的人用著不同的語言稱呼他，我們總是害怕他的來臨，但沒有人知道，他是什麼模樣。《親愛的戴斯》由音樂人羅翡翠，與劇場創作者黃凱臨、擊樂表演者余若玫共同創作。融合聲響、音樂、偶戲與面具等形式，探索生命的意象，譜奏出一首幽默且溫柔的生命之歌。

They call this mysterious figure different names in different languages, yet no-one has seen him. Shy and hard-working, he stays every day by the side of all who are about to depart. One day he sits at his desk as always, when suddenly something pops out from his hand. In this fusion of sound, puppetry and object theater, performers LUO Fei-tsuei, HUANG Kai-lin and YU Rho-mei each approach the ritual of life from distinct perspectives, and come together in creating this ode of life.



偶偶偶劇團

《紙要和你在一起》

Puppet Beings Theatre

The Paper Play

偶偶偶劇團「全紙」演出的經典作品，運用質地不同紙張以裁切、折疊、拼貼等方式，打造多種形貌紙偶串連出三則故事，不僅透過「紙」傳達故事寓意，更顛覆觀眾對紙張使用的既有想像、激發前所未有的無限創造力。

An instant classic created by Puppet Beings Theatre, *The Paper Play* harnesses the properties of paper in a puppet play that connects three different stories. By cutting, folding and joining paper in creative ways, *The Paper Play* completely reimagines paper as a storytelling and creative medium.



舞鈴劇場

《VALO首部曲—阿米巴》

Diabolo Dance Theatre

VALO I - Amoeba

在宇宙起始之初，陰陽離子撞擊所誕生的原始生命——阿米巴，即將展開一段穿越水火地風的旅程，找到生命中最亮的那一道光。演出包含獨步全球的扯鈴演出型式，結合舞蹈、體操、歌唱、多媒體等精彩元素，打造虛實交錯的舞台幻境，帶給觀眾一個充滿想像和驚奇的舞鈴世界。

The amoeba signifies the purest, untainted, original heart of life, through the eyes of which we see a beautiful new world of life. *VALO I - Amoeba* is the magnum opus of Diabolo Dance Theatre, a company renowned for its unique mastery of the diabolo, or Chinese yo-yo. Fusing traditional artistry with song, dance, drums and multimedia, *Amoeba* blends physical and virtual realms in a highly acrobatic performance full of imagination and surprise.



故事工廠

《再見歌廳秀》

Story Works

Goodbye to Music Halls

紅極一時的歌廳秀，隨著庶民文化與禁忌話題的消失而漸漸凋零。留美的阿揚被父親找回加入歌廳秀，卻使節目面臨「不台不西」的定位問題，加上黑道攪局與後台情愛關係，讓演出幾乎被迫喊停，但阿揚仍堅持：The show must go on！這是一場歌廳秀的告別演出！也或許是今日臺灣通俗文化的縮影！

Music halls were a staple in Taiwanese pop culture, yet turned out as a thing of the past with many bans being lifted. Wu-ge, the boss of a music hall, recruits his overseas-studying son A-yang to run the new show. This spells trouble for the show's style, and as the Taiwanese mafia and a backstage love affair become entangled with the production, the show faces a crisis. But A-yang insists: The show must go on! This will be the music hall's last hurrah, and the entirety of Taiwanese pop culture in a nutshell.



歌劇院駐館藝術家包大山

《RUN》

NTT Artist in Residence Baozi CHEN

RUN

一個喜歡說故事的女孩，在眼前的道路上迷失了方向，開始對自己產生許多的疑問。《RUN》由包大山與新銳實力派劇場創作者洪健藏共同創作，留法肢體獨角戲表演者黃凱臨一人演繹老中少跨齡角色，並邀請療癒系跨界音樂人龔鈺祺操刀音樂創作。

A little storyteller loses her life compass and questions herself consistently. *RUN* is Baozi's first theatrical attempt from page to stage. The creative team features all-rounded theatrical creator & director HONG Chien-tsang, musician KUNG Yu-chi, and mime artist HUANG Kai-lin.

Fun. 映中 Theater Live on Screen

NTT會員專屬

1+1, 看好戲

《台灣有個好萊塢》臺中場購票加場

國際劇場實況錄影 NTT獨家放映

7.17 Fri. 19:00

法蘭西戲劇院

《伊蕾克特拉／奧瑞斯特》

Comédie-Française ÉLECTRE / ORESTE

特別感謝 | 法國在台協會

7.24 Fri. 19:00

法蘭西戲劇院

《伊蕾克特拉／奧瑞斯特》

Comédie-Française ÉLECTRE / ORESTE

特別感謝 | 法國在台協會

7.18-7.19 Sat.-Sun. 14:30

韓國原創音樂劇

《王者之劍》

Musical Xcalibur

演出製作 | EMK MUSICAL COMPANY

7.25-7.26 Sat.-Sun. 14:30

韓國原創音樂劇

《狂愛詩人—韓波》

Musical Rimbaud

演出製作 | LIVE 리빙 (라이브) KKK DOUBLE K FILM & THEATRE

中劇院

●每場放映活動名額有限，換完為止

●入場券兌換方式請見歌劇院官方網站

QR Code

了解更多

戶外劇場 免費入場

NTT放映室

細細品味那些年我們一起追過的經典演出 沈浸在藝術世界中

舞蹈崇拜者

6.24 Wed. 18:30

英國皇家芭蕾舞團

《碧雅翠絲·波特的童话故事》

7.8 Wed. 18:45

英國皇家芭蕾舞團

《愛麗絲夢遊仙境》

8.26 Wed. 18:45

英國皇家芭蕾舞團

《舞姬》

戲劇追隨者

6.25 Thu. 18:30

果陀劇場

《我要成名》

7.9 Thu. 18:45

果陀劇場

《一個兄弟》

8.27 Thu. 18:45

屏東表演班

《半里長程》