

# Fall for Great Souls

## 2019 NTT



經典新繹  
親炙大師



10/4 Fri. 17:00  
10/6 Sun. 15:00  
10/10 Thu. 15:00  
大劇院 Grand Theater

### 西班牙拉夫拉前衛劇團×呂紹嘉 | 國家交響樂團 華格納歌劇《諸神黃昏》 La Fura dels Baus×Shao-Chia LÜ | National Symphony Orchestra Götterdämmerung

歌劇院「指環四部計畫」最終部《諸神黃昏》，由西班牙拉夫拉前衛劇團極富科技感與未來感的奇幻視覺，與呂紹嘉帶領的國家交響樂團，聯手打造一場華麗的視聽盛宴。今年十月，《指環》最終回磅礴登場，熊熊大火解除指環的詛咒，諸神之間的愛戀情仇灰飛煙滅，諸神末日將迎來嶄新的曙光！

As part of NTT's 4-year program of *The Ring cycle*, the opera features the stage director Carlus Padrissa, the cutting edge theater La Fura dels Baus, the National Symphony Orchestra, conducted by Maestro Shao-Chia LÜ, Tungjai University Choir, and the world's leading dramatic singers are all performed in this tale.



10/19 Sat. 14:30  
10/20 Sun. 14:30  
中劇院 Playhouse

### 巴黎北方劇院《為什麼？》 Théâtre des Bouffes du Nord *Why?*

劇場是一種危險的武器，就像無法對她開玩笑的女巫。劇場大師彼得·布魯克不斷提出他對劇場的質問與實踐，繼2009年臺北藝術節演出《何以如是》，這次透過作品走進俄國現代戲劇改革家梅耶荷德的警告之中，開啟與觀眾對話的戲劇空間，逼得觀眾不得不思考。「劇場本質究竟是什麼？」是彼得·布魯克不斷探問、追尋的主題。Why theater? What's it for? What is it about? We will take these questions, and many others, with us on a journey dramatic and joyful. We will discover that we are not alone, that many great practitioners of theater have been inspired by them. This is *Why we do Why*. The 3 actors, Kathryn Hunter, Hayley Carmichael and Marcello Magni, will unfold for us this very human story, both dramatic and comic.



11/16 Sat. 19:30  
大劇院 Grand Theater

### 帕佛·賈維與阿姆斯特丹皇家大會堂管絃樂團 Paavo Järvi & Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam

英國《留聲機》雜誌評選為全球十大交響樂團之一的阿姆斯特丹皇家大會堂管絃樂團，音色深邃尊貴，能創造獨特氣氛，讓聽眾置身非凡境界。全球頂尖交響樂團首登臺中，將由指揮大師帕佛·賈維領軍，與當今最活躍的德國鋼琴家之一拉爾斯·沃格特同台獻藝，詮釋德系經典曲目！

The Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam (RCO), the most prestigious and long-lasting symphony orchestra in the Netherlands, will make its debut in NTT this November. Led by conductor Paavo Järvi and featuring German pianist Lars Vogt, the RCO will present a classical program consisting of German masterpieces to the audience.



11/30 Sat. 14:30  
12/1 Sun. 14:30  
中劇院 Playhouse

### 雅克普·奧勒伯劇團《一主二僕》 Jakop Ahlbom Company *Lebensraum*

歐洲劇場全才導演雅克普·奧勒伯致敬黑白默片先驅巴斯特·基頓之作，在機關重重的公寓空間裡，兩個男人與機器女僕之間微妙的關係逐漸失控，人與人、人與空間的界線在哪？默片時代的黑白印象，談諧趣味的現場演奏，在幽默敘事及細膩肢體之間展現完美平衡，超越想像的極致荒誕滑稽，一部超現實魅力的黑色喜劇。Two men live together in a tiny room. To compensate for the absence of a woman, the pair creates a mechanical cleaning lady. But it soon becomes clear that she has no intention of quietly going about her chores... *Lebensraum* is inspired by slapstick and physical comedy works of Buster Keaton from the 1920s. Live music will be accompanied by the band Alamo Race Track.



10/19 Sat. 14:30 菁英版  
10/20 Sun. 14:30 經典版  
大劇院 Grand Theater

### 國光劇團×簡文彬 | 長榮交響樂團《快雪時晴》 GuoGuang Opera Company × CHIEN Wen-pin | Evergreen Symphony Orchestra *Sunlight after Snowfall*

從故宮鎮館之寶—王羲之書帖《快雪時晴帖》啟動，展開東西方文化藝術的相遇，國光劇團首度與長榮交響樂團攜手合作，跨越時空的千載寄語，來自靈魂深處的詰問。原鄉？他鄉？何處是故鄉？筆墨交織，灑落一方素絹，紙短情長，道盡飄零浮萍最深的想望。2007年臺北國家戲劇院驚艷首演、2019年臺北國家歌劇院感動再現。The play *Sunlight after Snowfall* begins with WANG Xi-zhi's 24-word calligraphic letter to ZHANG Rung, a priceless item housed in the National Palace Museum, Taipei. However brief, it's a timeless prelude to life decisions on survival during wartime and diaspora.



10/26 Sat. 17:00  
10/27 Sun. 17:00  
中劇院 Playhouse

### 阿喀郎·汗舞團《陌生人》 Akram Khan Company *XENOS*

享譽全球編舞家、舞壇最傳奇說書人阿喀郎·汗，個人最後長篇獨舞之作。取材自一次大戰印度備兵的史實檔案，刻劃一位印度舞者的靈巧身體如何成為戰爭武器，呈現人的美與恐怖。阿喀郎·汗的肢體游移於北印度傳統卡達克（Kathak）舞蹈與現代舞之間，掙扎的孤寂舞影與現場演奏音樂，融合悲楚與精緻美麗，訴說對戰爭與人性的反思。Akram Khan's much anticipated new opus, *XENOS*, marks his last performances as a dancer in a full-length solo piece, drawing on the archival traces left by some of more than a million Indian soldiers who fought for the British Empire and experienced the slaughter on an industrial scale on its many fronts. *XENOS* is a lament for the body in war, and a memento mori for our own times of violent estrangement from one another and our world.

## 回溯 映照 有時只需 看見



11/9 Sat. 14:30 19:30  
11/10 Sun. 14:30  
小劇場 Black Box

### 同黨劇團《白色說書人》 The Party Theater Company *White Storyteller*

以戒嚴時期的歷史傷痕為背景，刻畫出大時代小人物的自私與愛恨。由跨界導演戴若芳、金鐘編劇詹傑、資深演員邱安忱與布袋戲操偶師吳榮昌、黃武山共同呈現，結合獨腳戲、布袋戲、剪紙、紙藝裝束、光影等元素，並將日常生活物件轉換成布袋戲的展演舞台，演員邱安忱一人分飾七角，與戲偶同台，人與偶的情感糾葛處處可見。This play, with actor CHIU An-chen playing seven roles, depicts sentiments and helplessness of ordinary folks during the period of Martial Law in Taiwan. Elements of one-man show, puppetry, paper cut, and shadow art are all-in-one.



9/28 Sat. 14:30  
9/29 Sun. 14:30  
中劇院 Playhouse



### 臺灣舞蹈空間×日本島崎徹《舞力》 Dance Forum Taipei × Toru Shimazaki *Dance Force*

舞蹈空間舞團30周年節目呈現日本當代大勢舞家島崎徹的三支品味佳作，以流暢肢體搭配音樂營造出極致美感。Founded in 1989, Dance Forum Taipei has served as an open platform to connect choreographers and dancers. Its productions showcase diversity of dance and shape an unimaginable dancescape. Featuring Japanese choreographer Toru Shimazaki, the troupe will stage *Dance Force* to present poetic beauty.



10/26 Sat. 14:00  
10/27 Sun. 14:00  
大劇院 Grand Theater

### 雲門舞集 陶身体劇場 林懷民《秋水》 陶冶《12》 鄭宗龍《乘法》 EXCHANGE

林懷民退休前為雲門策劃的最後一檔節目，開展新局，令人興奮，引人遐想：雲門舞集及陶身体劇場，交換舞家，同台演出。鄭宗龍為陶身体舞者編作《乘法》，陶冶為雲門舞者創作《12》，以及林懷民為雲門資深舞者編創的《秋水》。三位國際級編舞家，兩大超級舞團聯手，激發出無限加乘的震撼，絕對不能錯過！In addition to presenting his last program before retirement, *Autumn River*, LIN Hwai-min invited two choreographers — TAO Ye, Artistic Director of TAO Dance Theater, and CHENG Tsung-lung, LIN's successor — to choreograph for each's troupes in *EXCHANGE*. TAO's 12 will be staged by Cloud Gate dancers and CHENG's *Multiplication* by TAO dancers. LIN's *Autumn River* will be performed by senior Cloud Gate dancers.



11/1 Fri. 19:30  
11/2 Sat. 14:30  
中劇院 Playhouse

### 張艾嘉×嚴俊傑《暖曦》 Sylvia CHANG × YEN Chun-chieh *Before the Sunrise*

以鬼魅怪談為主軸，結合朗誦與演奏、聲響與視覺效果的演出中，不只能聽到魔性奇幻又刻骨銘心的經典名作，還能感受人聲表現的豐富多姿以及鋼琴炫技的繽紛燦爛。張艾嘉與嚴俊傑超華麗鑽石演出陣容，加上精心打造的舞台動態投影、完全沒距離的中文呈現，這是愛情與靈異的文學音樂節，一期一會，絕對不容錯過的難得演出！Integrating recitation, live performance, acoustic with visual effects, the show not only presents magical and unforgettable classic music masterpiece, but also boasts variation of human voices and dazzling piano skills. Specially featuring Sylvia CHANG and YEN Chun-chieh, and leveraging carefully-designed dynamic projections on stage, the concert is going to send chills down your spine and pull at your heart strings at the same time.



12/21 Sat. 14:30  
12/22 Sun. 14:30  
大劇院 Grand Theater

### 唐美雲歌仔戲團《月夜情愁》 Tang Mei Yun Taiwanese Opera Company *Romancing in the Moonlight*

《月夜情愁》圍繞著一段發生於1940年代的戲曲戰爭，係由邱坤良教授編導，集結唐美雲歌仔戲團與各領域金獎演員聯合演繹，精彩呈現北管西皮與福州兩派的正統之爭，以及戲班子弟糾葛的感情世界。鑽石級的卡司陣容將帶領觀眾重回臺灣歌仔戲的興盛時光，忠實還原連鎖劇、劍光特效與吊鋼絲等表演型態，2019重磅加演！Set in Yilan in the 1940s, two of Beiguan music schools, Fu-lu and Xi-pi, hold a grudge against each other over some trivial matter. YAN Yi-lang, the son of the leader of Fu-lu, falls in love with LIN Juan-juan, the daughter of the leader of Xi-pi. When YAN returns home from Japan, the couple is forced to face the vicious fighting between the two Schools.



北歐神話的100個知識 | 專題講座 | 謝蘭節 | 主講人 | 謝蘭節

9/14 Sat. 13:00-16:00 角落沙龍 請上活動通「Acpass」網路報名

空中花園Sky Garden | 免費入場Free Admission

9/28 Sat. 18:30 《雷神索爾3：諸神黃昏》Thor: Ragnarok | 謝 | 約100分鐘 | 場中不開放

9/21 Sat. 18:30 《魔戒傳奇》Ring of the Nibelungs | 謝 | 約180分鐘

9/14 Sat. 18:30 《魔戒首部曲：魔戒現身》The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring | 謝 | 約180分鐘

兩個神話系統主宰了當今全球的影視產業：一是南歐的希臘羅馬神話，另一個就是來自冰火之地的北歐神話。在電影問世前，華格納就以取材自北歐神話的《指環》四部曲，打造了不朽的歌劇經典；歌劇院今年推出最終回《諸神黃昏》之際，特別邀請影評人謝蘭節親臨北歐神話影展，從當代電影看北歐神話的魅力與影響力。

《從一只戒指發展出的影視顯學》  
The Ring in Saga Films  
策展人 | 謝蘭節  
Curator / Ross LEE

機械時代的神話  
Wagner's Ring Cycle by La Fura dels Baus  
拉夫拉《指環》總體藝術展  
9.15 Sun. 13:30/15:30 導覽觀點 | 黎俊雄  
9.20 Fri. 15:30/18:30 音樂觀點 | 呂信鴻  
9.27 Fri. 15:30/18:30 發展觀點 | 鴻鴻

9/28 Sat. 13:30-16:00 角落沙龍 請上活動通「Acpass」網路報名

9/14 Sat. 13:00-16:00 角落沙龍 請上活動通「Acpass」網路報名

忘我聽聲 | 鴻鴻  
Curator/Hung Hung  
免費入場Free Admission

9.10 Tue. ~ 10.10 Thu. 忘我聽聲 Sound Cave

結合電腦動畫、機械裝置、脫體特技、拉夫拉前衛團以跨界藝術元素，打造古典與未來感十足的《指環》。在最終回《諸神黃昏》登場之際，歌劇院特別推出精彩劇照、舞台造型、服裝、機械手模型及親子互動遊戲，並邀請鴻鴻與林芳宜從劇場與音樂角度深入解析。

National Taichung Theater  
國家歌劇院  
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

【套票優惠】  
2019 NTT遇見巨人套票  
單次購買6檔以上節目各1張享75折  
單場購買4張以上享75折

【一般購票優惠】  
歌劇院會員：序曲卡8折、歌劇院卡9折、NTT市民卡8折、忘我會員75折、學生會員75折(限購1場1張)  
信用卡購票：95折 永豐銀行、國泰世華銀行；9折 台中銀行  
其它5折優惠：身障人士及其必要陪同者1人、65歲以上長者  
團票75折優惠：單一節目購買20張以上，請來電04-2251-1777洽詢

※套票購買後，如需退票須整筆訂單辦理，恕不接受單單退票、換票。  
※各種優惠僅能擇一使用。

【高鐵套票】 台灣高鐵  
台灣高鐵 標準車廂對號座來回全票，實價約75折+演出票券8折。  
適用於華格納歌劇《諸神黃昏》、巴黎北方劇院《為什麼？》兩檔節目。  
限透過 ibon 優惠系統 於網路完成訂票，再至7-ELEVEN門市 ibon 機台繳費，不開放直接於ibon機台購買。

一手掌握 2019 NTT 遇見巨人資訊  
兩廳院票務系統 立即購票

40756 臺中市西屯區惠東里東路二段101號  
04-2251-1777

9/28  
12/22

Being  
Core  
2019 NTT  
遇見巨人  
Fall for Great Souls

NTT 遇見巨人 2019 Fall for Great Souls

NTT 遇見巨人 2019 Fall for Great Souls

大眾交通資訊 Getting to the NTT

優化公車 新光三越/大遠百 | 停靠站 Shin Kong Mitsukoshi / Top City Dept. Store  
300、301、302、303、304、305、305E、305W、306、306E、306W、307、308

「新光三越」停靠站 Shin Kong Mitsukoshi Store  
323、323(國)、324、325、326、359  
5、33、48、73、77、151、151(國)、152、153、153(國)、155、157

「臺中國家歌劇院」停靠站 National Taichung Theater  
60、69、69(總)、75、75(國2)、358、658、161高捷快捷公車

!Bike 租賃點 Rental Station  
臺中國家歌劇院 市政北六路/惠東路口，距離歌劇院約450公尺，步行約5分鐘  
新光遠百 市政北五路/惠中路口，距離歌劇院約400公尺，步行約5分鐘

National Taichung Theater  
Intersection of Shizhong North Sixth Road and Humen Road  
Mitsukoshi Shin Kong/Top City Dept. Store Intersection of Taiwan Blvd Section 3 and Huihai Road  
City Park Parking Lot Intersection of Shizhong North Fifth Road and Huchung Road Section 1;  
approximately 400 meters from the theater or a 5-minute walk.

2019 NTT 遇見巨人 系列講座  
華格納歌劇《諸神黃昏》  
主講講座  
邀請專家學者從不同面向深入剖析，帶您進入華格納的音樂世界。

阿姆斯特丹VS. 瓦格納神話——  
開該皇家大管弦樂團與《諸神黃昏》  
講者 | 吳家恆 臺中國家歌劇院顧問

是開始也是結束：《諸神黃昏》  
講者 | 蔡永凱 東海大學音樂系專任助理教授

9/12(四) 19:30-21:00  
臺中國家歌劇院 角落沙龍

9/20(五) 19:30-21:00  
臺中國家歌劇院 排練室3

劇場中大師身影 畫面向大師致敬  
講者 | 歐一偉 衛斯理國家文化藝術中心副顧問

8/31(六) 14:30-16:30  
臺中國家歌劇院 排練室3

8/3(五) 19:00-20:30  
崧岳書廊(由中市西屯區惠文路361號)

本士人文與藝術元素的現代劇場運用  
——以《月夜情慾》的創作為例  
講者 | 邱坤良 臺北藝術大學劇場系教授

9/7(六) 14:30-16:30  
臺中國家歌劇院 角落沙龍