

入秋進補的日子到啦： 劇迷們的精神食糧養生季

文 | 吉米布蘭卡 (Podcast《劇場狂粉的日常》主持人)

歌劇院秋季登場的「遇見巨人」系列是劇迷每年必定要收獲的豐盛慶典，為你蒐羅世界劇場大師的精彩觀點，陪你一起儲備來年躍起之能量，邀請眾多國內外劇場好手，展現看家本領，誠意獻上11道風格別具、滋味一流的獨門珍饈。

首先登場的荷蘭舞蹈劇場NDT2，帶來歐洲3位當紅編舞家的作品，有如數學般完美極致的精準肢體、親密情感的細膩動人，也有激情陶醉的性感舞動；世界頂尖天團一萊比錫布商大廈管絃樂團，與備受國際注目、富有創新精神的音樂總監安德里斯·尼爾森斯，將帶來一場華格納、布魯克納的聽覺饗宴；舞作充滿爆發力與炫光高分貝的侯非胥·謝克特現代舞團，重磅獻上互文對話的雙舞作《偽善者 / 重生進化》，上半場諷刺資本主義的貪婪與權力鬥爭的惡意，下半場以溫柔解讀 / 解毒人性，是一帖充滿人性光輝的藥方。

200萬年前造山運動隆起了臺灣島，拾念劇集與無獨有偶工作室劇團《鯨之鳴》，以多重混搭的南北管音樂、多元造型的偶打造全新神話；窮劇場與江之翠劇場的《感謝公主》，連結南管梨園戲與現代劇場，對比宋金使節流離的歷史與黨國壓迫的白色恐怖；河床劇團《被遺忘的》以礦工悲歌為題，諷刺上層資本家的極致貪婪，也悼念底層人民為愛被迫犧牲妥協。

唐美雲歌仔戲團新編歌仔戲《臥龍：永遠的彼日》重新書寫三國史，詮釋劉備與諸葛孔明既是君臣、也是知己的動人長情，再從臥龍之子諸葛瞻之眼，探詢父子間隱藏於心的情感；莎士比亞《羅密歐與茱麗葉》則由新銳導演吳子敬與陳品蓉翻轉，挑戰低碳排放量的綠色劇場，召喚出有著當代戀人語境的《R & J and others》；年度旗艦歌劇、法國導演羅杭·佩利與英國皇家歌劇院合作的《灰姑娘》，不僅有奇幻華麗的舞台布景，飽滿色調與逗趣浮誇的時尚服裝造型更是不容錯過。

義大利全才型導演卡士鐵路奇的《兄弟們》，將引導一批素人演員變成執行上級意志的巨大裝置，讓觀眾思考法律正當性與體制僵化集權之惡，進而解開冷漠旁觀與共犯結構的束縛；雲門50的下半年大作—鄭宗龍《波》透過AI討論未來身體使用，與日本多媒體創作者真鍋大度合作，從無形的呼吸吐納、有形的肌肉運用到神經傳導的電波，找尋「波」的多元樣貌。

面對歌劇院這桌誠意滿滿的好料，您是不是也等不急要開動了呢？



專文完整版
English Version



劇場主題上菜 Special Menu

大廳之所以成為大廳，在於歷經的面對本體；
歷史之所以成為歷史，在於因為能超越時間。
歌劇等戲，在科技與藝術的碰撞前行，變遷與進化，
百損與重生的勇氣，從歷史軌跡走出時代的新穎議題。

大廳之所以成為大廳，在於歷經的面對本體；
在於對長時而變本質，
變遷之所以為變遷，
則是因為能超越時間。
歌劇等戲，與科技與藝術碰撞前行，
變遷與進化，
百損與重生的勇氣，
從歷史軌跡走出時代的新穎議題。

——臺中國家歌劇院 藝術總監 邱瓊

大廳之所以成為大廳，在於歷經的面對本體；
在於對長時而變本質，
變遷之所以為變遷，
則是因為能超越時間。
歌劇等戲，與科技與藝術碰撞前行，
變遷與進化，
百損與重生的勇氣，
從歷史軌跡走出時代的新穎議題。

劇場的起源來自儀式、宗教，參與者經歷一趟心靈洗滌，
在過程被淨化了、放鬆了、沒有煩惱了，
但現代劇場更多時候要觀眾反思生命，
從創作者的話語中，去找尋能夠對應的生命經驗；
有時候不知所云，有些立即有感，
這些體驗不等於是愉悅的，可能是很深刻的痛苦，
讓你看清人生現實的某一面，讓我們有所省思。

大廳之所以成為大廳，在於歷經的面對本體；
歷史之所以成為歷史，在於因為能超越時間。
歌劇等戲，與科技與藝術碰撞前行，
變遷與進化，
百損與重生的勇氣，
從歷史軌跡走出時代的新穎議題。

唐美雲歌仔戲團《臥龍：永遠的彼日》
將戲劇元素化為料理，從層次豐富的紅酒燉牛尾燉飯與
薩索雞腿佐醬汁，品嚐英雄豪傑背後的父子柔情。
2023.10.18—2023.11.5 | 5F 好樣食藝餐廳 04-22587582

馬斯內歌劇《灰姑娘》
精彩耶誕月上演的經典歌劇，從南瓜塔、蘋果派、馬卡
龍等午茶饗宴，走入歌劇院年度壓軸歌劇《灰姑娘》的
華麗世界。
2023.11.29—2024.01.01 | 1F 好樣劇場咖啡 04-22585182



巨人開飯

大廳之所以成為大廳，在於歷經的面對本體；
歷史之所以成為歷史，在於因為能超越時間。
歌劇等戲，與科技與藝術碰撞前行，
變遷與進化，
百損與重生的勇氣，
從歷史軌跡走出時代的新穎議題。

大廳之所以成為大廳，在於歷經的面對本體；
在於對長時而變本質，
變遷之所以為變遷，
則是因為能超越時間。
歌劇等戲，與科技與藝術碰撞前行，
變遷與進化，
百損與重生的勇氣，
從歷史軌跡走出時代的新穎議題。

大廳之所以成為大廳，在於歷經的面對本體；
在於對長時而變本質，
變遷之所以為變遷，
則是因為能超越時間。
歌劇等戲，與科技與藝術碰撞前行，
變遷與進化，
百損與重生的勇氣，
從歷史軌跡走出時代的新穎議題。

臺中國家歌劇院

2023 NTT
Fall for
Great
Souls

10.6
|
12.17

唐美雲

歌劇等戲，與科技與藝術碰撞前行，
變遷與進化，
百損與重生的勇氣，
從歷史軌跡走出時代的新穎議題。

灰姑娘

萊比錫布商大廈管絃樂團

歌劇等戲，與科技與藝術碰撞前行，
變遷與進化，
百損與重生的勇氣，
從歷史軌跡走出時代的新穎議題。

卡士鐵路奇

被遺忘的

歌劇等戲，與科技與藝術碰撞前行，
變遷與進化，
百損與重生的勇氣，
從歷史軌跡走出時代的新穎議題。

鯨之鳴

感謝公主

10月

豐富生動的完美表現 技巧高超 散發自信鋒芒

荷蘭舞蹈劇場NDT2三舞作
《集群效應》×《救援的10首二重奏》×《睡前故事》
Nederlands Dans Theater NDT 2
Cluster×Ten Duets on a Theme of Rescue×Bedtime Story

10.6-10.7 大劇院 Grand Theater
週五場 400 / 600 / 800 / 1000 / 1300 / 1600 / 2000
週六場 600 / 800 / 1000 / 1300 / 1600 / 2000 / 2200

一鯨現 寰宇驚 一齣臺灣島自有的神話寓言
拾念劇集×**無獨有偶**×**施如芳**《鯨之鳴》
La Cie MaxMind×Puppet & Its Double×
SHIH Ju-fang Whale Island

10.21-10.22 大劇院 Grand Theater
500 / 700 / 900 / 1200 / 1400 / 1600



荷蘭舞蹈劇場NDT2三舞作

© Nederlands Dans Theater, Photo: Rahi Rezvani



侯非胥·謝克特現代舞團雙舞作

© Todd MacDonald

電影敘事般的肢體美學 喚醒感官想像的視覺衝擊

侯非胥·謝克特現代舞團雙舞作
《偽善者／重生進化》
Hofesh Shechter Company
Double Murder — Clowns / The Fix

10.27-10.29 中劇院 Playhouse
600 / 900 / 1200 / 1500 / 2000

沒有故事 只有身體的事

雲門50 鄭宗龍《波》
Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan
WAVES by CHENG Tsung-lung

10.28-10.29 大劇院 Grand Theater
600 / 800 / 1000 / 1200 / 1500 / 1800 / 2000

11月

歌仔戲新說三國史 敷演浪漫熱血的英雄史詩

唐美雲歌仔戲團《臥龍：永遠的彼日》
Tang Mei Yun Taiwanese Opera Company
Zhuge Liang : A Promise Never Forgotten

11.4-11.5 大劇院 Grand Theater
500 / 800 / 1200 / 1600 / 2000 / 2500

近3百年交響樂血脈 尼爾森斯為老樂團注入新音色

安德里斯·尼爾森斯與
萊比錫布商大廈管絃樂團
Andris Nelsons & Gewandhausorchester

11.10 大劇院 Grand Theater
900 / 1500 / 2500 / 3600 / 4200 / 5200 / 6000



《臥龍：永遠的彼日》

打開所有感官與感知 進入詭譎莫測的密教儀式

羅密歐·卡士鐵路奇《兄弟們》
Romeo Castellucci BROS

11.24-11.26 中劇院 Playhouse
600 / 900 / 1200 / 1500 / 1800

命運的追趕下 愛情的試煉殺得戀人們猝不及防

吳子敬×**陳品蓉**《R & J and others》
R & J and others

11.24-11.26 小劇場 Black Box
\$600



《兄弟們》

© Luca Del Pia

12月

臺灣80年代的礦工悲歌 一段不容遺忘的安魂曲

河床劇團《被遺忘的》
Riverbed The Forgotten

12.2-12.3 中劇院 Playhouse
600 / 900 / 1200 / 1500 / 1800



《被遺忘的》

© 李佳暉

回訪典籍與歷史 書寫古今的情深義重與心靈的和解

窮劇場×**江之翠劇場**《感謝公主》
approaching theatre×Gang-a Tsui Theater
Apostating Time

12.9-12.10 小劇場 Black Box
\$600

浪漫迷人的美聲歌劇 灰姑娘變身時尚童話舞台

馬斯內歌劇《灰姑娘》
Cendrillon by Jules Massenet

12.14-12.17 大劇院 Grand Theater
週四、五場 600 / 1000 / 1500 / 2400 / 3000 / 3600 / 4200 / 5200
週六、日場 900 / 1600 / 2000 / 2600 / 3200 / 3800 / 4800 / 6000



《灰姑娘》

© ROH/Bill Cooper, 2011

8.1 Tue. 12:00 **歌劇院會員預購 NTT Member Pre-sale**
8.8 Tue. 12:00 **全面啟售 General Ticket Sales**

【會員早鳥限時優惠】

8.1-8.8 序曲卡、NTT市民卡、藝文市民、劇院卡會員預購75折

【套票優惠】

舞蹈月套票：購買荷蘭舞蹈劇場NDT2三舞作、《偽善者／重生進化》、《波》，3檔舞蹈節目各1張，限票價1,200元(含)以上票級，不限張數享75折優惠

公主套票：購買《灰姑娘》任1場次，搭配《R & J and others》或《感謝公主》，不限張數享8折優惠

戲劇迷套票：《鯨之鳴》、《兄弟們》、《R & J and others》、《被遺忘的》、《感謝公主》任選3檔(含)以上各1場次，不限張數享85折優惠

【一般購票優惠】

歌劇院會員、兩廳院會員、衛武營國家藝術文化中心會員、NSO之友、信用卡購票、團票等，優惠詳情請見歌劇院官網

【中臺灣超級學生方案、成年禮金】優惠詳情請見歌劇院官網

Early Bird Discount

From 1st to 8th August, 25% off regular ticket price for NTT Members.

Ticket Packages

Dance Package: 25% off on tickets over \$1,200 for the combination of 3 Works by NDT2, *Double Murder – Clowns / The Fix*, and *WAVES*.

Princess Package: 20% off for the combination of *Cendrillon* and either performances of *R & J and others* or *Apostating Time*.

Theater Package: 15% off for the combination of any 3 of the following performances: *Whale Island*, *BROS*, *R & J and others*, *The Forgotten* or *Apostating Time*.

Other Discounts

10% off for National Theater and Concert Hall, National Kaohsiung Center for the Arts (WeiWuying) and National Symphony Orchestra membership holders.

● Only one discount offer can be applied per purchase.
● Tickets purchased as a ticket package can not be individually returned or exchanged.

10.6
|
12.17



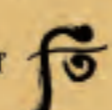
在巨人的肩膀
相遇


秋實冬藏，與無畏的藝術靈魂同行
不可錯過的國內外精彩演出！

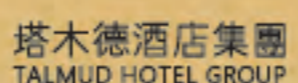
主辦單位  臺中國家歌劇院
National Taichung Theater

異業合作

 DR. SEONHEE'S
ALL-ONE!
全聯博士


The history of  F

指定住宿  HUNG'S
MANSION

 塔木德酒店集團
TALMUD HOTEL GROUP

 HUAN
環宇

 長榮桂冠酒店(館)
EVERGREEN LIGHTHOUSE HOTEL
(TAICHUNG)

 藝起邁向永續，印刷品皆採再生紙及使用大豆油墨。



OPENTIX 售票系統



2025 NTT 遇見巨人