

Fall for Great Souls



© 新古典舞團



© 臺北木偶劇團



© 唐美雲



© Akram Khan



© 寺岡正彦

新古典舞團《布蘭詩歌》 Neo-Classic Dance Company *Carmina Burana*

《布蘭詩歌》為新古典舞團創辦人劉鳳學最令人讚嘆的代表作之一，將德國作曲家卡爾·沃夫（Carl Orff）的清唱劇加入東方身體，演繹一群年輕的修士歷經信仰與惡魔間的拉扯，最終不由得對命運感嘆。經30年的時光淬鍊，新古典舞團邀請簡文彬指揮國立臺灣交響樂團（NTSO），王典、黃莉錦、趙方豪擔綱獨唱，與台中藝術家合唱團、台中藝術家兒童合唱團、星光少年合唱團一起復刻經典。

11/19 Sat. 14:30 贈
11/20 Sun. 14:30 贈

大劇院

500 / 700 / 900 / 1200 / 1500 / 1800 / 2000

※ 全長約70分鐘，無中場休息
※ 建議7歲以上觀眾觀賞

臺北木偶劇團《水鬼請戲》 Taipei Puppet Theater *Water Ghosts' Theatre*

水鬼請來戲班子做夜演戲，不為「抓交替」，是為了哪樁？看一齣戲，就能超脫此生嗎？天亮之後，答案即將揭曉。以嘉義地區鄉野傳說「大莆林水鬼」為本，結合布袋戲精妙技藝與現代劇場，精妙穿梭陰陽兩界，詮釋人鬼共感的執念與迷惘。傳藝金曲獎入圍最佳導演伍姍姍、最佳編劇周玉軒聯手打造布袋戲全新力作。

11/19 Sat. 14:30、19:30
11/20 Sun. 14:30 贈

小劇場

400 / 600

※ 全長約105分鐘，含中場休息15分鐘
※ 台語發音，中英文字幕
※ 建議7歲以上觀眾觀賞

唐美雲歌仔戲團《冥遊記一帝王之宴》 Tang Mei Yun Taiwanese Opera Company *Royal Feast of the Underworld*

一代女皇武曌（武則天）一生行事果決，晚年面臨傳位難題，太子人選受到群臣們的諫言與反對。某次突發的夢遊冥界，武曌重新面對李氏家族。公公唐太宗對太子人選的強勢質問，威逼利誘她還政李唐，身為李氏家族的媳婦、妻子與母親，有諸多難以言喻的窘困，如何抽身冥界，重新掌控一切，全在這場「家宴」之上。

11/26 Sat. 14:30
11/27 Sun. 14:30

大劇院

500 / 800 / 1200 / 1600 / 2000 / 2500

※ 全長約170分鐘，含中場休息20分鐘
※ 台語發音，中英文字幕
※ 建議7歲以上觀眾觀賞

真雲林閣掌中劇團×浪人劇場(香港)《千年幻戀》 Zhen Yun Lin Ge Puppet Theater×Theatre Ronin(Hong Kong) *Love and Samsara*

紅髮女子「赤」在AI的協助下，找到未來世界僅存的一棵巨樹，樹洞中上演著「赤」的前塵往事——前世的燕赤霞深受著寧采臣，卻在蕭小倩身上看見愛的真相，俗戀皆是幻象，千年輪迴，明明深知卻逃不掉，一如樹妖姥姥的千世糾纏。《千年幻戀》融合臺灣布袋戲與香港當代劇場藝術，集民間技藝、中國文學、數碼龐克美學於一身，開啟當代金光戲美學的新想像。

11/26 Sat. 14:30、19:30
11/27 Sun. 14:30 贈

小劇場

\$ 400

※ 全長約60分鐘，無中場休息
※ 台、華及粵語發音，中文字幕
※ 建議7歲以上觀眾觀賞

阿喀郎·汗舞團《叢林奇譚》 Akram Khan Company *Jungle Book reimagined*

諾貝爾文學獎得主魯德亞德·吉卜林（Rudyard Kipling），寫下影響孩子一生的奇幻名著《叢林奇譚》（*Jungle Book*），也深深影響21世紀舞壇最傳奇說書人阿喀郎·汗，他以迫切的氣候危機議題，重述這部歷久不衰的經典，重新定義人類與地球的關係。甫於今年4月世界首演的《叢林奇譚》在阿喀郎·汗與其堅強創意團隊打造下，以動態影像豐富舞台視覺，降低碳足跡，展現對大自然至深的愛。

12/2 Fri. 19:30
12/3 Sat. 14:30
12/4 Sun. 14:30

中劇院

600/900/1500/2000

※ 全長約130分鐘，含中場休息20分鐘
※ 英語發音，中文字幕
※ 建議10歲以上觀眾觀賞

台積電經典饗宴 莫札特歌劇《魔笛》 TSMC Title Sponsored *Die Zauberflöte* by W.A. Mozart

莫札特的最後一齣歌劇《魔笛》旋律豐富、劇情趣味，1791年首演至今依然深受世人喜愛。由南非籍藝術大師威廉·肯特里奇（William Kentridge）執導，藉饒富趣味的人物與故事諷喻殖民時代悲歌，透過炭筆素描動畫打造震撼舞台視覺效果，並運用光影在魔幻劇情中巧妙隱喻啟蒙年代烏托邦的理想。由亞洲傑出指揮家洪毅全與國家交響樂團（NSO）共譜難忘歲末歌劇饗宴。

12/15 Thu. 19:30 贈
12/16 Fri. 19:30 贈
12/17 Sat. 14:30 贈
12/18 Sun. 14:30 贈

大劇院

600 / 1000 / 1500 / 2400 / 3200 / 4200 / 5200（週四、五場）
900 / 1500 / 2000 / 2600 / 3600 / 5000 / 6000（週六、日場）

※ 全長約180分鐘，含中場休息20分鐘
※ 德語發音，中英文字幕
※ 建議7歲以上觀眾觀賞

2022
Fall for
Great
Souls



臺中國家歌劇院

10.15

12.18



無垢舞蹈劇場《觀》
Legend Lin Dance Theatre *Song of Pensive Beholding*

《觀》是一部大地靈魂的神話，亦是悲憫自然的身體史詩。

無垢舞蹈劇場藝術總監林麗珍以空、緩的身體語彙，銘鑄虔敬祭儀風格，打造獨特的神聖劇場，《觀》延續無垢一貫的舞蹈美學，藉由靜謐細膩的肢體動作映現心靈本質，勾勒鷹族神話。

林麗珍希望以美和對自然的關懷，為疫情時代的臺灣帶來療癒與力量，並為萬物眾生祈福。

10/15 Sat. 14:30 睇
10/16 Sun. 14:30 睇

大劇院
500 / 700 / 900 / 1200 / 1500 / 1800 / 2200

※ 全長約120分鐘，無中場休息
※ 建議7歲以上觀眾觀賞

華格納歌劇《唐懷瑟》
Tannhäuser by R. Wagner

華格納最動人的經典歌劇作品之一《唐懷瑟》，屢經修改，在臨終前他更喊出「尚欠這世間一部《唐懷瑟》！」。本製作採用增加巴蕾音樂與豐富配器色彩的「巴黎版」，以減編精緻的室內樂團結合半舞台形式演出，透過當代視角詮釋唐懷瑟在靈與慾之間的掙扎。2021年首演預購即告完售，2022年原版精裝在觀眾呼聲中再次重現。

10/21 Fri. 19:30 睇
10/23 Sun. 14:30 睇

中劇院
500 / 700 / 900 / 1200

※ 全長約200分鐘，含2次中場休息
※ 演前60分鐘於觀眾席內舉辦導聆
※ 建議7歲以上觀眾觀賞

《劉孟捷鋼琴獨奏會》
Meng-Chieh LIU Piano Recital

鋼琴家劉孟捷演奏生涯大成的三場獨奏會，第一場演繹整場李斯特《巡禮之年》選粹，包含《但丁讀後感》及《威尼斯與拿波里》續篇等。第二場演奏蕭邦《夜曲》精選與拉赫瑪尼諾夫，第三場是給NTT的獨家獻禮，包括舒曼、拉威爾、梅湘等人的作品。三場音樂會，從李斯特到梅湘完整聆賞，將是一次動人的昇華過程。

11/4 Fri. 19:30
11/5 Sat. 15:30
11/6 Sun. 15:30

中劇院
600 / 900 / 1200 / 1500 / 1800 / 2000

※ 全長約120分鐘，含中場休息20分鐘
※ 建議7歲以上觀眾觀賞

明華園戲劇總團《八仙傳奇系列—韓湘子》
Ming Hwa Yuan Arts & Cultural Group *Han Xiang Zi*

《八仙傳奇系列—韓湘子》以民間傳說故事的八仙人物韓湘子為主角，講述晉武帝聽從藍采和之計，開弓射殺一對千年靈鶴。鶴童轉世成韓湘子，因仍記得前世，一心尋找愛妻鶴兒下落。尋覓過程，韓湘子發現多位女子模樣皆與鶴兒相同，到底哪一位是他前世深愛的妻子？當韓湘子吹出和尚帝雲釋傳授曲調，時光回溯，真相即將大白。

11/5 Sat. 14:30
11/6 Sun. 14:30

大劇院
500 / 800 / 1200 / 1600 / 2000 / 2500

※ 全長約180分鐘，含中場休息20分鐘
※ 華、日及魯凱族語發音，中文字幕
※ 建議7歲以上觀眾觀賞

曉劇場《戰士，乾杯！》
Shinehouse Theatre *To the Warriors!*

招靈歌的吟唱聲在荒煙蔓草的山林間緩緩響起，魯凱族戰士循聲歸來。《戰士，乾杯！》為作家黃春明文學作品，由曉劇場導演鍾伯淵轉譯詮釋，描繪魯凱族青年熊一家四代男性，為部落存活征戰，不知所出為何的替日軍、共軍、國軍出戰，甚至犧牲性命……。在月色幽晃的酒影中，這段在臺灣歷史中被遺忘的戰爭記憶正在慢慢被喚醒。

11/5 Sat. 14:30 睇、19:30 睇
11/6 Sun. 14:30

小劇場
\$600

※ 全長約60分鐘，無中場休息
※ 華台語發音，中台文字幕
※ 部分演出含不雅字眼、成人議題、暴力與巨大聲響，請留意並斟酌入場
※ 建議15歲以上觀眾觀賞

阮劇團×楊輝《釣蝦場的十日談》
Our Theatre ft. YEUNG Fai *The Prawnng Decameron*

《釣蝦場的十日談》描寫瘟疫苦苦相逼的日子裡，一群人在嘉義鄉間複合式釣蝦場裡偷得浮生十日閒，述說著真真假假的故事。

阮劇團藝術總監汪兆謙與國際偶戲大師楊輝聯手執導，特邀臺灣布袋戲明星陣容同場拼戲，探討這場新世紀瘟疫對全球造成的改變。故事媲美驚世駭俗的西方《十日談》，結合人戲、偶戲、即時投影等複合演出形式，在臺歷不忘與嬉笑怒罵的演出中，反映疫情當下的荒誕人性。

11/12 Sat. 14:30 睇、19:30 睇
11/13 Sun. 14:30 睇

中劇院
600 / 800 / 1000 / 1200 / 1500

※ 全長約100分鐘，無中場休息
※ 華台語發音，中台文字幕
※ 部分演出含不雅字眼、成人議題、暴力與巨大聲響，請留意並斟酌入場
※ 建議15歲以上觀眾觀賞

2022

2022 NTT遇見巨人 系列活動 節目指南座談

時 間 | 9/2 (Fri.) 19:30-21:30
地 點 | 臺中國家歌劇院 角落沙龍
主持人 | 鄧繼嬪 / 臺中國家歌劇院副總監
與談人 | 耿一偉 / 國立臺北藝術大學戲劇系兼任助理教授
焦元溥 / 倫敦國王學院音樂學博士
魏婉容 / OISTAT國際劇場組織執行長

【會員早鳥限時優惠】
8/2-8/8 序曲卡、NTT市民卡、藝文市民、劇院卡會員預購75折

【套票優惠】
歌劇迷套票：購買《唐懷瑟》及《魔笛》各1場次，不限張數享8折優惠
舞蹈迷套票：購買《觀》、《布蘭詩歌》及《叢林奇譚》各1場次，不限張數享8折優惠
戲曲迷套票：購買《冥遊記—帝王之宴》及《八仙傳奇系列—韓湘子》各1場次，不限張數享8折優惠

歌劇院×衛武營 雙館齊唱歌劇套票：購買臺中國家歌劇院《唐懷瑟》或《魔笛》任1場次+衛武營國家藝術文化中心《唐卡洛》或《碧廬冤孽》任1場次1,200元以上票級，不限張數享8折優惠

【一般購票優惠】
歌劇院會員：序曲卡8折、NTT市民卡8折、藝文市民8折、劇院卡9折、忘我會員75折、學生會員75折（限購1場1張）
兩廳院會員、衛武營國家藝術文化中心會員、NSO之友：9折
信用卡購票：中國信託商業銀行、玉山銀行、台新國際商業銀行、永豐商業銀行、國泰世華商業銀行9折

5折優惠：身障人士及其必要陪同者1人、65歲以上長者
團票優惠：單一節目購買20張以上，請來電04-2251-1777洽詢

※ 購買《魔笛》第一、二高票級者，加贈「首夢AVEDA花植結構體驗組」乙組，詳情請見歌劇院官網。
※ 各種優惠僅能擇一使用。
※ 套票恕不接受單張退、換票，如需整套退、換票請於節目演出前一天辦理。退票酌收每張10%手續費，換票酌收每張20元手續費。

【中臺灣超級學生方案】
凡設籍於苗栗、彰化、臺中、南投、雲林縣市或在前述縣市之教育部立案公私立各級學校，具歌劇院學生會員身份者即可購買

※ 每場限購1張，入場須出示學生證，未出示證件者請於現場補足全價差額，並加收100元補票手續費。
※ 票價與座位區域依節目公告為準，詳見OPENTIX售票網頁。
※ 本方案不適用於曉劇場《戰士，乾杯！》、臺北木偶劇場《水鬼請戲》、真雲林閣掌中劇團×浪人劇場(香港)《千年史戀》。

興業合作
首夢 AVEDA

指定住宿
HUNG'S MANSION 長榮桂冠酒店 (台中)
EVERGREEN LAUREL HOTEL

2022 NTT遇見巨人 系列活動 節目指南座談

巨人系列節目檔檔精彩，哪一齣會是您心中的搶票首選呢？歌劇院邀請三位戲劇、舞蹈、音樂領域的專家領路，細細解讀經典文本、聆賞大師風采，讓您直接站上巨人的肩膀，不論要看門道或者看熱鬧，都不要錯過這場精彩講座。

報名方式 |
8/10 (Wed.) 開放線上報名，詳情請見歌劇院官網藝文專區。

※ 活動當天前30分鐘開放入場，請出示報名QR Code，一人一票認證後入場。
※ 講座活動開始前10分鐘，將視現場報到狀況開放候補觀眾依序入場，未完成報到手續者將視同現場候補觀眾。
※ 講座進行中，請勿錄影、錄音，並請關閉隨身發出聲音或光線的電子產品。
※ 本場館保有活動資格審查權及最終解釋權，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。