

# 2023 NTT+×勇源—音樂劇線上：新起之秀

## 【報名簡章】

### 壹、課程簡介

臺中國家歌劇院 NTT+音樂劇平台「NTT+×勇源—音樂劇線上：新起之秀」每年安排 10 天課程，邀請業界專業講師規劃聲樂、舞蹈、戲劇、表演等專業訓練，引導學員經由課程與實作，邁向音樂劇演員的職涯開端。

今年特邀音樂劇導演暨演員張仰瑄、臺灣音樂劇美聲天后張世珮及美籍音樂劇舞蹈講師吳曉清授課，並邀請音樂劇導演高天恆擔任客座講師。訓練課程涵蓋中英文音樂劇選曲，肢體、表演、基礎發聲等訓練及職涯分享，除了強化音樂劇表演技巧，更深化對音樂劇產業的認識。

### 貳、課程資訊

1. 日期：2023 年 8 月 1 日至 8 月 5 日、8 月 8 日至 8 月 12 日，共計 10 天。
2. 地點：臺中國家歌劇院排練室 1、2（臺中市西屯區惠來路二段 101 號）
3. 名額：24 人，視學員狀況分班上課。
4. 費用：新臺幣 10,000 元整。（歌劇院會員享 9 折優惠）

5. 課程表：

日期 / 時間		10:00-12:00	13:30-15:30	16:00-18:00
第一週	8/1 (二)	音樂劇舞蹈 / 劇場舞蹈 吳曉清	音樂劇表演概論 張仰瑄 / 吳曉清	基礎發聲及歌唱訓練 張世珮
	8/2 (三)		基礎發聲及歌唱訓練 張世珮	Ensemble Study 吳曉清
	8/3 (四)		表演課程 張仰瑄	表演課程 張仰瑄
	8/4 (五)		基礎發聲及歌唱訓練 張世珮	歌曲分析與唱腔訓練 張世珮
	8/5 (六)		表演課程 張仰瑄	戲劇排練課程 張仰瑄
第二週	8/8 (二)	舞碼編排及訓練 吳曉清	【分組課程】 歌曲詮釋 張世珮 戲劇排練課程 張仰瑄	歌曲詮釋 張世珮
	8/9 (三)	職涯分享 高天恆		Ensemble Study 吳曉清
	8/10 (四)	音樂劇舞蹈 / 劇場舞蹈 吳曉清		【分組課程】 歌曲詮釋 張世珮 戲劇排練課程 張仰瑄
	8/11 (五)	排演課 張仰瑄 / 張世珮 / 吳曉清		
8/12 (六)	暖身 / 技排 / 彩排 張仰瑄 / 張世珮 / 吳曉清	彩排 張仰瑄 / 張世珮 / 吳曉清	成果發表暨演後交流會 張仰瑄 / 張世珮 / 吳曉清	

## 參、報名及甄選

### 一、重要時程



### 二、報名資格

18 歲至 30 歲，具中華民國國籍者。

### 三、報名方式

1. **報名期限：2023 年 5 月 31 日 (三) 中午 12:00 前**至「Accupass 活動通」完成報名，逾期及資料缺件恕不受理。

2. 繳交資料：提供甄選影片影像資料連結—歌唱及舞蹈指定曲。

#### 歌唱指定曲 (擇一)

男聲：《台灣有個好萊塢》〈再見你一面〉選段

男聲：《台灣有個好萊塢》〈當初時·電影一開始〉選段

女聲：《酒店母老虎》〈茉莉綠茶〉選段

女聲：《飲食男女》〈還有一顆心可以碎〉選段

#### 舞蹈指定曲

詳見示範影片。

※ 歌唱及舞蹈指定曲選段樂譜、音樂及示範影片檔案連結將於 5 月 1 日中午 12:00 公布。

※ 甄選影片錄製畫面請保持背景乾淨。

※ 請面對鏡頭跳舞，並確保影片拍攝到全身。

※ 請確認影片畫面只有報名者本人入鏡。

3. 本場館確認報名資料齊備後，將以 E-mail 回覆報名者，確認報名成功。

### 四、入選公告及繳費

1. 因名額有限，歌劇院將進行資格審核。
2. 入選及候補名單將於 2023 年 7 月 3 日 (一) 於臺中國家歌劇院官方網站公布，並分別以 E-mail 通知錄取者相關繳費事宜。
3. 請於指定時間內完成匯款，逾期視同放棄資格，歌劇院將依候補名單依序候補。

## 肆、講師簡介



### 課程設計 / 表演指導 張仰瑄

國立臺北藝術大學劇場藝術研究所 畢業

近年導演作品：C MUSICAL 製作《最美的一天》、愛樂劇工廠《新龜兔賽跑 plus》、楊景翔演劇團《我恨音樂劇》副導演、【2022 NTT+×中國信託 音樂劇人才培育工程】《請聽神明的話》讀劇、蔓草文創《蔓蔓的魔法寶盒—布萊梅森林大樂隊》等。

近年音樂劇演出作品：華人夢想×開心麻花百老匯音樂劇《愛與謀殺的紳士指南》、果陀劇場《吻我吧娜娜》、C MUSICAL 製作《不讀書俱樂部》、天作之合劇場《天堂邊緣》、安徒生與莫札特《我的媽媽是 Eny?》、刺點創作工坊《再一次·夢想》等。

配音配唱作品：動畫《飛奔去月球》，由 Netflix 出品。



### 舞蹈指導 吳曉清 Mandarin Wu

紐約大學帝勢學院舞蹈碩士 ( NYU Tisch Dance MFA )、加州大學爾灣分校舞蹈學士 ( UC Irvine Dance BA )。現為紐約瑪麗山曼哈頓學院 ( Marymount Manhattan College ) 音樂劇系兼任教師、紐約戲劇藝術學院 ( New York Conservatory for Dramatic Arts ) 國際暑期音樂劇培訓教師。曾任紐約市教育局藝術發展部門教學藝術家、2022 年臺中國家歌劇院「2022 NTT+×勇源—音樂劇線上：新起之秀」舞蹈指導、2021 年 TPAC 音樂劇人才培訓劇場舞蹈和 Ensemble 課程教師。

音樂劇導演及編舞作品：嘉義大學《金法尤物》( *Legally Blonde* )、臺中國家歌劇院《熱帶天使》上半場讀劇、紐約外百老匯《Skin》、《西廂記》( *Romance of the Western Chamber* )、《Rapunzel》讀劇、《Helen》讀劇、《Eastbound》讀劇等。

舞台演出作品：《曙光再現音樂劇之旅》、外百老匯《紅樓夢》( *A Dream of Red Pavilions* )、莎士比亞《暴風雨》( *The Tempest* )、阿斯托里亞表演藝術中心 ( Astoria Performing Arts Center )《富麗秀》( *Follies* )、紐約大都會歌劇院《奧爾菲歐與尤麗狄茜》( *Orfeo ed Euridice* ) 等。2022 年獨角戲作品《Pleased》入選美國泛亞劇團 ( Pan Asian Rep ) NuWorks 演出。



### 歌唱指導 張世珮

有臺灣音樂劇美聲天后之稱。中國文化大學國樂系畢業，主修聲樂。現為音樂劇演員、人聲指導，任教於莊敬高中音樂班。兼擅古典聲樂與音樂劇演唱能力，是近年來備受矚目的音樂劇女角之一。近期演出包括：天作之合劇場《天堂邊緣》、《女伶心事》、《寂寞瑪奇朵》、《飲食男女》、《萬世佳人》；樂悠悠之口《鬼歸代言人 Ep.1》；躍演劇團《女人的中指》；刺點創作工坊《誰偷了我的字》；瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》；音樂時代《四月望雨》、《隔壁親家》、《渭水春風》、《世紀回眸·宋美齡》；太平盛世劇社《左拉的獨奏會》、愛樂劇工廠《台北·上海雙城戀曲》。



### 客座講師 高天恆 (小糕)

刺點創作工坊藝術總監、導演、編劇；大城小肆音樂劇節策展人；果陀劇場表演班專任教師。

國立臺灣師範大學表演藝術研究所，第一位以主修音樂劇導演畢業。對於臺灣音樂劇發展有極大的熱忱，並以原創中文音樂劇為主要創作目標，創立「刺點創作工坊」劇團之後，已創作且執導多部原創中文音樂劇和兒童音樂劇，在臺灣各個劇場和校園巡迴演出超過百餘場。亦曾與瘋戲樂、果陀劇場、全民大劇團、故事工廠、愛樂劇工廠、C MUSICAL 製作、唱歌集音樂劇場、天馬戲創作劇團、滾石唱片、國立台灣交響樂團、台北市民管樂團、高雄市立交響樂團、巧連智、奇美企業等單位合作多部跨界的原創音樂劇和親子戲劇。

近期作品：刺點創作工坊《幕後傳奇—苦魯人生》編導、《誰偷了我的字》導演、五口創意工作室《驚釀小酒館》導演、愛樂劇工廠《老鼠娶親之公主不想嫁》、《小羊晚點名之披著羊皮的狼》編導等。

## 伍、注意事項

1. 本課程經錄取後資格無法轉讓，已繳費用不予退費，建議全程參與。
2. 課程開課前一週將以 E-mail 寄發開課通知及注意事項，請依指定時間及地點完成報到。
3. 課程期間之膳宿、交通，由學員自理。
4. 課程期間使用之服裝及舞鞋由老師們指定，學員自備。
5. 本課程現場將同時攝錄影，作為未來表演藝術推廣宣傳之用。參與本課程即同意授權本場館進行拍攝、製作及公開播送本課程照片及影片。
6. 若遇颱風、地震等不可抗力因素，課程將依臺中市政府公告舉辦或取消，並同步於歌劇院官網及臉書公布資訊。
7. 課程內容及影像禁止轉載公開，以免侵犯著作相關智慧財產權。
8. 主辦單位保留課程與師資異動之權利，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。
9. 若有任何疑問，請來信或來電洽詢（週一至週五 10:00-18:00）

臺中國家歌劇院 向小姐 04-2415-5807 Email：artseducation@npac-ntt.org