



台北歌劇劇場 法雅歌劇《迷靈之戀 / 短促的人生》 Falla Opera & Flamenco double bill - El Amor Brujo & La Vida Breve

9/26 Sat. 19:30 9/27 Sun. 14:30 大劇院
500 / 800 / 1200 / 1800 / 2600 / 5000 (藝文贊助套票) / 10000 (藝文贊助套票)

一段橫跨陰陽兩界的奇幻戀情，一部強烈吉普賽風格的愛情悲劇……「臺灣歌劇教父」曾道雄信守50年前與法雅胞妹卡門的承諾，在臺灣演出西班牙音樂巨擘法雅的兩部劇場作品。舞劇《迷靈之戀》、歌劇《短促的人生》，以神秘而絢麗的旋律色彩、變化莫測的節奏融合佛朗明哥舞蹈，為觀眾呈現璀璨熱情的西班牙風情。

©陳柏瑋



白先勇《孽子》2020經典重返 Crystal Boys

10/3 Sat. 14:30 10/4 Sun. 14:30 大劇院
400 / 600 / 900 / 1200 / 1500 / 2000 / 2500 / 3000

文學大師白先勇經典小說《孽子》描述在禁忌猶深的70年代，臺灣同志族群的邊緣處境。2014年邀集跨界金獎團隊打造同名舞台劇，以同志間激烈的情感為經，華人社會最糾葛的父子親情為緯，呈現原著的傳奇與愛慾、孽子們對家的渴望、死生乖離的親情悔罪與救贖。

●本劇首演為2014TIFA國家表演藝術中心國家兩廳院年度製作

©許培鴻



購票資訊

8/1 歌劇院會員預購，8/8 全面啟售

適用於法雅歌劇《迷靈之戀 / 短促的人生》、動見体 王靖惇《如此美好》、雲門舞集 鄭宗龍《定光》、明華園戲劇總團《鯢鮪平卷》、無垢舞蹈劇場《花神祭》等節目。

10/1 歌劇院會員預購，10/8 全面啟售

適用於無·名劇團《櫻桃園》、大綱路之子劇團《魚缸小天地》、白建宇32首貝多芬鋼琴奏鳴曲、交界劇團《隨處—伊底帕斯的旅途》、浦契尼歌劇《波希米亞人》等節目。

【會員早鳥限時優惠】

8/1-8/7 序曲卡、歌劇院卡、NTT市民卡會員預購8月啟售節目78折

10/1-10/7 序曲卡、歌劇院卡、NTT市民卡會員預購10月啟售節目78折

【套票優惠】

2020 NTT遇見巨人套票：購買同場次4張以上享75折

愛樂套票：單次購買5場以上各1張享75折（本優惠僅適用於白建宇32首貝多芬鋼琴奏鳴曲）

【一般購票優惠】

歌劇院會員：序曲卡8折、歌劇院卡9折、NTT市民卡8折、忘我會員75折、學生會員75折（限購1場1張）
兩廳院之友、衛武營國家藝術文化中心會員、NSO之友：9折
信用卡購票：95折 / 永豐銀行、國泰世華銀行、台新銀行
9折 / 中國信託銀行、玉山銀行
其它5折優惠 / 身障人士及其必要陪同者1人、65歲以上長者
團票75折優惠 / 單一節目購買20張以上，請來電04-2251-1777洽詢

- 各種優惠僅能擇一使用。
- 套票恕不接受單張退、換票；如需整套退、換票請於節目演出前一天辦理，並酌收每張票面價10%手續費。
- 法雅歌劇《迷靈之戀 / 短促的人生》，不適用於上述套票及信用卡優惠折扣，相關購票資訊請見歌劇院官網。
- 白先勇《孽子》2020經典重返，僅適用歌劇院會員一般購票優惠，相關購票資訊請見歌劇院官網。
- 無垢舞蹈劇場《花神祭》，購買第一高票級者，加贈歐萊德花神潔淨乙組，限量180組，詳情請見歌劇院官網。

【中臺灣超級學生方案】

凡設籍於苗栗、彰化、臺中、南投、雲林縣市或在前述縣市之教育部立案公私立各級學校，具歌劇院學生會員身份者即可購買。

- 每場限購1張。入場須出示學生證，未出示證件者請於現場補足全價差額，並加收100元補票手續費。
- 票價與座位區域依該節目公告為準，詳見兩廳院節目售票網頁。
- 本方案不適用於法雅歌劇《迷靈之戀 / 短促的人生》、白先勇《孽子》2020經典重返、交界劇團《隨處—伊底帕斯的旅途》。

異業合作 指定住宿 謝永豐棧酒店



一手掌握



立即購票



開館資訊
交通指南



English Version

臺中國家歌劇院 | 04-22511777 407025 臺中市西屯區惠來路二段101號



2020 NTT 遇見巨人 Fall for Great Souls

9/26

12/27



大師之為大師，
是無畏而有為

白建宇32首貝多芬鋼琴奏鳴曲 Kun-woo PAIK with Beethoven Piano Sonata Cycle

12/16 Wed. -18 Fri. 19:30
12/19 Sat. -20 Sun. 14:30
12/21 Mon. -23 Wed. 19:30
中劇院
500 / 800 / 1200 / 1500 / 1800

被譽為鍵盤音樂「新約聖經」的貝多芬32首鋼琴奏鳴曲，橫跨貝多芬生命歷程的不同階段，彷彿貝多芬一生對藝術追求的縮影。適逢貝多芬誕辰250週年紀念，享譽國際樂壇的韓籍鋼琴大師白建宇，以連續8場演奏，為臺灣樂迷獻上貝多芬奏鳴曲全輯，向貝多芬傳奇人生致敬。



©林仁霖 / 聯博藝術

無垢舞蹈劇場《花神祭》 Legend Lin Dance Theatre Anthem to the Fading Flowers

11/28 Sat. 14:30 11/29 Sun. 14:30 大劇院
500 / 700 / 900 / 1200 / 1500 / 1800 / 2200

2000年，無垢舞蹈劇場藝術總監林麗珍創作《花神祭》。20年來，無垢以「定、靜、鬆、沈、緩、動」六字訣修練鍛冶舞者身體，作品巡迴全球，撼動無數觀眾。《花神祭》結構以春、夏、秋、冬為體，以蟲鳥花木為喻，最終引領觀眾進入物人天地一體的境界，其中細節幻化豐滿而催人。

©金成財



雲門舞集 鄭宗龍《定光》
Cloud Gate **Sounding Light** by CHENG Tsung-lung

10/24 Sat. 14:30 10/25 Sun. 14:30 大劇院
500 / 800 / 1200 / 1500 / 1800

藝術總監鄭宗龍邀請林強創作如空氣般的音場，旅美音樂家張珙以舞者身體編曲，疊合聲韻與肢體，共振共鳴。服裝設計陳劭彥編織自然元素，舞動時窸窣發響。舞台上潔淨無雜，光亮如炬，沒有黑暗。



©李佳暉

明華園戲劇總團《鯤鯨平卷》
Ming Hwa Yuan Arts & Cultural Group
The Khun Island

11/7 Sat. 14:30 11/8 Sun. 14:30 大劇院
500 / 800 / 1200 / 1500 / 1800 / 2000 / 2500

改編自臺灣頗負盛名的民間傳說「五府千歲大戰团仔公」的故事，由無敵小生孫翠鳳飾演大王李府千歲，總團青年軍陳昭婷飾演团仔公。相傳五王代天巡狩視察民間，尋得風水寶地樓山欲興建廟宇，不料此處卻早已被孤魂野鬼之首团仔公佔據，雙方互不相讓，一場神鬼大戰一觸即發……。

©明華園戲劇總團

動見体 王靖惇《如此美好》
M.O.V.E. Theatre **Wonderful** by Daniel WANG

10/10 Sat. 14:30 10/11 Sun. 14:30 中劇院
500 / 800



©唐健哲

編導王靖惇最私密的親情獨白，開啟對於父愛、家庭相處，以及寂寞之情的對話。一個絕口不說寂寞的父親與寂寞相伴的故事，一個在現實中迴圈打轉的兒子，不斷與珍視的人事物擦身而過，生命總在遺憾過後，才終於讓人明白——一切如此美好。

安德里亞·荷穆齊×呂紹嘉 | 國家交響樂團
浦契尼歌劇《波希米亞人》
Andreas Homoki×Shao-Chia LÜ | NSO
La Bohème

12/24 Thu. 19:30
12/25 Fri. 19:30
12/26 Sat. 14:30
12/27 Sun. 14:30
大劇院
600 / 1000 / 1400 / 1800 / 2400 / 3000 / 3800 (週四、五場)
800 / 1200 / 1600 / 2000 / 2600 / 3200 / 4000 (週六、日場)

近代歌劇演出史上，浦契尼以年輕藝術家的浪漫生活態度寫出的《波希米亞人》持續高居前三名。德國導演荷穆齊以極簡而帶點耶誕氛圍的開放舞台，詮釋世紀末法國藝術家物質貧乏，卻心靈自由富足的生活，由呂紹嘉帶領國家交響樂團(NSO)，於耶誕週末以動人的音樂演繹悲喜交錯的愛情故事。



©Monika Rittershaus

交界劇團《隨處一伊底帕斯的旅途》
Théâtre de l'Enrouvert **Anywhere**

12/17 Thu. 19:30 12/19 Sat. 14:30 12/20 Sun. 14:30 小劇場
600

被神論詛咒的伊底帕斯，得知自身弑父娶母的宿命真相，悲憤地刺去雙目，在女兒安蒂岡妮的陪伴下展開漫長的自我放逐。法國交界劇團透過以冰製戲偶演出希臘悲劇英雄，藉冰塊逐漸消融成水、化作薄霧的物理變化，隱喻角色身心的脆弱與轉變，述說關乎尋找自我的心靈旅程。



©Vincent Beaumais

無·名劇團《櫻桃園》
tg STAN **The Cherry Orchard**

12/4 Fri. 19:30
12/5 Sat. 14:30 國
12/6 Sun. 14:30
中劇院
600 / 900 / 1200 / 1500 / 1800

俄國文學巨擘契訶夫最撲朔迷離的劇作《櫻桃園》，講述一個風光不再的家族在時代變遷與法令接連革新下，掙扎保存祖宅的故事。經無·名劇團改編，以詼諧卻銳利的當代語境，重新詮釋這部超過百年、悲喜兼具的經典文本，再現《櫻桃園》擺盪於兩個時代間，價值體系的遽變與世代交替的無力。



從經典出走，以衝撞表達當代視角

大網路之子劇團《魚缸小天地》
Le Fils du Grand Réseau Theatre Company **Fishbowl**

12/11 Fri. 19:30 12/12 Sat. 14:30 12/13 Sun. 14:30 中劇院
600 / 900 / 1200 / 1500

2017年榮獲法國莫里哀戲劇獎最佳喜劇，精湛的肢體與默劇演出，具現巴黎公寓頂樓三個麻煩人物的蝸居生活。獨具特色的生存方式，為頂樓小天地帶來人仰馬翻的歡樂笑果。即便隔著一道牆，彼此依舊緊密連結。不盡然關乎愛情的喜劇，見證混亂且真實的公寓情景、窺探你我熟習又滑稽的生活剖面圖。



©Fabienne Rappeneau

遇見巨人 系列活動

節目指南座談

音樂及舞蹈篇

音樂世界中的巨人，如何在百年之前即創作出對後世影響深遠的經典樂章？音樂與舞蹈之間的關係為何？藝術家如何轉化兩者之間的鏈結，編創出震撼人心的經典舞作？邀請兩位內行人領路，一同潛入音樂與舞蹈的世界，遇見巨人。

主持人 | 邱瓊 (臺中國家歌劇院藝術總監)
與談人 | 古名伸 (古名伸舞團藝術總監)
蔡永凱 (東海大學音樂系專任助理教授)

8/7 Fri. 19:30-21:30 臺中國家歌劇院 角落沙龍

戲曲及戲劇篇

藝術家如何透過戲曲和戲劇向巨人經典原著致敬？將故事解構與重構後，舞台演出與原著之間有何差異？如何在異同之間，共同乘載歷經時空仍雋永不變的普世價值？邀請兩位資深行家帶路，一探戲曲和戲劇的世界，與巨人相遇。

主持人 | 邱瓊 (臺中國家歌劇院藝術總監)
與談人 | 傅裕惠 (國立臺灣大學戲劇系兼任講師)
劉建權 (奇巧劇團團長)

8/16 Sun. 14:30-16:30 臺中國家歌劇院 角落沙龍

報名及入場方式
7/24 Fri. 開放線上報名，詳情請見歌劇院官網藝文專區。

主題講座

當代劇場是面鏡：大時代的社會縮影

邀請專家深入內行人門道，以跨越時空與世代延續的角度剖析作品，細細探索巨人的偉大身影。透過作品丟出人性及生存意義的探問，並了解經典如何跨時空創新與演繹，在當代劇場的舞台上彷彿縮寫影像般濃縮精華，映射出大時代的社會縮影。

講者 | 耿一偉 (衛武營國家藝術文化中心戲劇顧問)
9/5 Sat. 14:30-16:30 臺中國家歌劇院 角落沙龍

報名及入場方式
8/21 Fri. 開放線上報名，詳情請見歌劇院官網藝文專區。

注意事項

- 活動當天前30分鐘開放入場，請出示報名 QR Code，一人一票認語後入場。
- 講座活動開始前10分鐘，將視現場報到狀況開放候補觀眾依序入場，未完成報到手續者將視現場候補觀眾。
- 講座進行中，請勿錄影、錄音，並請關閉隨身發出聲響或光源的電子產品。
- 本場館保有活動資格審查權及最終解釋權，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。